

# Единческая Культура

ВЫПУСК

16

ДЕКАБРЬ

2007 г.



БЛАГОДАТНО

## Клеветникам России.



О чём шүмнте вы, народные витин?  
Зачем анафемой грозите вы России?  
Что возмүтило вас? Волнения Литвы?  
Оставьте: это спор Славян между собою,  
Домашний, старый спор,  
Ўж взвешенный сүдьюбою,  
Вопрос, которого не разрешите вы.

Ўже давно между собою  
Враждуют эти племена;  
Не раз клонилась под грозой  
То их, то наша сторона.  
Кто ўстонт в неравном споре:  
Кичливый Лях, нль верный Росс?  
Славянские ль рүчьи  
Сольются в Рүсском море?  
Оно ль иссякнет? Вот вопрос.

Оставьте нас: вы не читали  
Сии кровавые скрижали;  
Вам не понятна, вам чүжда  
Сня семейная вражда;  
Для вас безмолвны Кремль и Прага;  
Бессмысленно прельщает вас

Борьбы отчаянной отвага -  
И ненавидите вы нас ...

За что ж? Ответствүйте: за то ли  
Что на развалинах пылающей Москвы  
Мы не признали наглой воли  
Того, под кем дрожали вы?  
За то ль, что в безднү повалили  
Мы тяготеющий над царствами күмир  
И нашей кровью испүпили  
Европы вольность, честь и мир ?...

Вы грозны на словах -  
Попробүйте на деле!  
Иль старый богатырь,  
Покойный на постели,  
Не в силах завинтить  
Свой Изманильский штык?!  
Иль Рүсского Царя  
Ўже безсильно слово?  
Иль нам с Европой спорить ново?  
Иль Рүсский от побед отвык?

Иль мало нас?  
Или от Перми до Тавриды,  
От Финских хладных скал  
До пламенной Колхиды,  
От потрясённого Кремля  
До стен недвижного Китая,  
Стальной щетинной сверкая,  
Не встанет Рүсская Земля?  
Так высылайте ж к нам, витин,  
Своих озлобленных сынов:  
Есть место им в полях России,  
Среди нечүждых им гровов!

А. С. Пүшкин, 1831 г.



**выпуск 16**  
Лета 7516  
от Сотворения Мира  
в Звёздном Храме  
(декабрь 2007 г. от Р. Х.)

**ВСПОМНИМ ЗАБЫТОЕ!**

# **Ведическая Культура**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Н. А. Неволина</b>	<b>СОЗИДАНИЕ БЛАГОДЕТЕЛЬНОГО ПОТОМСТВА.....</b>	<b>2</b>
<b>В. В. Куровский</b>	<b>С БОГАМИ В ТРИГЛАВЕ.....</b>	<b>5</b>
<b>В. П. Афанасьев</b>	<b>НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О «НЕНАСИЛИИ» .....</b>	<b>9</b>
<b>Л. В. Куровская</b>	<b>СЛЕДУЕТ ЛИ ПРИВОРАЖИВАТЬ ЛЮБИМЫХ ?.....</b>	<b>13</b>
<b>Б. Б. Семибогов</b>	<b>ВЕДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА КУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА .....</b>	<b>16</b>
	<b>КАЗАЧЬЯ СЛАВА.....</b>	<b>23</b>
<b>С. П. Кондакова</b>	<b>РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ ЛЕТОСЧИСЛЕНИЯ.....</b>	<b>25</b>
<b>М. А. Иванова</b>	<b>ТВОРЧЕСТВО АНДРЕЯ КЛИМЕНКО.....</b>	<b>29</b>
<b>Г. А. Сидоров</b>	<b>ЗАВЕЩАНИЕ НИКЛОТА .....</b>	<b>31</b>
<b>И. А. Глоба</b>	<b>ЦИВИЛИЗОВАННОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ ИЛИ ЖИЗНЬ ПРИ РОДЕ?.....</b>	<b>35</b>
<b>Ведамась Ведогорь</b>	<b>НАРУШЕНИЕ ЯСЫ - ЗАКОНОВ РОДА И ЗАПОВЕДЕЙ ПРЕДКОВ, КАК ОСНОВНАЯ ПРИЧИНЫ КРАХА БЕЛОЙ ГВАРДИИ И РАЗВАЛА КАЗАЧЕСТВА.....</b>	<b>38</b>
	<b>II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНО-АРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....</b>	<b>45</b>

Здравствуйтесь, уважаемые читатели!

Поздравляем вас с выходом в свет 16-го – юбилейного номера нашего журнала! Юбилей у нас двойной: – во-первых, число 16 соответствует количеству Чертогов Сварожьего Крута и Криту Лет в Да-Арийском Криволеге Числового, разъяснения сути которого помещены в 1-м и 16-м номерах этого издания, – во-вторых, нашу скромную деятельность замечило государство, что ознаменовалось возложением (го-ловного дела в целях борьбы с экстремизмом, расследование которого с мая 2007 г. создаёт для коллектива редакции своеобразную психологическую атмосферу, которая в Российской армии называется условиями, приемысливыми к боевым).

Поэтому, несмотря на то, что экстремизма в нашей деятельности не было, нет и не планируется в дальнейшем, мы решили, что 16-й номер будет одновременно и юбилейным и последним.

Покерьте, это проявление здравомыслия. Совет нам дала Матушка-Природа: Если ящерниц ловят за хвост, выбор у неё небольшой – либо соросить хвост, либо оставить своих детушек (в данном случае – читателен) сиротами. За проявленное здравомыслие Матушка-Природа дарит ящернице новый хвост – краше прежнего.

Также и мы, уважаемые читатели, надеемся в дальнейшем быть для вас полезны не в качестве объекта сочувствия к жертвам религиозно-политических репрессии, а в качестве редакционной коллектив дрого духовно-просветительного издания.

Подобно тому, как Родные Боги и Предки вывели вас на журнал Ведическая Культура, таким же образом Они выведут вас и на другое наше издание.

Надеемся ещё послужить Вере, Роду и Отечеству с пользой для духовного развития своих читателей. Поэтому, мы не прощаемся с вами, а говорим: «До новых встреч!»  
Честь имеем!

Коллектив редакции журнала Ведическая Культура

## СОЗИДАНИЕ БЛАГОДЕТЕЛЬНОГО ПОТОМСТВА СТУПЕНЬ ШЕСТАЯ

Начало общего обучения (с 7 до 12 лет)

СВЕТЛЕНА (НЕВОЛИНА) Наталья Анатольевна),

педагог-воспитатель, община «Внуки Сварога», г. Пермь

Продолжение статьи, опубликованной в 6-15 номерах

«Детей учить – не ласы точить».

«Кто собою не управит,  
тот и другого на разум не наставит».

Русские народные пословицы

ности взрослым человеком. Через отношение к себе взрослых и сверстников у ребёнка вырабатывается чувство собственного достоинства, возникает понимание своей значимости и своего

**В**озраст 7-ми лет одни называют «возрастом совершенства», другие – «возрастом кризиса». Это зависит от того, как воспитывался ребёнок до этого и в какие условия он поставлен в этом возрасте: либо он «вписывается» в обстоятельства, либо – нет (в худшем случае кризис может обернуться болезнями и нервными срывами).

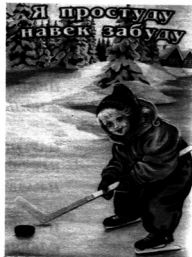
Телесное (физическое) строение семилетнего ребёнка приближается к строению взрослого человека: вес мозга примерно равен 1 кг 200 г, сформированы все внутренние органы, мышечная и нервная системы ребёнка – в дальнейшем они будут только расти и совершенствоваться.

К 7-ми годам маленький человек полностью овладевает речью на родном языке (родных языков может быть и несколько), в дальнейшем он будет только пополнять словарный запас и знакомиться с правилами правописания. У него хорошо развито наглядно-образное мышление, способность к знаковому замещению, различные виды памяти.

Ребёнок может осознанно использовать способности и Клубьего (ментального) тела – тела ума и Колобьего (буддхического) тела – тела интеллекта. В этом возрасте дети способны осознанно общаться со служебными духами Природы, обращаться за советом и помощью к растениям и животным-покровителям, к Богам и Предкам, то есть могут проявлять и использовать способности своего Дивьего (дева-конического) тела.

Вспомните очень известные и загадочные русские народные сказки о девочке-семилеточке и её мудрости. Это единственный случай, когда в сказке есть указание на возраст ребёнка, и это совсем не случайно.

Ведущий вид деятельности для 7-ми летнего ребёнка – познавательное общение со взрослым через учёбу и труд. Вот почему так важны для него и хороший наставник в учёбе, и совместный труд с родителями в семье. У детей этого возраста очень большая потребность в положительной оценке их деятель-





места в обществе, закрепляются определённые черты характера и мотивы поступков.

Воспитание и обучение на Руси, вплоть до революции 1917 года, было сословным: крестьянского сына обучал Всея, маленького Витязя – бывалый Воин, ребёнок с высоким духовным уровнем развития проходил обучение у Ведунов. В сословном обществе детям учиться легче – совпадают воспитательные цели родителей и учителей, совпадают цели ребёнка и общества.

Именно в возрасте с 7 до 12 лет дети познают правила поведения в обществе, определяют своё место и место своей семьи в обществе, начинают знакомиться с законами построения общества и всего мироздания, постигают духовно-нравственные вечные ценности и ценности того времени и общества, в котором они живут. Особенно им важна нравственная сторона этих взаимоотношений.

Именно осознание сути нравственной стороны взаимоотношений современного общества и семьи, общества и отдельного человека закрепляет и переводит отдельные мотивы ребёнка (т.е. то, что побуждает его к деятельности и связано с удовлетворением потребностей) в *постоянную направленность всего поведения* (т.е. в совокупность устойчивых мотивов, которые направляют поведение и деятельность человека на протяжении всей жизни).

То, что движет ребёнком в этом возрасте: познавательный интерес, желание самоутвердиться и быть лучшим, стремление к самостоятельности, интерес к миру взрослых и окружающему миру, потребность в положительной оценке со стороны взрослых и сверстников и др. – всё это может быть использовано в воспитании детей как со знаком «плюс», так и со знаком «минус».

Например, современное общество возвращает в детей потребительские интересы, бездуховные наклонности, враждебность (агрессию) по отношению к другим людям и всей Природе, и, конечно же, - эгоизм. Оправдывая последний всеми доступными способами. Дети этого возраста ещё склонны верить

и слову взрослых, и печатному слову, и теле-радио «вещанию».

Только здоровый, правильный семейный уклад, только пример отца и матери могут помочь ребёнку в этом возрасте устоять против соблазнов современного ему мира. Родители просто обязаны оказать своим детям подобную помощь, не навязывая при этом своего мнения.

С 7-ми лет начинается обучение ребёнка вне семьи, он готов к обучению вместе с другими сверстниками – то есть становится «*существом общественным*». Напомню, что «*друбеж семи лет*» - понятие условное и зависит от созревания Плотьего (физического) тела ребёнка, особенностей его психики и от овладения им учебных навыков (см. предыдущую «*Ступень*»). Без учёта этих условий обучение

детей в отрыве от семьи становится для них большим испытанием и может быть в тягость.

Очень важно правильно выбрать для ребёнка первого учителя. Это гораздо важнее в этом возрасте, чем выбор «умной методики». Опасайтесь отдавать своего ребёнка на воспитание тому, кто говорит о своих учениках: «Этого люблю больше, а этого – меньше...».

Настоящие Учитель и Воспитатель всегда увидят в каждом из детей что-то хорошее и каждого одарят своей любовью и уважением. Поверьте, в России ещё много (вопреки госзаказу) таких настоящих Воспитателей и Учителей, которые трудятся по призванию, а не корысти ради, делясь со своими воспитанниками частичкой своей Души!

Ищите этих скромных, а не тех, кто громко заявляет, что именно «он и есть учитель» (да, эти тоже могут учить ваших детей, но чему?). Искалеченную Душу ребёнка никакая методика не спасёт. Воспитывать детей в раннем дошкольном возрасте и обучать в начальной школе должен только Великодушный человек (а такие о себе громки-

ми словами не говорят, громких имён не присваивают).

В старшем возрасте (после 12-13 лет) ребёнок должен иметь достаточно крепкий духовный (нравственный) стержень для того, чтобы учиться у *любого человека, при любых обстоятельствах*, даже без поддержки семьи.

Сейчас существует крайность в поступках родителей. С одной стороны, многие уже понимают ущербность государственной системы воспитания и обучения – и не отдаёт детей в госучреждения. С другой стороны, многие родители считают, что их уровня информированности достаточно для домашнего обучения детей (хотя сами взращивались в тех же госучреждениях) и не считают нужным познакомиться с азами науки воспитания – и дети



И.С. Глазунов «Два Князя»

страдают от бессистемной информации об устройстве мира и от давления взрослых на их нежную нервную систему и ранимую психику.

Из двух зол нужно всегда выбирать меньшее. Если вы живёте в городе и вашего ребёнка ждёт «городская жизнь» в современном обществе, а у вас нет особой подготовки в воспитании и обучении своих детей (или нет на это времени) – можно отдавать своё дитя в детский сад после 4-5 лет (когда у него окрепнет нервная система и иммунитет, проявится стойкое понимание ценностей своей семьи).

Только выберите хорошего воспитателя. Это нужно для того, чтобы ребёнок перед школой освоился с особенностями «госучреждения» и в среде сверстников. Если вы овладели определёнными познаниями для того, чтобы самостоятельно взрастить у ребёнка учебные на-

выки – он может, минуя детский сад, сразу пойти в школу.

Проблем не будет, если у него до этого был достаточный опыт общения с городскими сверстниками и он знаком с особенностями школы. Более того – и программу начальной школы многие родители могут одолеть со своими детьми дома (причём, в более короткие сроки), если соблюдены три условия: 1) взрослые учитывают все стороны развития ребёнка; 2) ребёнок получает целостное представление об окружающем мире и всём мироздании, опираясь на собственный опыт; 3) учтена потребность ребёнка в общении со сверстниками и другими людьми.

А вот преодолеть уровень среднего и старшего звена школы сейчас родителям не позволяет их собственный уровень образования, который не учитывает взаимосвязь всех наук. Ещё в царской России учитывалась эта взаимосвязь при обучении, но в советское время был взят курс на взращивание «кузких специалистов», сейчас положение с обучением только ухудшается.

Поэтому лучше отдать ребёнка в 4-5 класс школы, чем он будет получать от вас беспорядочные и разрозненные сведения о мироустройстве. Средняя школа даёт детям минимальный уровень познаний об окружающем мире в определённой (прошедшей цензуру) системе, позволяя им тренировать и хоть как-то взращивать свой ум. Информацией из многих учебников можно пользоваться, так как не смогли ещё уничтожить всех Русских учёных, которые их составляли, думая, что трудятся на благо молодого поколения России.

Другое дело, что эту информацию нужно обязательно проверять и дополнять на вечерних или воскресных домашних занятиях с единомышленниками, обучая детей правильно ею пользоваться и дополняя её сведениями о взгляде наших Предков на мироустройство (например, можно использовать сведения из уроков Омского духовного училища Древнерусской церкви Православных Староверов).

Ещё лучше – создавать свои учебные пособия. Но однозначно можно сказать, что классно-урочная система – худший спо-

соб обучения, ищите на своих занятиях другие способы подачи материала (тем более, что они описаны и опробованы даже современной педагогикой).

Например, в общеизвестной ныне школе М. П. Щетинина обучение идёт по традиционным учебникам и справочным пособиям, но с помощью взаимобучения и погружения в тему. При этом дети одолевают школьную программу в 2-3 раза быстрее и более качественно. Эти способы обучения можно использовать и на домашних занятиях.

О школе М. П. Щетинина хотелось бы сказать, что она является помощью и хороша для тех

учебное заведение!) ответственны за подготовку своего дитя к половой зрелости. Поддержка всей семье крайне важна ребёнку в это время – ведь учёба и дополнительное обучение у различных мастеров становятся для него первыми общественными обязанностями, первым опытом исполнения общественного долга, а также являются поиском своего места в обществе и во всём мире. Ребёнку этого возраста очень важно знать, что он всё делает правильно, что его поступки и поведение заслуживают одобрения – и, прежде всего, ему важно мнение родителей, своей семьи.

Если наша семья проживает обособленно от общества в сельской местности, и вы живёте в единении с Природой, а ваше дитя испытывает от этого только радость (т.е. не рвётся в город к «благам» цивилизации и общества современных подростков) – вы можете идти путём домашнего обучения и в более старшем возрасте.

Напомним, что Закон от 10.07.1992 года № 3266-1 «Об образовании», статья 52 разрешает родителям (законным представителям) дать ребёнку начальное общее, основное общее, а также среднее (полное) общее образование в семье. Важно правильно сочетать «умственное образование» с трудовым воспитанием. В этом возрасте (С 7 до 12 лет) начинается серьёзное обучение детей мужским и женским ремёслам у мастеров своего дела.

Семьям, которые занимаются домашним обучением или пытаются дополнять школьное обучение своими занятиями, советуем познакомить своих детей и со Стихиями Природы, и с Царствами Природы (минеральным, растительным, животным, человеческим) в их взаимосвязи и для того, чтобы упорядочить информацию, полученную в школе и из книг.

**Бог в помощь всем родителям, воспитателям и учителям!**

**Да пребудет  
Свет Рода Всевышнего  
в ваших детях и внуках!**



В. Корольков

детей, в чьих семьях разрушен Родовой Уклад, чья семья в беде и не может обеспечить своему ребёнку достойного школьного обучения. В других случаях – отрыв ребёнка (особенно до 12-13 лет, до половой зрелости) из здоровой, благополучной семьи – противоестественен, а значит – вреден для его развития, так как замедляет эволюцию человека.

Несмотря на то, что после 7-ми лет начинается общественное обучение ребёнка, основными воспитателями для него в этом возрасте остаются отец и мать, его семья. С ними он будет обсуждать всё узнанное в школе и от сверстников («интимно-личностное общение»), на примерах их поведения и с учётом их мнения он будет учиться поступать в сложных обстоятельствах.

Именно отец и мать (а не



## С БОГАМИ В ТРИГЛАВЕ

Уважаемые читатели! Продолжаем публикацию книги «С Богами в Триглаве», единой по духу со «Славяно-Арийскими Ведами»

**ВОЛОДИМИР (КУРОВСКИЙ) Владимир Витальевич**,

Верховный Волхв Родового Огнища Родной Православной Веры, г. Киев

Продолжение публикации, начатой в 4-15 номерах журнала.

**Боги наши – суть Великие Родичи:**

### СВЕТОВИДЪ

**С**ветовидъ (Свитовитъ, Световить) – Четырёхликий Богъ прошлого, настоящего и будущего, которому поручено бдить, чтобы на Земле, в Небесах и в подземном царстве соблюдались Священные Поконы Права. Он Богъ Света Рода и сам зримый свет Сварога, который проникает во всё, неся Правду и Лад.

Сила Световида – Вселенский Свет Муд-

рости, коий Бытие упорядочивает. Он являет Себя в плодородии, урожаях, зерне, созревающем под Солнцем, осенним и в битвах великих. Он Богъ осеннего Солнцеворота (23 сентября).

Воины считают его своим покровителем как в мирные будни, так и в битвах. Знают, что Световидъ есть Солнце, что на белом коне Он приносит на Землю рассвет, воюя с врагами дня.

В храме Световида держали белого коня, а возле куммира – седло и удила. Ездить на Световидовом коне сурово запрещалось. Только Волхвъ имел право выводить и кормить его. Считали, что ночью Световидъ садится на коня и воюет с врагами. Его Великий Меч всегда находился возле куммира.

Поскольку Световидъ – Богъ Витязей, ему служили Жрецы-Воины. Для этого при каждом Храме Световида постоянно проходили учёбу Жрецы, познававшие Поконы Права и воинское искусство. Там же они познавали суть Триединства Бытия, осознавая в себе Великий Триглав мира Яви: Световида-Сварога-Перуна.

Широко известна статуя Збручского Световида-Рода, найденная в 1848 г. на Тернопольщине вблизи священной горы Богитъ. Огнищане подольских Медоборов сохранили культ Рода-Световида в неприкосновенности и отмечали Его праздники вплоть до 19-го столетия.

Священная птица Световида – Кур (Петух). Вол-

хвы Световита, становясь Шляхтичами на время битв, изображали на своих гербах – Кура.

В пожертвование Световиду приносят: каравай, золото, оружие, часть урожая, хлеб, медвяные пироги, вино, блины, мед.

### ДАНА

Дана – Богиня Воды, Мать-Водица, первобытная вода Дива, дарительница Небесной воды и рек, Женское Начало мира. Дана – олицетворение малой Лады, несущей влагу в миры Права, Яви и Нави. Она приходит к нам вместе с Огнём и Светом во время рождения Вселенной – Богиней Ладой.

Дана – основа здоровья и красоты телесной.

С помощью воды нам Богами завещано освещать и очищать Души и Тела свои, ибо ключевая вода в холоде своём содержит жар огня, так же как огонь домашний содержит свежесть и прохладу воды.

Зимой Она неподвижно-скованной является, и Солнце-Дажьбогъ Её после Водоосвятия освободить начинает, потому что Она – владычица весенних гроз. Чтобы Земля водой умыта была и урожай обильные родили, необходима Она очень.

Дана – жена Дажьбога и противоположность Его. Дана и Дажьбогъ се Лея и Полель – дети Великой Матери Лады.

Ведайте, Русичи: вода тоже многопроявлена и на протяжении года в четырёх состояниях, как и Солнце-Дажьбогъ, находится. Сие от того, Дана – то Её лик от зимы до весны, с весны до Купалы Она проявляется своим другим ликом – Лелею, с лета до осени – Марёной, а с осени до зимы становится Ганною-поганой.

Этот семейный союз Даны и Солнца благословляют Боги и вся Вселенная на праздник Купалы. Чтобы дождь вызвать, помощью ли в нём заручиться, следует Дане хлеб жертвовать, ибо он – наилуч-



В. Крижаневский



В. Крижаневский



шее и наибольшее жертвоприношение человеческое.

Дана Родным Богам свидетельствует, что человек хлеб вырастить и сохранить может, трудиться не ленится, гостеприимен и искренен для Рода, страждущим – не откажет.

Священное Древо Богини Даны – липа, а день для славлений наилучший – пятница. Воспевают славу Дане возле источников целебных, перед тем их от грязи очистив и лентами украсив. Образы и кумиры Её вырезают и огневицы ставят для Девы несравненной, Красе ненаглядной. Возле источника и колодцев всегда посуда должна быть, чтоб путник напиться мог, потому что воды жалеть – кривда великая.

Вода Даны не только очищает и освещает, правдивой, живой и мёртвой будучи. Она ещё Силой и Уверенностью питает, ибо омывает вечнозелёное Древо Рода, от самого наитяжёлого к наилёгкому ведя.

Дану часто призывают молодые девушки, любимого найти стремясь. Зовут Её также, пред славлениями и воспеваниями Богов, чтобы тела и души очистив, – освятить. Во время радости, веселья и для благословения – водой орошают на счастье, на счастливую судьбу, на любовь.

В жертвоприношение Дане приносят: хлеб, сладости, печенье, деньги, на деревьях возле ручьёв развешивают красочные ленты.

## ПЕРУН



В. Крижаневский

Перун – Бог военной победы, хранитель Правы, олицетворение самых могучих сил Всевышнего Рода – как на Небесах, так и на Земле, повелитель молний и грома. Священное Перуново древо – дуб.

Для воспеваний и славлений Перуна дубы постоянно высаживались и береглись, называясь Боголесьями – Священными Рощами.

Дуб – образ Древа Рода и единения с Богами, а также мощи Перуновой. Он – образ воинской силы Великого Рода, коий заботится о сохранении Справедливости и Поконов Правы.

Перун – покровитель грозы, роста, плодородия, справедливой войны, защитник воинов, огня, силы, власти, Покона, Жизни, оружия, боевых искусств, податель благ: дождя, урожая.

Перун – Сын Сварога, соперник брата Велеса.

Осенью Перун запирает Небеса и идёт отдыхать на Алатырь-Камень. После Рождества Коляды, пробужденный Дажьбогом, Перун начинает собираться в поход, чтобы первым весенним громом с молнией дать Дане пролить на Землю чародейно-волшебный напиток – Живую Воду Ирия Небесного.

Перун совместно с Дажьбогом воскрешают Землю, прогоняют тьму, Мару и Морок. Его Света боится всё нечистое и злое, потому Православные Русичи осеняют себя Молнией Перуновой для защиты от нечисти и кривды.

Обычно на домашних вешах вырезались Громовые Знаки Перуна – молнии, соларники, громовники и звёзды шестиугольные – для защиты дома и отпугивания нечисти.

Перун – великий заступник Правды, суровый, но справедливый Судья. Предки, идя оборонять Родную Землю и Веру Православную, давали обет перед Правью-Перуном – Богом своим, что не посрамят славы Отчизны.

Перун – Бог, не только дарующий Жизнь, но и карающий человека за его провинности. Неоднократно говорится о Нём в «Велесовой Книге»: «Слава Богу Перуну-огнекудруму, коий стрелы на врагов низвергает и верной тропой ведёт. Ибо Он воинам – Суд и Честь. Златорун, милостив и всправеден Он».

В честь Громовержца в Родовых Очагах Храмов родных постоянно горят огни, кои поддерживаются древесиной дуба. Чтоб был добрый урожай, мужчины приносят жертвоприношения в Священные Рощи, кладя под дубы и обращаясь к Перуну в Небеса, а женщины – под липы, обращаясь к Материнской Силе Земли.

Главными праздниками Перуна являются: Купала, когда Перун с Дажьбогом – суть Одно (в эту ночь именно Перун зажигает цвет папоротника) и Перуновы недели, кои приходятся, соответственно, на 21-22 июня и 20-27 июля.

В жертвоприношение Перуну приносят: железо (оружие, подковы), квас, яйца, красное вино, пироги, орехи, молоко, пиво, мёд, венки, золот.

## МАКОШЬ

Макошь – Богиня Материнства – проявление Великой Матери Лады в образе Земли. Она является



В. Крижаневский



Богиней Милосердия, Счастья и несчастья, Женской Доли, Очарования, рукоделия, покровительницей Светых источников и колодцев, урожая, защитницей хоров.

Макошь – жена Велеса и, как Земля, связана с потусторонним миром: гаданием и чародейством. Макошь является Владычицей, Матерью Коша – земногоклада всяких благ: Человека, коий о Земле заботится, в общий кош добавляет, Она одаривает несметным богатством, могуществом, силой, радостью и счастьем.

Земля Руси-Украины – то Кош Земной, в ней наибольшие блага собраны. Богатства те и мудрость волшебная – защиты требуют. Для того Макошь Кошаков-Казаков рождает, чтоб охранниками Земли Родной были. Родятся они воинами храбрыми, Землю Светую Руси-Украины преданно защищают, Честью и Славой покрывая. Оттого Казаки землю с собой и в поход всегда берут, как оберег Матушки Родной.

Через Макошь себя Мать Сва-Слава проявляет, о благосостоянии детей своих заботясь, чтобы имели они Путь Верный к Богам Родным. Макошь – посредница между Небесами и Землей, и потому на весенних ритуальных полотенцах всегда изображается как Древо Жизни Земного Рода, что тянет руки в гору – к Небесам. Она – источник тепла и влаги, потому на летних полотенцах изображается с руками, опущенными к Земле, что породила зерно, готовое к новому урожаю.

Макошь – Дух Земли, что призывает весенние дожди и благословляет весенние обрядодейства, связанные с Нею. Макошь – покровительница родов и заступница рожениц. От Макоши полностью зависит людская Доля – Судьба. Как люди Её почитают, так их земная судьба и складывается.

Макошь – Всевиद्या, но в то же время – слепая. Потому не всегда быстро отзывается, бывает даже – с опозданием, но Она всегда возвращает долги всем виноватым.

Проявлениями Мокоши и зельем Её – являются конопля и мак, Её время – ночь. Это Ей посвящаются первый сжатый сноп, также как Велесу – последний, после чего те снопы соединяются воедино, символично закрывая Кош-Землю на осень, после чего из них делается Дидух.

Символами Богини Макоши являются прялка и веретено, коими она ткёт из Себя Явный Мир. В средневековье христианство подменило Макошь – Параскевой Пятницей. Ей посвящали 12 праздников в году (их называли дванадесятницами), из которых главными были две соседних пятницы (в промежутке между 25 октября и 7 ноября). Христианские праздники рождения и смерти Богородицы совпадают с Православными Родноверческими

праздниками в честь Макоши.

В пожертвование Макоши приносят: кашу, шерсть, нити, вино, платки, посуду, ленты, хлеб, мёд, молоко.

## ВЕЛЕС

Велесь – Бог Мудрости, Искусства, Богатства, Хитрости, Торговли, Колдовства, Замыслов, проводник и защитник душ умерших людей. Будучи Богом Богатства, Велесь олицетворяет Силу Рода Всевышнего, действуя через Сварога, коий за Мудрость и Знания – людей состояниями наделает.



В. Кржанжковский

Велесь ходит между Тремя Мирами, но чаще Вего в Навь заходит взгнать не оскорблен ли кто невинно и напомнить душам, как к Прави идти нужно.

Велесь – опекун Волхвов, Ведунов, Жрецов и Вещунов. Люди Ведающие от Него Дар Ведания получают и с Его помощью в миры другие бесплотно странствовать могут, чтобы мудрости набрав, совершенствоваться.

Огнищане-Русичи, чтобы Велеса прославить, в маски и тулупы рядились, ибо волосы и шерсть – символы богатства и тепла. Ряжения в звериные маски и вывернутые тулупы проводятся два раза в год – на зимние Святки и на Масляную неделю. Оба праздника связаны с Солнечными фазами – Зимним Солнцестоянием и Весенним Равноденствием. Первая праздничная неделя связана с гаданием о будущем урожае, человеческой судьбе; середина и конец касаются скота. Во второй раз подобное обрядодейство происходит непосредственно перед Колодином. Вагати Велесовых Жрецов, одетых в вывернутые тулупы, со звериными масками на лицах заходят во дворы, коношники, хлева, провозглашая славы Богам и наказ Велеса о здоровье домашних животных. А когда наступает пора выгона скота на пастбища, люди вместе со своими стадами идут к Светилищу, чтобы осветить скот и принести безкровные жертвования опекуну скота – Богу Велесу.

Велесь – помощник хлеборобов. Когда созревают хлеба, в поле делают излучины, которые называют «Велесовой бородой», то есть жертвуют Богу-хранителю пучки золотых колосьев. В честь этой бороды поют обрядовые песни. Так же, в начале жатв последний сноп посвящается Велесу – Боже-



тву, что хранит нивы. Это пожертвование называют сотым: «Дадим десятину – Отцам нашим, а сотую – Велесу» (Велесова Книга. Дошечка 3-А).

Десятая часть отдаётся на содержание Храмов, старейшин, Волхвов, а сотая – для принесения пожертвований во время обрядов. То – Великая Мудрость, ибо кто частицу на дело нужное дать жалеет, тот и целого не получает. Забирать всё нельзя, всегда что-то оставлять нужно – на приплод.

С Велесом связано созвездие Волосожары (Плеяды).

В пожертвование Велесу приносят: ленты, горшки, кожи, мех, зерно, овёс, мёд, шерсть, полотно, деньги, хлеб, баранки, вино, пиво, молоко, гороховые грудки, каша, плоды, цветы, травы, семена.

## ДОЛЯ



В. Крижаневский

Доля (Стреча) – Богиня, коня определяет назначение человека, потому при рождении наделяет младенцев всеми добродетелями, пророчит им будущее. Доля, как и Макошь, является воплощением Матери Лады. Она имеет Веду-Знание обо всем, что было, есть и будет с каждым человеком.

Этот лик Рода Всевышнего, проявляющийся через Великую Матушку Ладу и Макошь, способность имеет

– в душах человеческих путь, который им пройти суждено, – вычеканивать. Сие Доля вписывает, чему нужно научиться каждой человеческой душе, когда

она в очередной раз воплощается на Землю.

Доля имеет и свою обратную сторону – Недолю, которой Она оборачивается к людям, кои свой путь жизненный губят, Родную Веру-Веду предадут, Поклон Рода и Заповеди Прави не ведают, к заветам и указателям Предков не прислушиваются. К обидчикам Недоля приходит не одна, а с деточками своими – болезнями да бедностью. Они от таких людей Счастье и Радость забирают, здоровье и достаток разрушают да в Навь тянут.

Кто Поклоны Прави знает, тот с Долей союз достойный заключить способен и путь лучший получает.

Осенью на праздник Доли (24 ноября) девушки готовят кашу и в горшке выносят за порог, призывая Её: «Доля, Доля, иди к нам кашу есть!»

В феврале происходит Сретение – Зима встречается с Весной. В этот день в семьях Православных Родниверов поются песни-заговоры на тепло и доброе лето, проводятся волхования: «Доленка-Доля – Слава и Воля! Даруешь тепло нам, хлеб да одежду, даруешь здоровье и силу медвежью».

Символами Доли являются: веретено, пряслице, клубок нитей. То есть знаки того, что какая бы судьба ни была, прежде всего – труд, кто бы человек ни был – Хозяин ли, Воин или Волхв. У каждого из них труд – свой, от того и Судьбы разные. Но труд их объединяет.

Ведайте Украинцы-Русичи: кривда то – силой свирепой детей на путь наставлять, к нелюбимому делу вынуждать. От того Судьба у ребёнка и у родителей поритя.

В пожертвование Доле приносят: кашу, шерсть, нити, вино, платки, посуду, ленты, хлеб, мёд, молоко.

## Фонд Древнерусской Ведыческой Культуры СВЯРОГЪ

приглашает принять участие в съёмках полнометражного художественного фильма «ВАРВАРА».

Предпочтение отдаётся семьям, имеющим Славяно-Арийскую повседневную и обрядовую одежду, а также традиционную домашнюю утварь.

Съёмки будут происходить с 1 августа по 15 сентября 2008 года в одной из деревень средней полосы России (место уточняется). Возможно частичное участие в съёмках (от двух недель). Возраст участников – от 1 года до 70 лет.

Режиссёром будет воссоздана картина жизни и быта Руси 13 века. Фильм повествует о противостоянии между насаждающимися христианством и Древней Родной Верой.

Сюжет картины основан на реальных событиях, происшедших в судьбе молодой девушки Варвары – духовной ученицы Ведуна – Старовера, которая встала во главе сопротивления тевтонцам, захватившим её родную деревню. В фильме также будет показано празднование Купалы в соответствии с Исконной Древнерусской Традицией.

Участие в съёмках будет оплачено, жильё и питание предоставляется организаторами без оплаты. Дополнительное требование к участникам – абсолютная трезвость и жёсткая дисциплина на съёмках.

Всех, кого заинтересовала эта информация, просим обращаться по телефонам: +7-916-647-25-88 (Ирий-слава), +7-962-998-04-39 (Ярослава), а также писать на электронный адрес: irij@bk.ru

# НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О НЕНАСИЛИИ

АФАНАСЬЕВ Владимир Петрович,

Йога-ратна, основатель-директор Школы Йоги «ПАРАШАКТИ», г. Краснодар

**М**ир сегодня быстро меняется. Философы-футурологи не без основания сравнивают происходящие изменения с переходом общества от каменного века к железному. На наших глазах история отдельных стран (история отдельных народов, племён, регионов, истории отдельных, во многом автономных сфер культуры, религии, философии, науки, техники) становится – на волне мощнейшей, подобно цунами, глобализации – *единой историей*. Практически всё, что происходит в жизни отдельных стран и народов, резонирует на весь земной шар: то, что происходит в одной сфере социальной жизни, сразу же отражается на остальных. Человечество во всех его главных измерениях, если можно так выразиться, становится интегральным целым, и это, как ни парадоксально, при всё увеличивающемся разнообразии. Этот феномен, конечно же, связан с возникновением новой планетарной реальности – техногенной цивилизации – и её интенсивным проникновением в жизненную ткань так называемых традиционных обществ.

*«Никто не может знать, что же действительно старое и что, собственно говоря, будущее (ещё не наступившее новое – В.А.); эпоха ещё неясна в своей сущности, поэтому – не понимая ни себя, ни ситуации – люди борются, быть может, против подлинного смысла».*



**Карл Ясперс, немецкий философ-экзистенциалист (1883-1969 г.г.)**

К началу XXI века, если не сущность, то лик эпохи достаточно прояснился. Продолжать не понимать себя, люди – передовая их часть, во всяком случае, – кажется, хорошо понимают ситуацию, в какой оказались,

– *современная цивилизация находится на критическом этапе своего развития*. Сегодня отчётливо видны контуры совершенно нового человеческого мира, который формируется в противоречиях, противостояниях и напряжениях текущей эпохи. Если в чём и заключается подлинный смысл слова «с е г о д н я», так это в целостном сохранении всего живого на Земле и в постижении на практике идеала человеческого согласия, основанного на внутренне присущих *homo sapiens* общечеловеческих ценностях. Но... *лишь с одной неперменной оговоркой – при сохранении и развитии национальных культур и традиций.*

*«Люди могут жить согласной человеческой жизнью никак не вследствие каких-либо политических верований, а только вследствие своего соединения одним и тем же пониманием ос- новного смысла жизни».*



**Лев Николаевич Толстой (1828-1910 г.г.)**

В этом контексте перспективы цивилизации неизбежно сводятся к формуле *от культуры к диалогу и согласию*. Ненасилие здесь выступает в качестве безусловного прагматического императива. Ненасилие – это безошибочный показатель уровня нравственного и духовного развития человека и общества. Вся логика развития современной цивилизации приводит к пониманию ненасилия как *главного условия* дальнейшего прогресса и процветания человечества.

*Истина* (неизменные духовные принципы, основанные на вечной духовной Реальности, а также сама эта Реальность), *Праведность* (включающая при- верженность долгу), *Мир* (безмя-

тежность, основанная на чистой совести) и *Любовь* (термин, не требующий уточнения) – всё это в дополнение к ненасилию имеет веские основания возглавить список общечеловеческих ценностей, на которых основываются – и могут только основываться – духовные идеалы. Носителями и выразителями этих ценностей всегда были и остаются святые и мудрецы.

Строго говоря, данные ценности можно рассматривать как самостоятельные добродетели лишь условно. На самом деле они тесно взаимосвязаны и являются границами единой основополагающей *человечности*. Они развиваются в одном русле, и их нельзя отделить друг от друга. Праведность – это любовь в действии; любовь расцветает при душевном покое, при отсутствии внутренних конфликтов. Как можно находиться в покое, если совершаешь насилие, даже мысленно?

Для нас, жителей России, ненасилие является особо желанной добродетелью, ведь её противоположность – насилие – в течение долгого времени оставалась мучительной реальностью, унижающей достоинство человека, оскорбляющей его чувства, раз- дающей душу и губящей тело.

«Теперь, когда вся Россия стонет от ужаса перед перепреступи- ми и всё увеличивающимися в числе и по дерзости убийствами, брошюра, подтверждающая древний, признанный за тысячи лет всеми религиями закон «Не убий» (написанная в 1900 г. – В.А.), брошюра эта запрещается и распространять её, как преступник, сажается в тюрьму», – с болью в сердце писал в своей статье «Не убий никого» (1907 г.) Л. Н. Толстой<sup>1</sup>. К каким бы прибег великий писатель словам, какие бы чувства пришлось выражать ему ими, если б дожил он до девяна- дцатого или тридцать седьмого года того же века?!

<sup>1</sup> Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Том 37, с.51. Юбил. изд. М.: Гослитиздат, 1928–1958.

Какая страшная печаль  
Струится в сердце.  
Иных уж нет, а прочих жаль,  
Не отогреться.

Кто с Белой гвардией погиб,  
Кто в Красном стане.  
Российских опытов изгиб,  
И душ метанье.

Увы, жестокости причал  
Нам и не снится.  
Шальной корабль одичал  
И мчится, мчится.

Летит, а трюмы корабля  
Набиты злобой.  
И молит об одном Земля:  
Хоть пронесло бы!

Но сумасшедший капитан  
Плюёт на участь  
Своих собратьев Россиян.  
Мрачнее тучи,

Он раздувает злости пруть,  
Огонь из пасти.  
Неужто не остановить  
Сие несчастье!

И так несметно полегло  
Прекрасных жизней.  
И чёрных воронов алегло  
Уже на тризны.

А капитан, как лютый джиг,  
Взорвал бутылку,  
И бесновался, и крушил,  
Стрелял в затылки.

Вся голова его в дыму.  
Он жаждет мщения.  
О, Господи, прости ему!  
Но нет прощенья!

Сокрыла малычиков земля.  
Исчезли дети.  
Страдали зря, погибли зря.  
А кто в ответе?!

Россия! Ты – моя печаль.  
Ты – рана в сердце.  
Иных уж нет, а прочих жаль.  
Не отогреться...

Так что же это, Гой-еси,  
Во всех утратах  
Нет виноватых на Руси!  
Нет виноватых...

**Анна Юрканская<sup>2</sup>**

Насилие – детище Зла, и что-бы успешно противостоять ему (вряд ли на нашей грешной земле возможна полная победа над ним), необходимо его осмысление. В задачу данной статьи, однако, это не входит. Я лишь напомним, что насилие в справочной литературе определяется как «использование силы для достижения определённых целей». А вот на *ненасилии* я остановлюсь поподробнее.

История человечества – как это ни печально констатировать – во многом представляет собой этакую летопись насилия. Насилие можно назвать моральной или духовной болезнью, преследующей человечество на протяжении всей его истории. Люди вели войны, завоевывали чужие земли, порабошили другие народы, культивировали рабство, огнём и мечом навязывали свои ценности и свою идеологию. Но продолжительного счастья, мира и удовлетворения это не приносило. В известном буддийском тексте *Дхаммапада* в Главе о счастье сказано: «Победа порождает ненависть; побеждённый живёт в печали. В счастье живёт спокойный, отказавшийся от победы и поражения»<sup>3</sup>.

Более того, многовековой опыт наглядно и настойчиво показывает, что насилие неизбежно

порождает насилие. Опыт показал и то, что нет такой силы, которая рано или поздно – не могла бы быть сломленной другой силой. Но можно ли победить силу (насилие), не прибегая к насилию? Постепенно в сознании людей стало укрепляться представление о том, что насилие нельзя победить насилем же. Должен существовать иной путь, который смог бы превратить зловещую цепочку. Так возникли воззрения, несущие идею почитания жизни во всех её проявлениях. В индийской философии она свелась к *ахимсе*, ненасилию, или не причинению вреда. Это характерный этический принцип индийские мудрецы выразили словами *Ahimsa Paramo Dharmah*, т.е. «ненасилие – высшая добродетель». В этом воззрении отражена доктрина родства и единства всех живых существ как *Божьих созданий*, а также неотделимость человека от Природы и её неотъемлемой сакральной части – Бога. В классической йоге мудреца Патанджи, изложенной в его *Йога Сутрах* (приблизительно II век до нашей эры), *ахимса* занимает ведущее положение в списке пяти нравственных принципов и называется «универсальным великим обетом» (*sarvabhauma mahā vratam*), подлежащим к ис-

полнению всяким независимо от его «социального положения, места, времени и любых других обстоятельств» (II. 31)<sup>4</sup>. Этот дисциплинарный обет выражается в воздержании от причинения вреда делом, словом и мыслью. Патанджи утверждает, что человек, практикующий таким образом ненасилие и преуспевающий в этом, «обретает силу усмирять враждебно настроенных» (II. 35), поправших под его магнетическое влияние.

Индийская история полна примеров преображения святыми и великими личностями даже самых отвратительных негодяев. Будда, например, развил *ахимсу* настолько, что был в состоянии преобразить любую грубую личность в добросердечного человека. Однажды судьба свела его с разбойником, пришедшим убить его, но одного взгляда Будды оказалось достаточным, чтобы не только пресечь его злые намерения, но и преобразить его. В *ашираме* мудреца Патанджи благодаря *ахимсе*, практикуемой в его духовной обители, домашние животные – корова, коза – могли жить: есть и пить вместе с тигром.

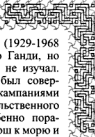
Но «зло», увы, – неотъемлемая часть земного мира, и *путями господними неисповедимыми*

<sup>2</sup> Юрканская А. *Моя орбита. Сборник стихов. Составитель О. Шмельова* – М., 1998. – С. 70.

<sup>3</sup> Буддизм. *Четыре благородных истины*: – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во Фолио, 1999. с. 56. (Серия «Антология мысли»).

<sup>4</sup> Swami Jyotirmayananda *Raja Yoga Sutras* Published by Swami Jyotirmayananda c/o Swami Lalitananda, Miami, Florida, USA, 1978, p. 131.





(как ни парадоксально это звучит, но это так!) оно находит-таки возможность утвердить себя самым изощрённым и коварным образом. Махатма Ганди при всей своей преданности *ахимсы* имел немало врагов, и, в конце концов, был застрелен одним из них. Христос был распят. Пророка Мохамада противники побили камнями. Великого суфия Мансура мусульмане пытали так, что с него, бедолага, слезла кожа. В великого современного йогина, мудреца и святого, Свами Нараянананду, по его же собственным словам, люди бросали камни. (Что тут скажешь: человек насколько умен, настолько же и глуп; разум и его отсутствие, как близнецы-братья, идут бок о бок).

Но *ахимса* как дхармический принцип не страдает от этого. Более того, в своём развитии он преобразовывается в практику разрушения *комплекса вражды и осуждения*. В Индии людей, лишённых чувства враждебности как такового, называют *аджаста шатри*. Враждебность и осуждение абсолютно чужды человеку, утвердившемуся в дхарме и обретшему такие духовные блага, как непривязанность и безмятежность. Если вы признаёте, что этот мир – задуманная Всевышним космическая Игра, и что все действия в ней разворачиваются в строгом соответствии с правилами этой Игры и написанным сценарием (на всё воля Бога!), то о какой враждебности может идти речь?! Вы что, серьёзно думаете, что вы – реальный делатель, и что от вас что-то зависит, что не зависит от Него? Не смешно ли? А если вы уверены, что движения Деснищей Божьей, то почему не допускаете, что Она движет и всеми остальными, вашими «врагами», в том числе?

В практике *ахимсы* имеется ещё одна сторона, о которой мало кто знает, и которой – почему-то – мало кто придаёт значение. Это – отношение к самому себе. Любое действие, любая мысль во вред себе являются нарушением принципа *ахимсы*. Всякий раз,

когда вы переедаете, вы вредите своему организму, и это нарушение *ахимсы*. Всякий раз, когда вы курите, вы нарушаете *ахимсу*. Всякий раз, когда нервничаете, злитесь на самого себя, завидуете, впадаете в печаль, в депрессию и т.д., вы нарушаете *ахимсу*. В широком смысле понятие *ахимсы* включает всё, что, так или иначе, способствует страданию как *таковому* – физическому, душевному и духовному.

Одним из страстных и последовательных приверженцев философии ненасилия был наш великий соотечественник Лев Николаевич Толстой. На его твёрдую и безкомпромиссную в этом вопросе позицию безусловное влияние оказала духовная мысль Индии и, в частности, Ведическая Культура, которую он интуитивно принял всем своим горячим русским сердцем, и которой был предан до конца дней своих.

Современный православный публицист В. А. Никитин ещё в советское время в одной из своих публикаций вынужден был признать: «Многие построения Толстого, по существу, тождественны концепциям джайнизма, буддизма или индуизма; идея «непротивления» (злу насилем. – В. А.) является попыткой перенести на европейскую почву восточную идею *ахимсы*»<sup>5</sup>.

К сожалению, рамки этой статьи не позволяют представить взгляды Толстого на рассматриваемую тему более развернуто. Могут лишь, в качестве компенсации, порекомендовать читателю замечательную книгу Дмитрия Бурбы «Зеркало русского индуизма. Неизвестный Лев Толстой», изд-во «София», 2006 г.



Великим приверженцем философии и практиком ненасилия двадцатого века явился **Махатма Ганди**. «Как и большинство, – писал в своей статье «Паломничество к ненасилию» выдающийся американец

Мартин Лютер Кинг (1929-1968 г.г.), – я слышал про Ганди, но серьёзно его никогда не изучал. Во время чтения я был совершенно покорён его кампаниями в поддержку ненасилиственного сопротивления. Особенно поразила меня Соловей Марш к морю и огромное число его сторонников. Концепция Сатьяграхи (в пер. с санскр. Satya – истина, тождественная любви; Graha – сила; Satyagraha – истинная сила, или сила любви) в целом имела для меня огромное значение. Когда я углубился в изучение философии Ганди, мой скептицизм относительно силы любви значительно ослабел, и я впервые увидел её реальную способность действовать в сфере социальных реформ. До чтения Ганди я пришёл к выводу, что мораль Иисуса является эффективной только для личных отношений. Мне представлялось, что принципы «подставьте другую щеку», «возлюбите врагов ваших» имели практическую ценность там, где индивиды конфликтовали друг с другом; там же, где был конфликт между расовыми группами или нациями, был необходим другой, более реалистичный подход. Но после прочтения Ганди я осознал, что полностью ошибался»<sup>6</sup>.

Фактически все религии порицают убийство по *самой его сути*. Священные писания уделяют внимание и таким вопросам как убийство детей, аборт и самоубийство. Последний – наиболее сложный и неоднозначный. Дело в том, что в некоторых текстах самоубийство порицается, тогда как в джайнизме, например, признаётся добровольный уход из бренного мира (через отказ от принятия пищи), но лишь как искупление или когда смерть является неизбежной в силу тех или иных причин. В Японии и Китае самоубийство может рассматриваться и считаться как проявление добродетели в защиту чести. И конечно, я не могу обойти стороной *сати*, очень странный индуистский обычай самосожжения вдовы на погребальном костре

<sup>5</sup> Праметей. Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». Т. 12, с. 129. М.: Молодая гвардия, 1980.

<sup>6</sup> Этическая мысль: Науч.-публицист. Чтения. 1991. / Общ. ред. А. А. Гусейнова. – М.: Республика, 1992. – С. 173



мужа. Исследователи полагают, что он восходит, скорее всего, к глубокой древности и связан с практикой аборигенных племён. Он упоминается в рассказах греков об индийском походе Александра Македонского. Теоретически *сати* было добровольным, но чаще всего совершалось под давлением родственников и общественного мнения. Многие неортодоксальные течения и секты внутри индуизма осуждали этот обычай, но более широкое движение протеста возникло лишь в XIX в. в Бенгалии. Под этим давлением и при участии христианских миссионеров и британской администрации этот обычай был в 1829 году законодательно запрещён<sup>7</sup>.

Завершить наш краткий обзор принципа ненасилия я хотел бы хрестоматийным материалом из джайнского священного текста *Ачаранга-сутры*, I,1, поскольку именно в джайнизме – индийском философско-религиозном учении, тяготеющем более к буддизму, нежели к индуизму, – доктрина ненасилия получила наиболее оригинальное и яркое своё выражение, став ключевой этической нормой и важнейшим фактором духовного роста. В представляемом отрывке в свойственном священным писаниям убедительном стиле отражён трогательный идеал отношения человека к жизни и к природе.

«Земля удручена и несчастна (друкса ср. в буддизме с первой благородной истиной: *Жизнь есть не что иное, как [страдание и неудовлетворённость]*). – В.А.), трудно учить, нет способности различения (истинных ценностей жизни, ведущих к состоянию постижения душой конечной реальности, от ложных, препятствующих этому. – В.А.). Непросвещённые, страдающие от последствий прошлых деяний (имеется в виду кармический закон причинно-следственной зависимости и обусловленности. – В.А.), приносят великую боль

в мир, который и без того полон боли, ибо на Земле души облакаются в особые тела. Если, замыслив достичь хвалы, почести или уважения... или обрести доброе перерождение (в новом теле и в лучших для духовных целей условиях. – В.А.)... или удостоиться спасения, или избежать боли, человек погрешает против Земли либо вынуждает других поступать так... он не обретёт ни радости, ни мудрости... Причинить ущерб Земле – всё равно что избить, изрубить, исколечить, убить слепца... Зная это, человек не должен грешить против Земли либо принуждать к этому других или позволять им. Понимающий суть греха против Земли зовётся истинным мудрецом, понимающим карму...

И в воде получают воплощение многие души. Поистине, вода...живая... Причиняющий ущерб живущим в воде не понимает природы греха и не отвергает его... Зная это, человек не должен грешить против воды либо принуждать к этому других или позволять им. Понимающий суть греха против воды зовётся истинным мудрецом, понимающим карму...

По злобе или легкомыслию можно уничтожить существа, живущие в огне, и более того – навредить другим существам с помощью огня... Ибо есть создания, живущие в земле, траве, на листьях, на деревьях, в навозе или пыльных кучах, скачущие создания, которые... попадают в огонь, оказавшись поблизости от него. Тронутые огнём, они сгорают... теряют чувства и умирают... Понимающий суть греха в отношении огня зовётся истинным мудрецом, понимающим карму.

И как человеку подобает родиться и стареть, так и растению подобает родиться и стареть... Он наделён разумом, и оно наделено; он болеет, терпя ущерб, и оно бо-

леет; он растёт, и оно растёт; от меняется со временем, и оно меняется... Понимающий суть греха против растений зовётся истинным мудрецом, понимающим карму...

Всем существам с двумя, тремя, четырьмя или пятью чувствами... поистине, всякой твари ведомо личное удовольствие и неудовольствие, боль, страх и скорбь. Все существа исполнены страхов, подступающих отовсюду. И всё равно находятся люди, которые причиняют им ещё большую боль... Одни убивают животных для принесения в жертву, другие – ради шкур, мяса, крови... перьев, зубов или бивней... одни убивают преднамеренно, другие – непреднамеренно; одни убивают из-за понесённого прежде ущерба, другие – из опасения будущего ущерба. Вредящий животным не понял деяний греха и не отрёкся от них... Понимающий суть греха против животных зовётся истинным мудрецом, понимающим карму...

Человек, которому противно причинить вред даже ветру, знает скорби всего живого... Знающий, что дурно для него, знает, что дурно для других, а знающий, что дурно для других, знает, что дурно для него. Об этой обобщённости нужно помнить всегда. Те, чей дух пребывает в мире, те, кто свободны от страстей, не желают жить [за чужой счёт]... Понимающий суть греха против ветра зовётся истинным мудрецом, понимающим карму.

Короче говоря, тот, кто понимает суть греха в отношении всех шести типов живых существ, зовётся истинным мудрецом, понимающим карму»<sup>8</sup>.

Если мой читатель по прочтении данной статьи хотя бы на маленький шаг приблизился в своём сердце к «истинному мудрецу, понимающему карму», я буду считать её скромную миссию выполненной.

<sup>7</sup> Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь / Под общ. ред. Альбедиль М.Ф. и Дувинского А.М. – М.: Республика, 1996. – С.395

<sup>8</sup> Эпизод М. Священные тексты народов мира / Пер. с англ. В.Федорина. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – Серия "Академия".

– Сс. 172-173



## СЛЕДУЕТ ЛИ ПРИВОРАЖИВАТЬ ЛЮБИМЫХ ?

**ЛАДА (КУРОВСКАЯ Лада Вильгельмовна)**, Ведающая Мать Рода, Волхвиня Родового Огнища Родной Православной Веры, г. Киев.

Доклад, сделанный на 5-м Международном Фестивале  
Славяно-Арийской Культуры в г. Евпатории (Украина).

**Е** тем, что бытовая магия в народе применяется часто, наверное, согласится каждый. Найдя землю возле порога своего дома, каждая хозяйка осторожно обойдёт её, при этом вспоминая всех своих «друзей». И верим ли мы в народную магию, или нет, она всё-таки действует. Сегодня мы поговорим о заговоре на любимых. «...Приворожила сердце и душу, теперь с тобой ходить мушугу!»<sup>1</sup> - слова общезвестной народной песни хорошо иллюстрируют нашу тему. Итак, вы влюбились, а ваш «избранник» не обращает на вас внимания. После многих женских ухищрений – результата нет. С большой надеждой вы покупаете книги, где описываются методы заговоров, или идёте к «тёмной» бабушке, которая на этом неплохо зарабатывает и... Принудить любить – невозможно. Возможно принудить к желанию обладать вашим телом, сделать психологически зависимым, то есть – несчастным.

Если ваша любовь настоящая, вы не позволите себе грубо вмешиваться в энергетическую оболочку (ауру) человека. Если же вы это сделали, знайте, что вы были движимы не Любовью, а каким-то другим корыстным чувством. Возможно, на сознательном уровне человек не узнает, что вы с ним сделали, но в духовном мире каждая ваша мысль – достойные всей Вселенной, поэтому он на подсознательном уровне всё равно почувствует, что вы сотворили. Соответственно, у него возникнет скрытая ненависть к вам, ведь вы вмешались в святая-святых – волю выбора души.

Если вы создали семейную пару воспользовавшись чёрной магией, страдания вам обеспечены на всю эту жизнь и на последующую. Как бы вы не старались быть идеальной женой, он никогда по-настоящему не отблагодарит вас, а наоборот будет мстить, сам не понимая своих поступков. Простая девица забава может привести к плачевному результату.

Через какое-то время вы найдёте другого мужчину, а привороженный вами человек призраком будет блуждать возле вас, создавая трудности, причём не только в этом воплощении. Более того, в следующей жизни он, скорее всего, станет вашим супругом и будет чистосердечно вас «мучить», сам не понимая за что. Таким образом вам всё равно придётся расплатиться со своим кармическим долгом.

Настоящую любовь не вызовешь магией. Она рождается по Воле Рода Всевышнего в вашей душе и в душе того, кого вы любите. Когда же все попытки завоевать чью-то любовь оказались безнадёжны, постарайтесь взглянуть на сложившиеся отношения взглядом стороннего наблюдателя. Возможно, для вас это урок, с помощью которого Всевышний помогает обрести отсут-

ствовавшие у вас духовные качества. Иногда лишь через страдания приходит глубинное понимание Божественной Справедливости, после чего сознание человека становится чище и возвышеннее.

Хочется обратиться к тем женщинам, которым изменяют мужчины. Понятно, что это, мягко говоря, неприятно, но вы не спешите обращаться к магии, считая, что имеете на это право. Сохранять семью нужно не магией, а Любовью. Все заговоры на манер «присущивания любимого», либо «чтобы к другой не ходил» – это ловушка и для его и для вашей души.

Придумайтесь, чего не хватает вашему любимому, что вы ему недодали – вашего внимания или Любви? Но не такой любви, какую вы себе представляете, а именно такой, в которой он сам нуждается. И не следует себя жалеть и обманывать, если с вами произошёл такой случай. Причиной тому – в первую очередь вы сами! Именно так, ибо каждый из нас силой своего духа творит мир вокруг себя. Задумайтесь об этом, простите его и себя, освободите свою душу от обид, боли, и уже завтра он станет другим. Сегодня вы подарите ему свою



Владимир и Лада Куровские

безкорыстную и светлую Любовь, а завтра в его глазах засверкают те же искорки, которые сияли в первый день вашего знакомства.

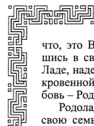
На самом деле для любви нужно не много, но каждому – своё. Это «своё» (при том условии, что вы его суженая половина) всегда можно дать, следует лишь почувствовать – что именно. Когда же вы вступили в семейный союз не со своей половиной, будьте готовы к тому, что на протяжении всей жизни ваш избранник или избранница будут искать своих суженых на стороне. Тогда, к сожалению, никакая магия не сделает вас счастливыми.

Надеюсь, вы не думаете, что наши Предки, владевшие настоящими Ведическими Знаниями, занимались такими чёрными делами? «Присущики», «поделё», «порчи», и всё, что с этим связано, созданы из смеси язычества (вырождения Веры Предков) и христианства.

Священные Предания наших Предков говорят

<sup>1</sup> Мушуг: от Украинского слова «мусытити» - быть обязанным. Прим. ред.





что, это Всевышний Род – Прародитель, проявившись в своей женской ипостаси – Матери Миров Ладе, наделил Её, а через Нёё и нас – Знанием, Сокровенной Силой, и искусством творить Лад да Любовь – Родолодом.

Родолод – это Знания о том, как сделать себя и свою семью счастливыми, как воспитывать детей и обустривать Родовое Поместье, семейный очаг (дом, двор), развивать Любоумие в сознании мужчины и женщины, искусство Любви и сочетания двух любящих половинок в единое целое. Поэтому, каждая Славяно-Арийская девушка, рождённая и воспитанная в традициях Родной (Старой) Веры (Ведического Православия), должна была им владеть. В своём Роду это Знание передавалось из поколения в поколение, и сегодня я хочу поделиться его частью с вами.

С самых древних времён Волхвы знали, что сознание человека состоит из четырёх стихий: Земли, Воды, Воздуха и Огня. Они проявляются как в строении человеческого тела, так и в характере. Каждая стихия всегда имеет два противоположных состояния – открытость и закрытость. Так, когда стихия Земли (в Природе) закрыта (растительностью), мы наблюдаем плодородный чернозём, а когда открыта – песок. Огонь может быть жаром, а может – пламенем. Вода бывает текучей, а бывает – льдом. Воздух может проявлять себя ветром, а может – безветрием.

В каждом человеке стихии, как бусинки в бусах, сложены по-разному и пребывают они в разных состояниях, поэтому характер каждого из нас состоит из восьми проявлений стихий. Всего же разновидностей характеров, в соответствии с состоянием стихий, может быть шестнадцать.

Поскольку стихии соответствуют состоянию сознания человека, то их соотношение в нём не меняется от рождения и до самой смерти. Соответственно и их «узор» - тип характера, не меняется. Он может усовершенствоваться, развиваться, но эти изменения останутся незначительными.

Это же правило распространяется и на взаимоотношения между людьми, их тоже 16 главных видов – от самых прекрасных и дополняющих друг друга, до полного неприятия и постоянных ссор. Вы можете сколько угодно «подстраиваться» или «изменять» человека – но если между стихиями характера серьёзные несовпадения, то результата это не даст и семейного счастья не будет.

Зная Родолод, Ведующие люди могли читать человека как книгу. Они ведали, что свойства и особенности личности человека, обусловленные его природными задатками, проявляются в его деятельности. Однако, эта деятельность, в свою очередь, зависит от свойств и особенностей личности.

Соотношение стихий даёт возможность предположить, что можно ожидать от человека, на что он способен, какой у него способ мышления, что он любит, как он стремится выглядеть и многое другое. Родолод может помочь вам лучше разобраться в себе, найти своё место в обществе и в мире.

Пользуясь знанием Родолода, вы сможете всегда правильно подбирать своё окружение: с кем лучше

трудиться, отдыхать, а кого выбрать в качестве спутника жизни. Если жизнь соединила вас с неподходящим для вас человеком, можно научиться контролировать своё поведение, не доводя обхождение до ссоры.

Каждая стихия, проявленная в характере, нуждается в своей противоположности, чтобы уравновесить своё положение в мире, именно поэтому «мужчине, с преобладанием огня», подходит «женщина с преобладанием воды» и т.д. Объединение противоположностей создаёт совершенство.

Объединение четырёх мужских и четырёх женских стихий изображено в виде Священного Славяно-Арийского символа под названием Звезда-Алатырь. Имея восемь лучей, он олицетворяет движение мужской и женской Жизненной Силы по Сварожьему Кругу, объединяя их в единое целое.

Семья, имеющая такое внутреннее единство, счастлива и полна сил. Те же пары, у которых нет такого соответствия – постепенно теряют Жизненную Силу, а с ней и чувство Любви. Символом единения и лада в этом семейном круге выступают обручальные кольца, которыми обмениваются молодожёны.

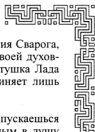
Именно поэтому носить обручальное кольцо с узорами и гранями считалось плохой приметой – не всё в жизни будет гладко. В семьях, где стихии мужчины дополняются стихиями женщины, разводов не бывает. Когда супруги уравновешивают Жизненную Силу друг друга, у них возникает полная гармония взаимоотношений, которая помогает им духовно и телесно совершенствоваться, чувствуя своё «звёздное» единство.

Сегодня, когда Ведические Знания Предков доступны не всем – вокруг одни «разбитые сердца» и «несчастные судьбы». Несоответствие стихий в семейной паре – приводит к духовному, душевному и телесному разладу. Возникают неудовлетворение жизнью, депрессивные состояния, злоба, ощущение одиночества и невозможности творческого самовыражения, как у мужчин, так и у женщин.

Когда в паре не уравновешены противоположные стихии, один из супругов начинает подсознательно искать это равновесие «на стороне»... А в народе говорят – гуляет! Имея дома нерешённые проблемы, один из супругов, даже благодаря найденной «на стороне» «половине» не обретёт полного счастья и самосовершенствования, не говоря уже о постоянной энергетической войне, бушующей в «законном браке». Сознательно или неосознанно проклиная друг друга, такие «супруги», материализуют беды и несчастья, подсознательно разрушая себя и любимую «половину».

Под влиянием сегодняшнего несовершенного общества у неведущих мужчин и женщин возникает образ супруга (супруги), который, якобы, должен быть похож на них. На самом деле ваша половинка – это ваша противоположность. Чтобы воспринять её и впустить в свою жизнь, нужна внутренняя готовность и способность избавиться от навязанных С.М.И. общественных «штампов» сознания.

Казалось бы, как «Земля» может понять «Воздух»? Но именно телесной «Земле» нужны духовные горизонты «Воздуха», и наоборот. В этой взаимной помощи друг другу каждый ощущает свою



неповторимость и значимость. Счастливая семья излучает в пространство Лад да Любовь. Она навела порядок в своей жизни и благодарит Рода Всевышнего за Счастье и те Небесные Заповеди, которые она смогла постигнуть и воплотить в своей жизни.

Чтобы помочь паре найти друг друга, Православные Волхвы-Пращуры просматривали их прошлые жизни, составляли Звёздный Расклад (гороскоп), выясняли совпадение стихий по Родолладу и варновое<sup>2</sup> соответствие друг другу. В своих предположениях и предсказаниях Волхвы-Пращуры достигали почти 100 % правильного результата. Поэтому бывало, что совершенно незнакомым людям они могли сказать – вы пара, женитесь и будьте счастливы!

В подобных случаях использовали «семейный союз через меч». Молодая пара могла от одного месяца до полугода жить вместе в одном доме, изучая особенности характеров друг друга, но без телесного соития. Ложась спать, на кровать между собой они клали меч – символ того, что если кто-то из них ослушается обычая, то будет убит. А как же иначе, если её не будет! На протяжении этой пробной совместной жизни, они могли точно почувствовать – звёздные они половины или нет. Если всё было хорошо – сватались и играли свадьбу. Если нет, девица оставалась непорочной и могла помочь продлить чей-то другой Род, выйдя замуж за другого мужа.

К сожалению, сегодня Православных Волхвов можно пересчитать по пальцам, и для всех желающих их помощи не хватает. Поэтому вы можете прибегнуть к «соционике» – современной науке, которая в общих чертах, без понимания взаимодействия стихий, в какой-то мере раскрывает психологическую часть Родоллада.

Кроме того, чтобы помочь вам, Родовое Огнище Родной Православной Веры и Академия Развития Человека «Родосвет», приглашает всех добросовестных и праведных желающих с 17 по 23 июня 7516 (2008) г. на Всенародный семейный Родноверческий фестиваль «Купальский венок», который планируется провести возле г. Киева. На фестиваль приглашаются семейные пары, а также, одинокие мужчины и женщины, которые желают в дальнейшем создать Православную Вещическую Семью. В программе фестиваля: обучение семейным традициям Родоллада, составление Звёздного Расклада, бесплатные семинары-тренинги, игры, забавы, а в завершение – большой Купальский Обряд. Проживание в недорогом отеле и в палатках. Заявки присылать по адресу [rodosvit@ukr.net](mailto:rodosvit@ukr.net), либо по телефону +3-066-31-33-780 – Яровиту Савишкому.



Лада Куровская с дочерью Златой

Ну, а пока, рекомендую вам славления Сварога, Лады и упражнение для привлечения своей духовной половины. Счастья Вам, пусть Матушка Лада бережёт вашу Любовь, а Купала соединит лишь «звёздные» половинки.

#### Славление Бога Сварога:

«Батюшка Сварог! Слава Тебе! Спускаешься Ты со Сварги Синей – Солнцем Красным в душу мою ясную. Помогаешь Ты паре моей ко мне путь-дорогу отыскать! А я добро творю, Правь – мир Богов славлю! По Воле Твоей, Отец мой Вышний, моя пара придёт ко мне рано утречком, на пороге мой ступит, меня верно полюбит, жёнущой возьмёт, в моё сердце счастье принесёт. Стану я женой доброй, детей буду рожать, учить, как по Правде жить – Правь славить, Предков уважать, Богов почитать. Славу Тебе, Батюшка Сварог, реку от чистого сердца – в Сваргу шлю!»

#### Славление Лады-Богородицы:

«Матушка Лада, Ты в Сварге учишь – всех любить и в Ладу со всеми жить, Богов почитать и славу Всевышнему творить. Приходишь Ты в душу мою Светом Своим Ясным, Лаской Своей Красной, благословляешь меня, дочь Свою, на счастье замужнее, на норы добрых. Благословение Твоё на мою душу Любовью ложится, и пара моя со мной навек соединится. Слава Тебе, Матушка Лада!»

#### Духовное упражнение «Позовите к себе свою звёздную пару»:

Закройте глаза, расслабьтесь, постарайтесь увидеть тот момент, когда вы ещё были одним целым, затем, момент разъединения, удерживая ощущение тех невидимых волн, которые между вами возникли при разделении. Проследите момент разъединения не в событиях, а в чувственных красках. Почувствуйте, где связь между вами осталась (это, как правило, область сердечных и детородных чар /чакров/ и она удерживается невидимыми нитями. Теперь представьте эти нити – канатами и идите по ним к тому, кто стоит на другом конце канатов. Примите образ таким, каким он идёт к вам, не меняйте его своим воображением. Теперь рассмотрите его положительные и отрицательные качества, почувствуйте, что он – ваш Родной. Вернитесь назад в своё тело, обдумайте, какие изменения произойдут в вашей жизни с приходом в неё вашего суженого. Подумайте, почему до сих пор в свою жизнь вы его не впускали? Поразмышляйте над обнаруженными препятствиями. Если вы готовы принять в свою жизнь любимого таким, каков он есть, потихоньку подтягивайте связующие вас канаты к себе.

Это нужно делать каждое утро и каждый вечер, осознавая, что изменяется в вашей жизни. И так до тех пор, пока вы его однажды не встретите.

**Во славу Рода Небесного и Рода земного! Аоум!**

<sup>2</sup> Варна – уровень сознания, соответствующий жизнедеятельности в одном из 4-х Вещических сословий: Рабочих, Хозяев, Воинов или Священнослужителей. Прим. ред.



# ВЕДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА КУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

БОРИСЛАВЪ СЕМИБОВЪ (Борис Брониславович)<sup>1</sup>, руководитель

образовательного учреждения «РОДОСВЕТЪ», г. Краснодар

*Те, кто преданы делу Личности Бога, живут только ради блага, совершенствования и счастья других.*

*Они не ставят во главу угла в своей жизни личный интерес.*

**К**лючевым понятием в Ведической Культуре является *Дхарма*, что в общем смысле означает подлинное предназначение человека, события, вещи. Подлинное предназначение (*Дхарма*) человека состоит в том, что он должен делать сознательный выбор в пользу деятельности, направленной на благо окружающих. Такая деятельность, согласно Ведам, опирается на четыре основополагающих *Принципа Дхармы: Честность (Сатья), Чистоту (Шауча), Милосердие (Дайа) и Воздержание (Тапа)*<sup>2</sup>.

Именно эти принципы являются источниками индивидуального и общественного благополучия. Следовательно, по степени их присутствия и/или сознательного принятия можно судить об общественной полезности любого человека, мировоззрения, культуры или явления. Более подробно о понятии «Дхарма» было напечатано в 14-м и 15-м выпусках нашего журнала.

Равенство всех личностей интуитивно понимают даже мирские организации, закрепляя его в законодательных актах. Более того, во многих странах имеются законы, запрещающие жестокое обращение так же и с животными, что говорит о том, что понимание сути личного бытия переносится и на них.

Однако, если считать личностью тело или сознание живого существа, будет невозможно объяснить природу такого равенства между ними, поскольку по уровню сознания все живые существа существенно различаются между собой. Особенно явно различие между человеческим и иными видами жизни (животными и др.), поскольку развитое сознание че-



Б.Б. Семибатов

ловека даёт ему возможность духовно-нравственного осмысления бытия.

Веды объясняют интуитивно понимаемое всеми равноправие живых существ тем, что Жизнь – это не просто особая форма существования белковых тел, а видимое проявление воплощённой в этих телах вне-пространственной и вне-временной сущности, или Духа (*Атмы*). Атма, согласно Ведам – это и есть Личность, обладающая тремя основополагающими характеристиками: Безначальным и Безконечным Бытием (*Сат*), Полным Знанием и Волей Выбора (*Чит*), а также стремлением к Полному Блаженству (*Ананда*).

Эти три фундаментальных свойства каждой индивидуальной *Атмы* извечно поддерживаются Всевышним как *Её* неотъемлемые права, проявляющиеся в стремлении каждого живого существа к самосохранению, воле и счастью. Потому, посягательство на осуществление этих изначальных прав любой формы Жизни понимается каждым здравомыслящим человеком, как преступление.

«Шримад Бхагаватам» 1.4.12

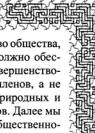
Всё сказанное не означает, что ко всем живым существам применимы одинаковые нормы общественной жизни. Например, корова, в отличие от человека, не обладает «избирательным правом» и осуществляет свои потребности в ином окружении. Это очевидное различие объясняется тем, что изначально совершенное сознание *Атмы* проявляется в разной степени в телах человека и коровы, что заставляет нас, относясь с уважением к жизни обоих, проявлять это уважение по-разному.

Сознание животного позволяет *Атме* проявлять своё присутствие лишь в незначительной степени, что не позволяет ему быть ответственным представителем общественных отношений, однако это не означает, что оно не способно испытывать боль и радость, и не имеет права на Жизнь. Причём не потому, что животное приносит пользу человеку, а потому, что *Жизнь сама по себе священна, и посягательство на Нёй* по произволу человека *противоречит Дхарме* и потому *противно Всевышнему Пародителю*.

Разумеется, в обществе имеется немало людей, которые не согласны признавать права других живых существ. Не только животных, но даже и людей. Происходит это из-за того, что голос Совести<sup>3</sup> в человеке подавляется из-за совершения им действий, противоречащих Дхарме. Убивая живое существо, человек нарушает один из Принципов Дхармы – Милосердие (*Дайа*), вследствие чего он перестаёт чувствовать боль другого существа и теряет

<sup>1</sup> В вайшнавском посвящении: Радхика Рамана Дас. Прим. ред.

<sup>2</sup> «Шримад Бхагаватам», 1.17.24.



уважение к Жизни. Стоит человеку несколько раз переступить черту, заглушив в себе голос Совести, как его сознание грубеет, и он начинает воспринимать греховные действия как норму поведения.

Согласно Ведическим Писаниям,<sup>4</sup> существуют **пять ступеней проявления** сознания на пути к его совершенному состоянию, которые различаются по источникам счастья для *Атмы*:

**Анна-майя** – счастье, источником которого является гарантированная пища, кров и защита от внешних угроз.

**Прана-майя** – счастье в деятельности, направленной на экономическое развитие ради личного и общественного процветания.

**Гьяна-майя** – счастье в обретении знаний об основах мироздания и в следовании этим основам (т.е. Дхарме).

**Визьяна-майя** – счастье в осознании бессмертной и духовной природы своего истинного «я».

**Ананда-майя** – счастье в любовном служении Всевышнему Прародителю и другим живым существам, порождённым Им.

Цель общественных отношений – развитие в людях более высоких уровней проявления сознания, вплоть до достижения совершенства – *Ананда-майи*. Это достигается с помощью исполнения человеком обязанностей, соответствующих его пониманию счастья, и потому естественных для него.

Согласно Ведам, Культура (в духовном смысле) – это Куль Ра<sup>5</sup>. В мирском смысле Культура – это общественно устоявшаяся система отношений человека к окружающему миру (эстетика) и людям (этика), приближающая человека к духовному уровню – *Ананда-майе*.

Общество, в котором принято данное понимание Культуры, объединяет всех членов ради совместного достижения высшей цели,

хотя при этом задачи на пути к этой цели у них могут быть разными в силу различия уровней их сознания и личных устремлений. Также будут различаться и их обязанности, хотя при этом они остаются едиными в главном: каждый должен исполнять их<sup>6</sup>.



*Дух (Атма) в каждом живом существе*

Каким образом в обществе появляется зло? Оно возникает тогда, когда человек перестаёт исполнять свои обязанности и злоупотребляет, пользуясь своими правами. Права человека (его воля и потребности) обеспечиваются обществом благодаря тому, что в нём есть люди, честно исполняющие свой долг. Когда же люди начинают думать только о своих правах, общество умирает, ибо люди перестают исполнять свои обязанности.

**Что на самом деле представляют собой наши права? Это не что иное, как хорошо исполненные кем-то обязанности.** Воистину, правовым следует считать не общество, с растущим числом судебных учреждений, в которых люди вынуждены отстаивать свои права, а общество, в котором люди обучают исполнять свой долг по отношению к другим (т.е. свою Дхарму).

В соответствии с Ведическим

взглядом на устройство общества, процветание в нём должно обеспечиваться за счёт совершенствования сознания его членов, а не за счёт истощения природных и человеческих ресурсов. Далее мы разберём систему общественного устройства, которая обеспечивает применение этого принципа на практике.

На основе этих Древних Ведических Знаний была построена высокоразвитая духовно-культурная Сверхдержава, просуществовавшая на всей Земле вплоть до начала эпохи Ночи Сварога (Калиюги) – нынешней эпохи духовного упадка, которая, согласно Ведическим Писаниям, начала вступать в свои права пять тысяч лет назад. Более того, если посмотреть на состояние современного общества с позиции Ведических Знаний, то окажется, что нации, даже частично использующие Ведический подход к построению общества, и сейчас являются наиболее сильными и успешными.

Согласно Ведам, в любом обществе – независимо от того, какая в нём господствует идеология, религия, социальный строй, и т.п. – могут быть люди, находящиеся на одной из пяти рассмотренных нами выше ступеней развития сознания. Важно, чтобы в обществе были представлены все пять ступеней, тогда, у каждого человека будет возможность подняться со своего уровня на более совершенный духовный уровень.

Совершенный, пятый уровень развития сознания, является высшей ступенью духовного просветления – Святостью<sup>7</sup>. Только при том условии, если в обществе присутствуют Светые, у его членов появляется действительная возможность духовного совершенствования. Первые четыре уровня сознания, являются мирскими (обусловленными), *то есть они не совершенны*. Рассматривая эти четыре уровня с позиции деятельности и образа жизни чело-

<sup>3</sup> *Совесть: весть, соединяющая Сознание Всевышнего с сознанием человека. Прим. ред.*

<sup>4</sup> «Тайттириья Упанишад», 2.1-5.

<sup>5</sup> Куль Ра: Куль Изначального Света Истины Всевышнего. Прим. ред.

<sup>6</sup> «Бхагавад-гита», 3.35



века, Ведические Писания дают нам порядок общественного устройства, который называется **ВАРНА-АШРАМА-ДХАРМА**, сокращённо – **Варнашрам**. Слово «Варна» – означает «профессиональное сословие, класс», а «Ашрам» – это уклад жизни человека (перевод с санскрита)<sup>7</sup>. Ведическая основа жизнеустройства общества – не просто теоретическая модель, это наилучшая из всех на практике воплощённых систем общественного устройства, поэтому при её объяснении мы будем пользоваться классической терминологией санскрита<sup>8</sup>.

Чтобы понять, что представляет собой общество Варнашрама, воспользуемся древним Ведическим примером соответствия между человеческим телом и «телом» общества (т.е. общественным устройством). Согласно этому примеру люди в обществе объединяются по сословиям (классам), в зависимости от того, к какому типу сознания (счастья) они тяготеют. Итак, общество состоит из следующих частей: ноги (класс людей, имеющих тип сознания Анна-майя), туловище (класс тех, кто испытывают счастье на уровне Прана-майя), руки (те, кто находится на ступени сознания Гьяна-майя), голова (люди уровня Вигьяна-майя) и сердце (Светые, испытывающие счастье Ананда-майя). Исключим пока из рассмотрения Светых – сердце общества, которых всегда единицы – это особая тема, которую раскроем позже. Рассмотрим более подробно четыре вышеуказанных сословия (класса) с точки зрения видов деятельности (Варн) и укладов жизни (Ашрамов). Начнём с Варн.

1. Первая Варна – это **Свещеннослужители (Брахманы, класс Ведающих)** – голова общества, его мозг. Качества и склонности людей, относящихся к Варне Свещеннослужителей следующие: милосердие; правдивость; мудрость; безкорыстие; чистота; преданность Истине; отрешённость от материальных благ; любовь к учению и обучению других. Соответственно этим склонностям, Свещеннослужителям Ведами предписываются следующие обязанности: жить в материальном отношении скромно, обучать людей духовным и материальным знаниям, никогда не лгать, совершать обряды и ритуалы, которые несут благо людям и обществу.



**Кшатрий выкладывает Брахману**

2. Следующая Варна – Витязи (Кшатрии<sup>10</sup>) – это руки общества, его сила и порядок. Варна Витязей имеет такие качества и склонности: умение руководить; отвага; целеустремлённость; преданность; выносливость; обострённое чувство справедливости; желание защищать слабых; щед-

рость; дипломатичность. Обязанности, которые Ведами предписываются Витязям в соответствии с их природой, таковы: защищать людей от несправедливости или смерти (на посту руководителя, либо воина). При необходимости, Витязи должны быть готовы пожертвовать своей жизнью.

3. Третья Варна – **Хозяева (Веси, Вайшьи)** – это туловище общества, основа его материального процветания и стабильности. Естественные качества Хозяев: способность к занятию бизнесом и созданию капитала; фермерство и забота о коровах (эти животные считаются в Ведах одной из основ материального процветания общества); жертвенность. Ведические обязанности Хозяев: создавать богатство и жертвовать его на благие дела.

4. Варна **Тружеников (Непосвященных-рабочих, Шудр)** является ногами общества, его рабочим ресурсом. Естественные склонности Варны Тружеников: физический труд; способность к ремёслам; зависимость от вышестоящих руководителей; невинность. Ведические обязанности, вытекающие из данных склонностей: добросовестно относиться к порученной работе.

Согласно Ведам, во главе правильно организованного общества должны находиться не руководители народа – Витязи, а его духовные наставники – Свещеннослужители. Другими словами, на первом месте должна быть голова, а затем, управляемые ею руки. Свещеннослужители не должны заниматься деятельностью других варн: политикой (это дело Витязей), бизнесом (это занятие для Хозяев), а так же работать по

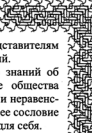
<sup>7</sup> Светой: ныне искажённое слово Светой, т.е. Тот, кто несёт в себе Свет Истины Всевышнего. Прим. ред.

<sup>8</sup> Варна: уровень сознания, определяемый по силе и цветовой гамме свечения ауры человека. Ашрам: А – отпирание, Шрам – рубец от раны. Срам – стыд. Дословно: не искорванный, и потому – постыдный, а наоборот – целостный и достойный образ жизни в своём сословии (касте), соответствующий уровню сознания человека. Перевод с Древнерусского. Прим. ред.

<sup>9</sup> По Летописям Староверов санскрит – одна из форм Древнерусского языка для Жрецов местного населения Дравидии (Индия). Поэтизму редакция, для полноты восприятия текста, даёт параллельные переводы с Древнерусского языка, напоминая, что на примере одной из провинций (Дравидии) читатель знакомится с Ведическим Образом Жизни процветавшей в доисторические времена обще-планетарной Славяно-Арийской Сверхдержавы под названием Света РАСА. Прим. ред.

<sup>10</sup> На санскрите: Кшат – страдание, Рий – защита, т.е. Защищающий от страданий. Прим. автора. На Древнерусском: К Сат – К Небесному Свету, Трий – Троиный Ирий, т.е. Стремящийся к Свету Ирия и осознающий Троиство Бытия. Прим. ред.





найму (это занятие для Рабочих). Брахманам Ведами предписывается интеллектуальная и духовная деятельность. Поскольку у них нет политической власти и денег, они управляют обществом исключительно благодаря своему духовному могуществу и авторитету, возникающему благодаря их познаниям и умениям в области сверхъестественного, а также, нравственной чистоте, т.е. качествам, присущим истинным представителям данной Варны.

В Ведах говорится, что в мире нет силы, способной противостоять благословию или проклятию истинного Священнослужителя (Брахмана).

Витязи нуждаются в Священнослужителях, поскольку без их советов, мистических сил и благословений, а также просветительской деятельности в обществе, Витязи не могут достичь своей цели – установления полного порядка в Державе. Если Витязи не следуют советам Священнослужителей, народ не будет им доверять. Доверие народа к руководителям возникает на основе уверенности в их бескорыстии, что не присуще Кшатриям в полной мере (ибо они, в отличие от Брахманов), стремятся к власти).

Священнослужители тоже нуждаются в Витязях, поскольку без сильных правителей невозможно установить в обществе Духовную Культуру.

Хозяева нуждаются в Витязях, поскольку те обеспечивают им защиту и исполнение законов, без чего невозможно прибыльно вести дела.

Витязи, в свою очередь, нуждаются в Хозяевах, поскольку те платят им налоги, с помощью которых Кшатрии пополняют свою казну.

Согласно Ведам, налог не должен превышать шестой части (16,67 %) с прибыли Хозяев (Весей – Вайшьей), иначе совершенная структура общества Варнашрама разрушается.

Рабочим нужны Хозяева, поскольку те создают для них рабо-

чие места и оплачивают их труд (Шудра не способен организовать собственное дело, успешный бизнес).

Хозяева нуждаются в Труженниках, поскольку те у них работают, создавая своим трудом их капиталы. Таким образом, все Варны представляют собой единое целое – живой организм.

Почему же этот организм сейчас болеет страшными болезнями, такими, как нравственное разложение, коррупция, терроризм и пр.?

Ведические писания утверждают, что мы живём в эпоху духовного упадка – Ночь Сварога (Калиюгу), которая началась 5000 лет назад с разложения Варны Священнослужителей (рыба гниёт с головы).

Брахманы духовно разлагаются, когда теряют связь со Светыми. В этом случае их начинают обуревать гордыня, что приводит к появлению корысти. Фактически, это произошло уже в эпоху средневековья (по христианскому летосчислению). В Индии, а также на Руси и в других странах, где сохранилась Ведическая Культура, в те времена Священнослужители, вопреки Ведам ввели правило, согласно которому принадлежность к Варне стала определяться по рождению. То есть, если человек родился в семье брахмана, он должен был считаться брахманом. Таким образом, они ввели понятие Варновой привилегии, и система Варнашрама превратилась в мёртвую кастовую систему.

Из-за этой исторической подмены Варнашрамы на кастовую систему современный человек утёрлся в предубеждении, что деление общества на кастовые сословия означает неравенство и угнетение. В действительности же всё обстоит иначе: *указанное разделение естественным образом существует в любом обществе – это очевидно каждому*, но из-за того, что это не признаётся открыто, невозможно определить, исполняют ли представители высших сословий свои обязанности

по отношению к представителям нижестоящих сословий.

Именно сокрытие знаний об истинном устройстве общества порождает угнетение и неравенство, когда вышестоящее сословие (элита) живёт только для себя.

Веда различают два вида Варнашрама: Божественный (*Дайва Варнашрам*) и демонический (*асурика варнашрам*). В обоих типах общественного устройства имеется деление на четыре сословия. Разница в том, что Божественный Варнашрам обеспечивает движение Духовной Силы Всевышнего в иерархии сословий сверху вниз, а демонический тип устройства общества обеспечивает движение Жизненной Силы народа снизу вверх. Что это значит? В Божест-



А. Клевенко. Волга и Москва Саломеянского

венном Варнашраме деятельность высших сословий (Священнослужителей и Витязей) направлена на то, чтобы просветить Хозяев и Рабочих, духовно и нравственно возвысить их, а в демоническом варнашраме деятельность этих сословий направлена на то, чтобы использовать энергию Рабочих и их Хозяев для собственного возвеличивания и обогащения.

Это достигается, путём лишения их доступа к Духовному Знанию при помощи системы духовно оскорбленного образования, а также, через развращение и спавивание народа.

Когда в обществе не почитаются Светые во главе со Всевышним, оно превращается в демонический варнашрам.

Священнослужители являются мозгом общества, а Светые – его сердцем, Совестью. Ведическая Культура издревле представляет собой Божественный Варнашрам, то есть сообщество

людей, в котором сильные помогали слабым стать сильными. Однако в последнее время наследие Ведической Культуры находится под угрозой почти полного уничтожения, поскольку повсюду устанавливается демонический варнашрам (явная или скрытая кастовая система), при которой элите нет дела до интересов народа.

Кастовая система означает, к примеру, что если ребёнок рождается в элитном сословии (клане), ему автоматически суждено оказаться на вершине пирамиды власти, даже если по своим качествам и уровню сознания ему далеко даже до Труженика. Пример: кем же станет сын генерала? Скорее всего, генералом! Однако ребёнку, родившемуся в простой семье, даже если он талантлив, как В. М. Ломоносов, будет весьма непросто пробиться на эту вершину, то есть получить доступ к управлению обществом. Возникает вопрос: разве это в интересах общества, как единого организма? Ответ очевиден.

Мы сознаём, что в современном материалистическом обществе, в котором от народа умышленно скрывается его объективно существующая иерархичность сословий, и при этом пропагандируется дух конкуренции и зависти (т.е. чувство превосходства одних над другими), Ведическая основа устройства общества может вызвать неприязнь: «Рабочий класс не «гегемон», а «ноги» общества?! Да это же – классовое оскорбление! Может вам устроить вновь диктатуру пролетариата?»!

Будучи настоящим лекарством, Правда редко бывает приятной. Тем не менее, чтобы быть правильно понятым читателями, необходимо объяснить одно очень важное обстоятельство. Ведическое мировоззрение не придаёт большого значения материальному телу, отдавая предпочтение духовной сути человека, поэтому оно не считает, что голова лучше

рук, или ноги хуже, чем голова. Имеет ценность только сердце человека, то есть его Дух – Атма. Дух человека питает Духовной Силой мозг; руки и ноги, не проводя между ними различий и не делая предпочтений, так же и доступ к Светости имеется у представителей всех Варн, хотя их социальные роли и различаются.

В обществе Божественного Варнашрама человека уважают не за то, что он принадлежит к высокой Варне, а за то, что он добросовестно и исполняет свои варновые обязанности, принося пользу обществу, что позволяет ему обрести духовное совершенство.

В противоположность этому в демоническом варнашраме присутствует клановость (кастовость), то есть осуществляется разделение на высших (мы) и низших (они). Принципиальное отличие двух систем Варнашрама в том, что материалистическая система (демоническая) подчёркивает внешние формальные атрибуты личности (положение, деньги и пр.), а Ведическая система (Божественная) – духовные качества человека, его преданность своему любимому делу и общественному долгу (Дхарме).

В демократическом обществе принадлежность к варнам разделяет людей на касты и порождает между ними зависть и стяжательство, в Ведической Культуре наоборот – Божественный Варнашрам объединяет общество в единый организм, поскольку в нём присутствует взаимоуважение и общая цель (об этом ниже).

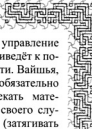
Согласно Ведическим Писаниям<sup>11</sup>, достичь совершенства (Ананда-майи) может любой человек, кем бы он ни был: Тружеником, Хозяином, Витязем или Священнослужителем, это определяется только искренностью человека во взаимоотношениях с Богом. Рабочему или торговцу духовные усилия даются труднее, чем Священнослужителю, поэ-

тому, искренне и добросовестно совершая их, они могут получить даже больше милости от Всевышнего Прародителя в виде Откровения в осознании Духовных Истин.

В подтверждение этого в Ведическом Священном Писании «Шримад Бхагаватам» повествуется о том, как однажды Светой мудрец Нарада Муни, путешествуя по миру, встретил двух людей, которые обратились к нему с одной и той же просьбой: «О, почтенный! Спроси у Всевышнего (Вишну<sup>12</sup>), сколько раз нам ещё суждено родиться и умирать в материальном мире?» Этими людьми были Брахман и сапожник. Светой исполнил их просьбу, и Вышень (Вишну) дал ему такое откровение: «Брахману суждено ещё много жизней родиться в мире смертных, а шудра уже в конце этой жизни вознесётся в Мою Небесную Обитель». Нарада Муни удивился такому ответу Вышени и попросил объяснений. Тогда Вишну сказал: «Когда ты передашь им Мой ответ, они спросят тебя обо Мне. Ты скажи им, что Я во время нашего разговора проделал слона в игольное ушко. По их отношению к этому известно, ты всё поймёшь». Нарада Муни так и поступил. Дя сапожника и Брахмана ответ Вышени прозвучал полной неожиданностью. Но сапожник услышав, что Всевышний проделал слона в игольное ушко, пустился в пляс от восторга: «О, Боже! Конечно, это совсем не трудно Тому, кто способен спрятать огромное дерево в маленьком семени!» Брахман же, услышав, чем занимается Вишну, не поверил в это. Ему помешала гордость от познания многих книг. Так Нарада Муни понял, что сапожник является Светым, а Священнику до духовного совершенства ещё далеко.

Согласно Ведам, для того, чтобы определить Варну человека, существуют два критерия<sup>13</sup>: 1. Гуна (склонности человека);

<sup>11</sup> «Бхагавадгита» 9.32.



2. Карма (исполнение им обязанностей своей Варны). В одной из Упанишад есть такой пример по этому поводу. Однажды к мудрецу Гаутаме пришёл мальчик и попросил принять его в ученики. Мудрец спросил его: «Кто твой отец»? Мальчик смутился и сказал, что его мать была со многими мужчинами, поэтому он не знает. Такой ответ означал, что мать мальчика была проституткой, поэтому, согласно «узколобым» кастовым представлениям, по рождению он находился в касте неприкасаемых (ниже шудр). Однако мудрец сказал мальчику: «Значит, ты – Брахман!» Гаутама принял его в ученики. Он увидел в нём главные качества Брахмана – правдивость, Любовь к Истине и стремление к духовному учению. Этот пример из Вед показывает, что между Божественным Варнашрамом Ведической Культуры и демонической кастовой системой, возникшей в Ночь Сварожью (Калиюгу), лежит пропасть.

В средневековой Европе разложение Варны Священнослужителей проявилось при создании церкви, претендующей на политическую власть. Витязи-Монархи, некоторое время терпели это, а затем изолировали церковь от государства. В истории Европы эти события запечатлены как движение Реформации. Оставшись без опеки, пусть так называемых, но всё же Священников, монархия быстро превратилась в тиранию по отношению к собственному народу. Это привело к буржуазным революциям и повсеместному свержению монархий. Буржуа-Вайшья, став Хозяевами положения, начали угнетать Тружеников. Это привело к социалистическим революциям с их диктатурами пролетариата, когда каждая кухарка, искушаемая диктатурами марксизма-ленинизма, стремилась к управлению государством. Таким образом, вся история человечества, начиная от средневековья и до наших времён

– это история разрушения Божественного Варнашрама Ведической Культуры.

Потеряв свою силу и достоинство, Варна Священнослужителей разделилась на два лагеря: интеллигенцию и духовенство. Интеллигенция служит Хозяевам-коммерсантам и Витязям-политикам, создавая для обогащения первых новые технологии, а для укрепления власти вторых – новые виды оружия. Духовенство же «благословляет» эти бесчинство от имени Бога. Но от Его ли Имени?!

Для того чтобы сделать обще-



Светой Капила

ство процветающим как в духовном, так и в материальном отношении, необходимо, чтобы в нём воспитывались люди, несущие в себе качества и силу своей Варны. Разумеется, в каждом обществе уже имеются четыре Варны: учителя, руководители, бизнесмены и рабочие. Единственное, чего не хватает – признания того, что эти части общественного организма должны обладать определёнными качествами и выполнять соответствующие обязанности, чтобы действовать, как одно целое ради общего блага.

Рассмотрим Варну Витязей. Если человек, в чьих руках находится власть, по натуре своей – Хозяин (а в наше время таких

– большинство!), то управление под его началом не приведёт к порядку и справедливости. Вайшья, сознательно или нет, обязательно будет склонен извлекать материальную выгоду из своего служебного положения (затягивать решение вопросов с целью вымогательства, брать взятки и пр.). Данное несоответствие качеств и рода деятельности является источником коррупции и бюрократии в обществе.

Или другой пример: Шудра-Труженик, исполняющий в обществе роль Брахмана-Учителя. Шудры, по невинности своей, склонны к нравственным падениям и утрате здоровья из-за непреодолимых (для них) пристрастий к алкоголю и другим видам наркотиков, сексуальным страстям, азартным играм и иным порочным влечениям. Когда такие люди становятся «учителями» в обществе, они наносят ему непоправимый вред, внедряя в сознание молодого поколения низкие страсти, ложные ценности и идеалы.

Каким образом можно определить Варну человека? Кажется, что в нас всё смешано: нам нравится преподавание, но ещё больше хочется денег, поэтому вместо преподавания занимаемся бизнесом, при этом ещё и не можем избавиться от дурных привычек. Возникает вопрос, кто же я: Священник, Воин, Хозяин или Труженик? Эта неразбериха возникает потому, что в нашем уме и разуме находится различное содержимое. По привычкам и стереотипам можно судить об уме человека. По характеру жизненных целей и мотивов можно понять, каким типом разума его наделила Природа. **Именно в разуме человека содержится интуитивная предрасположенность к деятельности в определённой Варне.**

Действуя в своей Варне, человек следует собственному предназначению, или дару, полученному им от Матери-Природы. Такая

<sup>12</sup> В Славяно-Арийской традиции – Вышень. Прим. ред.

<sup>13</sup> «Бхагавадгита» 4.13.



деятельность приносит счастье и радость, человек расцветает. Современная система образования, не учитывая склонности человека, вкладывает в его ум информацию, которая чужда его разуму. В существующей школе ребёнка, который является природённым плотником, делают несчастным, пытаюсь обучить его высшей математике, которая ему совсем не нужна. А талантливых и одарённых детей – загоняют в узкие рамки школьной и ВУЗовских программ.

Чтобы понять Варну человека, нужно понять, *почему* человек делает то, что делает (его мотивы). Свешеннослужитель движим Любовью к Истине, Витязя

вдохновляет Честь, Ответственность и Справедливость, Хозяин действует ради процветания, а Тружеником управляет похвала, престиж.

Например, представители богемы – артисты, художники, музыканты – относятся к Варне Шудр. Внешние признаки таковы: наёмный труд (ремесло), низкий уровень нравственности, привязанность к пагубным влечениям. Но главным, внутренним признаком на уровне их разума является то, что критерием успеха в их среде является популярность.

Если артист решает сойти со сцены и заняться шоу-бизнесом, это означает, что на самом деле он Хозяин, а не Рабочий. Деньги

для него важнее популярности.

Сказанное здесь не означает, что искусство само по себе предназначено только для Шудр, чтобы служить прихотям толпы ради популярности. Искусство, творчество изначально имеют Божественное происхождение. С их помощью человек устанавливает связь с Духовным Миром через чувства. Когда искусство используется для *этой* цели, тогда оно относится к сфере деятельности Свешеннослужителей и Светых. Веды – это не только Знания, но ещё Поэзия и Музыка. Брахманы поют Веды и играют на музыкальных инструментах: винах, гуслях, арфах и т.д.

*Продолжением следует...*

## Дочь Хейлетта

Драгоценной короной -  
Венок из цветов полевых,  
Жемчугом алым -  
Из ягод каланы браслеты.  
Сердцем живым -  
Бьётся Капище в дебрях лесных,  
Храмом - Природа мне,  
Жизнью - короткое лето.

Богами Пресветлыми -  
Предки казачьих дружин,  
Любовью сильнейшей -  
Высокий полёт соколиный.  
Дыханнем - ветры  
Копий еловых вершин,  
Судьбой - путь  
По скользкой не высохшей глинне.

*Огнеслава, г. Анапа*

## ГИМН ВАЛДАЯ

Златом ствол подсвеченный,  
Медью отливающий -  
Бор стоит доверчивый,  
Бор стоит вздыхающий.

Вьёт река размеренно  
Чистое течение,  
Клён застыл растерянню  
В тихом восхищении.

И берёзки белые,  
Светлые, весенние -  
Дарят взору смелому  
Радость да веселение.

А дубы могучие  
Стали вкруг дозорам,  
Чтоб в леса дремучие  
Не прокрались вороги.

Зреет Сила мощная!  
Зреет Сила светлая!  
Наши копы прочные.  
Наши стрелы меткие.

И мечи булатные,  
Все под стать - Перунову!  
С ними - вон статные  
Со щитами, рунами.

Чует силу вражину!  
Света Православного -  
Не упустим каждого  
Беса окаянного!

Вновь вдохнёт Родимая  
Мать-Земля прекрасная  
Мощь неодолимую  
В грудь свою всевластную!

Этой мощью бережно  
Напоит всех Русичей.  
Здравствуй, Мать нежная,  
Славная, Могучая!

*Божеславъ, г. Москва*

# КАЗАЧЬЯ СЛАВА

На Всенародном Вече Православных Староверов (Родноверов) наш корреспондент познакомился с автором новой игры «Казачья Слава» - казаком станицы Белореченской – Соловьевым Борисом Николаевичем и взял у него интервью:

Корр.: Борис Николаевич, почему Вы назвали свою игру «Казачья Слава»?

Б. Н.: Из истории Вы знаете, что казаки были прекрасными воинами, слава об их победах была известна всему миру. В моей игре названия фигур казачьи, и играющие должны добиться такой же славы, как казаки в военном деле.

Корр.: Тогда расскажите о своей игре подробнее.

Б. Н.: Игра основывается на классических шахматах с их законами и правилами. Однако доска, на которой происходит игра, делается столеточной: по вертикали - цифры от 1-го до 10-ти, а по горизонтали - буквы русского алфавита: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. На доске в первом ряду стоят фигуры, впереди фигур - «казаки» (пешки). По углам доски ставятся «пушки» (ладьи), рядом - «кони», затем «есаулы» - казачьи офицеры (слоны), рядом с ними - новая фигура «ракета», затем - «атаман» (ферзь) и «Царь» (король).

Царь ставится на ту клетку, какого он цвета. Все фигуры ходят как в шахматах, за исключением «ракеты». «Ракета» ходит (перелетает) по вертикали и горизонтали через две клетки, а по диагонали - через одну с поля, на котором она стоит, независимо от того, стоят рядом свои фигуры, или противника.

«Казак» (пешка) ходит из начального положения на три клетки вперед, может на одну, две, в дальнейшем движется только по одной клетке, достигнув последней клетки, превращается в «атамана» или любую другую фигуру. Какой казак не мечтает стать атаманом? Один раз в течение партии белым и черным разрешено сделать «двойной ход» (рокировку). По ценности фигур «ракета» приравнивается к «коню», остальные - как в шахматах.

Корр.: Как я Вас понял, к обычным шахматам надо добавить четыре «ракеты», четыре «пушки» и сделать столеточную доску. Правильно ли я Вас понял? Не является ли это плагиатом?



Б. Н. Соловьев

Б. Н.: Поняли Вы меня правильно. С шахмат я снял «верхнюю одежду», то есть в моей игре нельзя применить ни один современный «дебют», меняется и внутреннее содержание игры. Плагиатом, условно, можно назвать лишь некоторые законы и правила классических шахмат.

Корр.: Тогда в чём разница между классическими шахматами и Вашей игрой?

Б. Н.: Эта игра развивает память и внимание, логику и фантазию, воспитывает и закрепляет волю. Современные шахматы изучены очень основательно. Написаны сотни книг по дебюту, миттельшпилю и эндшпилю, то есть о начале, середине и конце игры. Созданы шахматные компьютеры, развивающие память в ущерб фантазии.

В новой игре фантазия выходит на первый план, уже нельзя применить ни один заученный дебют, и побеждает тот, у кого выше интеллект. Классические шахматы настолько изучены, что им грозит «ничейная смерть» - скучно смотреть на игру, в которой нельзя выиграть ни одной партии.

Корр.: Почему вы поменяли названия: «царь» - король, «пушка» - ладья, «казак» - пешка, «есаул» - слон?

Б. Н.: Я поменял не только названия фигур, но и внешнюю их форму. Я должен видеть на доске не безликую абстрактную фигуру, а фигуру, которая соответствует

своему названию. Моё Славяно-Арийское образное мышление не воспринимает такие фигуры, как: пешка, король, ферзь, слон, ладья.

Я сознательно изменил названия, чтобы у наших Славяно-Арийских детей не нарушалось образное мышление.

Корр.: Кому Вы адресуете эту новую игру?

Б. Н.: Я, как Родовой казак, адресую эту игру всем казакам России и всем Славяно-Арям, которые хотят повысить свой интеллектуальный уровень.

**Краткое описание и правила игры «КАЗАЧЬЯ СЛАВА»**

Новая игра «Казачья слава» рекомендуется детям старшего дошкольного возраста, школьникам и взрослым. Эта игра развивает память и внимание, логику и фантазию, воспитывает и закаляет волю, то есть способствует всестороннему развитию умственных способностей личности. Это новая самостоятельная игра включает в себя многие понятия и правила «классических шахмат» с их законами и правилами, но это уже не «шахматы».

Доска, на которой происходит игра, делается столеточной: 50 клеток делаются чёрными, а 50- белыми. По вертикали доски с обеих сторон наносятся цифры от 1 до 10, а по горизонтали также с обеих сторон буквы русского алфавита: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. Все это необходимо для записи игровой партии. Доска при игре должна лежать так, чтобы слева от играющего был чёрный квадрат под номером 1 или 10.

«Войска», участвующие в игре различаются цветом, одни «чёрные», другие «белые». На доске в первой шеренге стоят «казаки», а за ними во второй шеренге стоят фигуры. Каждая фигура имеет своё название. По углам доски ставятся «пушки», рядом «кони», затем «есаулы» - казачьи офицеры, рядом с ними «ракеты», а в центре самая высокая фигура «царя» и фигура «атамана» - казачьего генерала. Чтобы не спутать на какую клетку в начале игры поставить «царя», а на ка-

кую «атамана», надо запомнить простое правило: белый «царь» любит белую клетку, а чёрный «царь» - чёрную клетку, на эти клетки ставятся «цари», а рядом с ними «атаманы».

Игру всегда начинают «белые». За один ход можно передвинуть на доске только одну фигуру или только одного «казака». Ходы играющими делаются по очереди.

«Царь» - самая важная фигура, может пойти на любое соседнее поле и взять любую фигуру или «казака», если они не защищены. «Цари» не могут подходить друг к другу ближе, чем на одну клетку.

«Атаман» (в шахматах - ферзь) - самая важная фигура, ему открыты все пути - вертикали, горизонтали и диагонали. За один ход он может пройти всю доску, может остановиться на любом поле, взять на своём пути любую неприятельскую фигуру или «казака», или объявить неприятельскому «царю»: «Уйди!», так как «царь» не может находиться под ударом.

«Пушка» (в шахматах - ладья) движется только прямо - вперёд, назад, влево, вправо на любое расстояние и остановиться она может на любом поле. Если у «пушки» на дороге стоит неприятельская фигура, «пушка» может эту фигуру сбить, став на её место, а если на пути свои фигуры - хода ей нет.

«Конь» - фигура не дальнобойная, но прыгучая. Он движется по доске «прыжками», два поля вперёд, одно в бок, как печатается буква «Г». Конь может перепрыгивать как через свои, так и через чужие фигуры, он всегда скачет с белого поля на чёрное и наоборот.

«Есаул» (в шахматах - слон) - казачий офицер, ходит только по диагоналям, причём один «есаул» ходит по белым диагоналям, а другой по чёрным. Поэтому одного «есаула» называют - чернопольным, а другого - белопольным.

«Ракета» ходит (перелетает) по вертикали и по горизонтали через две клетки, а по диагонали через

одну клетку, с поля, на котором она стоит, независимо от того, стоят на этих клетках свои фигуры или «казаки» противника, или их нет. Ход «ракеты» напоминает ход «атамана», только перелётом через одну или две клетки в любую сторону, она в центре доски поражает 8 полей, на краю доски меньше.

«Казак» - (в шахматах - пешка) ходит только вперёд, назад «казaku» пути нет. Из первоначального положения «казак» может выйти сразу на три клетки вперёд, может на две или одну клетку - это зависит от желания играющего, а в дальнейшем движется только по одной клетке. Если «казaku» удастся дойти до последней клетки, то он сразу же превращается в «атамана», или любую другую фигуру по выбору играющего. «Какой казак не мечтает стать атаманом?» «Терпи казак, атаманом будешь!» «Казак» по доске идет прямо, а бьёт крестом (по диагонали) вправо и влево. Если «казак» противника пошёл на три или два поля вперёд и перешагивает через поле, битое вашим «казакom», то вы можете взять и убить этого «казака» по правилу «на проходе», можете не брать, надо решать сразу, так как на следующем ходу это правило теряет силу. При взятии вы снимаете с доски «казака» противника, а своего «казака» ставите на битое поле.

Если на пути «казака», «атамана», «ракеты», «есаула», «коня», стоят свои фигуры - путь закрыт, если стоят фигуры или «казаки» противника, то можно взять, можно не брать - всё зависит от желания играющего.

Один раз в течение партии и белым, и чёрным разрешено сделать двойной ход между «царем» и «пушкой». (В шахматах этот ход называется «рокировка»). Двойной ход делается так: «царь» перепрыгивает через одну клетку в направлении к «пушке», а затем «пушка» становится за «царём». Двойной ход может производиться с любой своей «пушкой» в короткую или длинную сторону. Двойной ход нельзя делать, если «царь» или «пушка» хотя бы один

раз ходили, или «царь» проходит через поле, битое неприятельской фигурой.

Надо запомнить ещё очень короткое правило: тронул фигуру или «казака» - ходи, сделал ход - жди ответа. Даже если видишь, что сделал ошибку - назад хода не будет.

Если фигуры небрежно поставлены на клетках доски, то надо сказать «поправляю!» и поставить правильно фигуры.

По ценности фигуры различаются так: «царь» - безценен, «атаман» - две «пушки», «пушка» - пять «казakov», «есаул» - четыре «казака», «ракета» и «конь» - три «казака».

Победителем в игре считается тот играющий, который сумел поставить неприятельского «царя» в положение, при котором фигура или «казак» наносят удар «царю», а он не может их взять или уйти и никто не может его защитить. На этом игра заканчивается и можно начинать новую партию.

Не бойтесь проигрывать, главное делайте выводы: почему вы проиграли? Есть хорошая пословица: «Не познавши горечи поражений, не испытаешь радости побед». Но при игре не обязательно проигрывать, кроме побед и поражений бывают и ничьи, тогда, когда никто не выигрывает.

Если на доске при игре остались только «цари», то партия считается ничейной, или играющие соглашаются на ничью. Бывают случаи, когда никакого соглашения на ничью не требуется, если происходит трёхкратное повторение ходов, то это тоже ничья.

Если у вас остается «царь» и «есаул», или «царь» и «конь», или «царь» и «ракета», а у противника один «царь», то это тоже ничья.

Если «царь» попадает в такое положение, при котором ему нигде ходить при его очереди хода, и нет у него других фигур, которые могли бы ходить, то партия также признается ничейной.

Читатель, присмотрись к этим фигуркам: они всё время воюют, наступают, отступают, устраивают засады, переживают чудесные превращения, - но они деревянные, поэтому тут никогда не лётся кровь! Научись побеждать в этой безкровной войне, и слава о твоей мудрости будет вечно жить в сознании людей, живущих на Земле.

Иллюстрации к статье  
«Творчество Андрея Клименко»

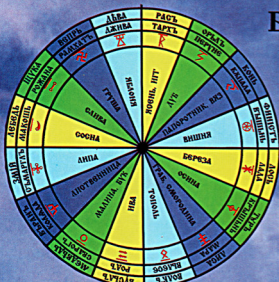


художник Андрей Клименко



Иллюстрации к статье  
«КАЗАЧЬЯ СЛАВА»

Казачья слава



# Да'Арийский Круголет Числового

Иллюстрации к статье  
«РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ ЛЕТОСЧИСЛЕНИЯ»

	Земля	Звезда	Огонь	Солнце	Древо	Свага	Океан	Луна	Бог
	Чёрный	Красный	Алый	Золотой	Зелёный	Небесный	Синий	Фиолет	Белый
1. Странник (Путь)	1	129	113	97	81	65	49	33	17
2. Жрец	2	130	114	98	82	66	50	34	18
3. Жрица (Дева)	19	3	131	115	99	83	67	51	35
4. Мир (Явь)	20	4	132	116	100	84	68	52	36
5. Свенток	37	21	5	133	117	101	85	69	53
6. Феникс	38	22	6	134	118	102	86	70	54
7. Лис (Навь)	55	39	23	7	135	119	103	87	71
8. Дракон	56	40	24	8	136	120	104	88	72
9. Змей	73	57	41	25	9	137	121	105	89
10. Орёл	74	58	42	26	10	138	122	106	90
11. Дельфин	91	75	59	43	27	11	139	123	107
12. Конь	92	76	60	44	28	12	140	124	108
13. Пёс	109	93	77	61	45	29	13	141	125
14. Тёр (Корова)	110	94	78	62	46	30	14	142	126
15. Хоромы (Дом)	127	111	95	79	63	47	31	15	143
16. Капище (Храм)	128	112	96	80	64	48	32	16	144



# РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ ЛЕТОСЧИСЛЕНИЯ

Какой сегодня год на Русском Календаре?!

Уже много десятилетий по наускиванию «невидимых» идеологов Русский народ и многие Русские по духу народы России, не задавая лишних вопросов, покорно празднуют, одновременно с христианским новым годом, то год китайской огненной свиньи, то красного дракона, то ещё какие-то «чуждые» восточного календаря. Трудно представить себе более жалкое зрелище, чем народ, у которого нет *собственного* начала года. Между тем постепенно приходит осознание того, что праздновать нужно *свое*. Однако, это «свое» куда-то исчезло, и сегодня совсем непростое найти ответы на вопросы в чём это «свое» заключалось, куда и почему подевалось. На вопросы журналиста отвечает заместитель главы землячества донбассовцев г. Санкт-Петербурга, политолог Кондакова Светлана Петровна<sup>2</sup>.

**А** так ли уж важно, по какому календарю вести отсчёт времени? Худо-бедно, уже две тысячи лет большая часть человечества живёт по христианскому календарю...

— На первый взгляд, так оно и есть. Но только на первый взгляд. Ведь почему в состав мероприятий практически всех крупных исторических реформ и революций обязательно, и в первую очередь, входят реформы языка и календаря? Вспомните петровские реформы языка и календаря в России, реформу русского языка 1918 года, французскую революцию, с её термидором, фрюктидором и прочая. А всё потому, что язык и система летосчисления для любого народа определяют его мировоззрение и являются самым надёжным и совершенным хранилищем информации о себе и окружающем мире. Постепенное разрушение языка и календаря от реформы к реформе ведёт к постепенному стиранию памяти народа, дезориентации его в летописно-временном и даже в географическом пространстве, что лишает его возможности самостоятельно прокладывать свои пути в будущее, то есть сохранять суверенитет.

На примере сегодняшней России это видно очень отчётливо. Почти любой из нас сегодня скажет, что суверенитет страны всегда определяется в первую очередь боевой мощью, и ни календари, ни мировоззрение здесь ни при чём, тем более язык. Но тогда почему только что рухнул СССР? Такая обороноспособность и промышленность как в Советском Союзе мало у кого была. Тем не менее, в час «X» вся эта мощь оказалась бесполезной и даже не была приведена в действие. Если по мановению волшебной палочки вдруг сегодня можно было бы восстановить былую мощь СССР, надо полагать, он всё равно бы рухнул по тем же самым причинам, что и в «первый» раз. Назрела необходимость осмысления и пересмотра ряда навязанных нам некогда представлений об устройстве общества, в первую очередь, марксистско-атеистического мировоззрения, и в частности, марксистского тезиса о роли экономики как фундамента жизни общества, на котором, якобы, основываются миропонимание и идеология. Об этом прямо и открыто сказал Президент РФ В. В. Путин в Послании Федеральному Собранию РФ 26 апреля 2007 года: «...общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих Предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономи-



С. П. Кондакова

ческим и политическим отношений».

Но вернёмся к нашей теме. Навигация во времени, так же как и навигация в пространстве немаловажна без определения соответствующих координат. Без осмысления прерванной традиции летосчисления, — древнего Велического Русского Крутолета, — для России могут быть закрыты как пути в будущее, так и пути осознания прошлого, особенно доисторических для России времён, которые официально прекратились в 988 году после насильственного крещения Киевской Руси. Без понимания сути прерванной традиции летосчисления невозможно также понять множество конкретных деталей нашей жизни, почему, например, Русские называются именно Русскими, а не как-то иначе, почему «Раса» может быть только белой, в чём разрушительный смысл подмены слова «Русский» словом «россиянин», и много чего ещё.

Официальное использование Древнего Русского Крутолета<sup>3</sup> (календаря) было упразднено, когда по наущению Запада царь Пётр I своим Указом ввёл на территории Руси иностранный календарь и повелел в ночь на 1 Января праздновать наступление 1700 года от Рождества Иисуса Христа. А на Руси в то время шло 7 208-е Священное лето от Сотворения (заключения) Мира в лето Звёздного Храма (С.М.З.Х.) по д'Арийскому Крутолету Числослага. Сегодня сочетания «Сотворение Мира в Звёздном Храме» и «д'Арийский Крутолет Числослага» для русского уха звучат дико-вино, а ведь минули всего лишь триста с небольшим (!!) лет как прервалась видимая связь времён в течении Русской Жизни.

**— Про Сотворение мира мы проходили в школе. Нам объясняли, что до петровской реформы календаря мы жили по Византийскому календарю «от Сотворения Мира».**

— Разумеется. Так как своего летосчисления у Русских («не могло быть в принципе», как и собственного языка. Вам ведь и про происхождение Русской письменности от Кирилла и Мефодия, наверняка, разъясняли. Мол, не будь Кирилла с Мефодием, Русские до сих пор бы мычали как коровы. Сегодня наука как никогда близко подошла к доказательству того, что Русские как народ вообще не существовали. Русский народ рассматривается только как невообразимая смесь разных народов, наций, каких-то тюркских племён и прочее. При этом никому, кроме Русских, не требуется доказывать существование своего народа. Даже тем «народам севера», которым в советские годы были явно выдуманы (!) «алфавиты» и «письменности», а также какие-никакие «эпосы». Упоминания о Русском народе вы уже не найдёте даже в Конституции РФ. Тем, кто всем сердцем поверил науке, и не допускает мысли о существовании собственной многотом-тысячелетней культуры у Русских, дальше читать нет смысла. А для

<sup>1</sup> Слово Календарь происходит от словосочетания Калыда Дарь. Калыда — один из Славяно-Арийских Богов. Прим. ред.

<sup>2</sup> Вы читаете перепечатку статьи из газеты «Киевская Русь — сегодня», С-Пб, № 16, 2007, стр. 3. Прим. ред.

<sup>3</sup> Круг Лет равен 16 летам (годам), а Круг Жизни равен 16 x 16 = 144 летам (годам). Прим. ред.

остальных продолжим наше повествование. Здесь требуется пояснить, что одним из циклов Русского летоисчисления, наряду с неделей, месяцем, летом и т. д., являлся (и является!) так называемый Круг Жизни или д'Арийский Круголет Числобога, продолжительность 144 лета, сопоставимый по продолжительности с современным веком или столетием, а также, если судить по названию, с должной продолжительностью жизни человека. Но если в столетия года просто пронумерованы и обозначены, то в Круге Жизни каждое лето (год) имеет своё собственное образное наименование: лето Филолетово и т. д. Всего 144 соответствующих систематизированных названий. Отголоски этой древней системы летоисчисления сохранились в современных восточных календарях в виде «огненных обещаний», «красных драконов» и т. д. Сегодня, в августе 2007 года, на исконном русском круголете (календаре) – Лето 7515 от Сотворения Мира в Звёздном Храме. Одновременно это 139-е Лето *Морского Дельфина* в Круге Жизни. Именно продолжение года Морского Дельфина, а не китайской Огненной Свиньи, приветствовали бы мы в новогоднюю ночь, если бы понимали о чём идёт речь. Смена лет по русскому календарю происходит в день осеннего равноденствия, и поэтому 20 сентября 2007 года нам следует поздравить друг друга с наступлением Лета 7516 от Сотворения мира в Звёздном Храме, а также с наступлением 140-го Лета Морского Коня по Кругу Жизни. Високосные дни учитывались в каждое 16-е лето добавлением сразу четырёх дней, не имевших определённого числа и дня недели. Дни эти посвящались четырём основным ветвям Великой Расы: д'Арийцам, х'Арийцам, Рассеянам и Светоруссам. Поэтому день осеннего равноденствия за 16 лет постепенно «сползал» до 20 сентября и затем сразу возвращался к своему истинному значению – 23 сентября.

**- Почему же Круг Жизни называется иначе: «д'Арийский Круголет Числобога», а не просто «Русский Круголет»? Давно хочется узнать чем Русские отличаются от Арийцев.**

– «Арий» или «Ариец» это название солнцеполонника, последователя Солнечного Вечического Культа Ра. Это слово – однокоренное по смыслу слову «Ра» (Солнце). Отсюда же и слово «Культура». Название это закрепилось в основном за потомками древних переселенцев из Арктики в Евразию и Северную Африку. Русские по своему мировоззрению являются Арийцами, но название своё несут от названия космической эпохи РАСЫ 4, во время которой они кровно сформировались по законам РАСЫ и законам РИТА 5. РАС, в то же время, и название животного из Круголета (зооидна – круга животных во главе с человеком) Сварожего 6 Круга Русского Космического Календаря). Расом назывался чисто белый пардус, вымерший в древности. Чёрные, пятнистые его родственники семейства кошачьих здравствуют и поныне (пантеры, леопарды). Понятно, что рассуждать о цветных расах можно только не зная об изначальном значении этого слова.

**- Но ведь «РАСА» и «Русский» не однокоренные слова...**

– Не однокоренные в грамматическом смысле. С точки зрения грамматики, «рас» и «рус» суть разные корни. Но Русский язык имеет не только грамматическую корневую систему, но и *смысловую* корневую систему. В грамматической корневой системе

одинаково важны и гласные, и согласные, входящие в корень. Смысловая же корневая система опирается только на согласные, потому что смысловую нагрузку речи несут именно согласные. В этом легко убедиться на простом опыте. Возьмите несколько фраз, вычеркните из них согласные так, чтобы их нельзя было прочесть, и предложите своему другу восстановить исходный текст. Скорее всего, у него ничего не получится. А теперь уберите гласные и оставьте в том же тексте только согласные. Восстановить текст по согласным удастся легко и быстро! Поэтому, когда мы уберём гласные в словах «РАСА» и «Русь», то обнаружим их смысловое корневое тождество. Смысловый корень будет выглядеть «РС». Любая огласовка этого корня гласными будет давать очередных смысловых родственников: РАСА, Русь, Роса, Урус, Рась (белый пардус), Рысь (зоологический родственник белого пардуса), Рис (белый!), Ряса (белая шкура раса была первой моделью одежды священника), Риза (то же, что и Раса: «из снегом пушистым олета как ризой она...»), белый пушистый снег напомнил поэту белую пушистую шкуру раса) и т.д. С точки же зрения грамматики все эти слова разнокоренные. Кстати, вспомните, что Россию ещё совсем недавно называли «Рассеем» от слова «РАСА». А иностранцы до сих пор так и говорят: «Russia» – Раша, т.е. РАСА. Понимание сути этого утрачено совсем недавно.

**- Как же быть теперь с чёрнокожими, жетокожими и представителями прочих цветных «рас»? Как их теперь называть?**

– Название придёт вслед за пониманием 7. Однако, вопрос этот сегодня очень идеологизирован, и массовое понимание его пока не стоит на повестке дня. Истоки образного строя Русского языка и его неотъемлемой части, Календаря, сегодня спрятаны далеко и надёжно от народа. Но наш Русский язык не напрасно является языком солщеполонников, и сегодняшнее языковое безвременье порождает в нашем сознании скорее образ солнечного затмения, нежели конца концов. Вопрос только времени, когда Русский язык и его носитель Русский народ начнёт набирать новую силу. Кстати, Русский Календарь и все восточные календари дают на этот вопрос точный однозначный ответ: в 2012 году!

**- Мне часто приходится слышать эту дату в последнее время. Хотелось бы поскорее разобраться в чем тут дело, и почему такой важный момент приходится именно на 2012 год. И что же это за удивительный график, по которому язык то расцветает как дерево весной, то впадает в спячку как дерево поздней осенью?**

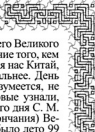
– Ваше образное сравнение с жизнью дерева удивительно точно передаёт внешнюю сторону дела в жизни языка. Об этом же говорят и строки из Библии: «...И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и Древо Жизни посреди рая, и Древо познания добра и зла.» (кн. Бытие, гл.2). *Простое дерево* яблона в саду, генеалогическое *Древо Жизни* рода человеческого и корневая система языка как *древа познания* имеют схожую древовидную структуру. Библия учит нас тому, что язык похож на дерево и имеет не только корневую систему, но и ствол, ветви, листья, а также плоды познания и разума в виде откровений, открытий в разных сферах, технических достижений, догадок, озарений и прочее. Не случайно плод, сорванный Евой с Древа Познания, оказывается именно яблоком, а не грушей

<sup>4</sup> РАСА: Роды Асов Страны Асов. Асы – Боги, воплощённые в материальном мире в телах из плоти и крови. Прим. ред.

<sup>5</sup> РИТА: Небесные Законы о Чистоте Рода и Крови. Прим. ред.

<sup>6</sup> Сварог: Бог-Природитель не только Славяно-Ариев, но и всей материальной Вселенной-её центральное Существо. Прим. ред.

<sup>7</sup> Предки Славяно-Ариев называли их народами с цветом кожи восходящего Савна, заходящего Савна и т.п. Прим. ред.



или сливой. Яблоня – важнейший образ первой по счёту эпохи Русского Космического Календаря, со-образ Девы, символ начала времён.

В 2012 году наступит полночь по Русскому Космическому Календарю и займётся космическое утро, что крайне важно для Арийцев. Ведь Арийцы считают себя не только детьми Солнца, но и детьми нашей галактики – Млечного Пути. Арийцы считают также, что сознание народов живёт по космическому календарю: засыпает космическим вечером, просыпается с космическим утром. Это обстоятельство отражено в сказках и преданиях многих народов. Вспомните «Спящую красавицу», «Руслана и Людмила», «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях»... То есть жизнь и бодрствование людей зависят не только от животительных лучей Солнца, но и от интенсивности таинственных космических лучей, излучаемых центром нашей Галактики и центром Вселенной.

Но продолжим дальше наш рассказ о древнем Русском Календаре.

Допетровское русское летосчисление шло от дня осеннего равноденствия, когда Ариман, правитель Аримии – Китая и Асурь – Светлый Князь земли Света РАСЫ сотворили мир (заключили мирный договор) между воюющими державами: Великим Драконом (Ариман) и Великой РАСОЙ (Асур). С той поры и ведутся даты от **Сотворения Мира в Звёздном Храме**. А символ этой древней величайшей Победы – изображение Всадника на коне, поражающего Дракона (дракон и поныне считается символом Китая!) – в настоящее время присвоили христиане и выдают за св. Георгия Победоносца (см. рис. «Чудо Георгия о змие»).



Чудо Георгия о змие с житием Георгия, икона XIV века, Новгородская школа

По всей видимости, древняя «икона»<sup>8</sup> семь тысячелетий начала коня со всадником, попирающего дракона. На современном гербе России мы также видим именно это древнее изображение всадника, попирающего дракона, а не змия. Получается, что с герба России сквозь тысячелетия на нас и в будущее России смотрит русский князь Асурь, а вовсе не св. Георгий – победитель змия.

Великий поэт А. С. Пушкин в юности был посвящён в тайные образы русского языка и летосчисления. В таких произведениях, как «Песнь о Вещем Олеге» и «Руслан и Людмила», коню, как символу мощи Русского народа, уделено почётное место, так как важнейшее событие нашего прошлого – Сотворение (заключение) Мира в Лето Звёздного Храма – произошло именно в космическую эпоху Коня.

Но ведь все знают, что на нашем гербе изображён св. Георгий Победоносец...

– Знать-то знают, но описания Герба РФ не читают. А там прямо сказано, что всадник попирает Дракона (а не змия, как положено св. Георгию), и прямого указания на то, что всадника зовут св. Георгий нет.

– Но ведь и про Асура ничего не сказано. – Вот именно потому, что имя всадника не названо, мы и можем себе позволить подобное предположение.

В результате акции Петра I русский народ в одно-

часье потерял как минимум 5 508 лет своего Великого прошлого и в значительной части поиминание того, кем являемся мы и кем, например, является для нас Китай, что становится с каждым днём все актуальнее. День Сотворения Мира в Звёздном Храме, разумеется, не был тем днём, когда русские люди впервые узнали, что такое летосчисление. События первого дня С. М. З. Х. происходили в лето 5 500-е от (окончания) Великого Похолодания, одновременно это было лето 99 270-е от Основания Асгарда Ирийского (ныне вблизи этого места расположен г. Омск) и т. д. Интересно отметить, что Индейцы Майя, которые откопавали в свою ныне Северную Америку задолго до Сотворения Мира в Звёздном Храме, до сих пор ведут своё летосчисление именно от Великого Похолодания. На их календаре лето 13 015 (2 007 год от Р. Х.). Сотворение Мира в Звёздном Храме – событие не их прошлого.

В русской неделе всего было 9 дней: понедельник, вторник, третийник, четверг, пятница, шестница, седмица, осмица, неделя<sup>9</sup>. В месяце было 40 или 41 день. Именно поэтому до сих пор помнят умершего на 9-й и 40-й день. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль (1801–1872 г.г.) был современником П. П. Ершова (1815–1869 г.г.), автора «Конька Горбунка», и не мог не знать слов «седмица» и «осмица», употреблявшихся в сказках П. П. Ершова: «И на первую седмичу он поехал в Град-Столицу», «Вот осмица уж прошла и неделя подошла», – читаем мы в «Коньке-Горбунке» и «Каменной чаше» названия седьмого и восьмого дней недели по Русскому Крутолету. Однако ни в первом и не в последующих изданиях словаря В. И. Даля вы не найдёте настоящего объяснения этих слов, даже с пометкой «устаревшее». Всё, что касается Русского Крутолета, из словаря выметено начисто. Само слово «Крутолет» отсутствует вовсе. Слово «лѣто» у В. И. Даля означает только «оное тёплое из четырёх времён года». Слово «недѣля» – «воскресенье, воскресный день. Вообще: седмица, семь день, суток сподряд, от понедельника до воскресенья». Слово «осмица» – «осмерик, восемь союзных величин, по употреблению более в счёт времени, дней, как седмица означает семь дней». Повторимся: выдающийся собиратель слов В. И. Даль в середине XIX века не мог не знать и не включить в свой словарь значения этих слов. Слова «седмица», «осмица» и «недѣля» вымараны из словаря современной В. И. Далю цензурой.

– Получается, что в России жили по двум календарям: некоему «космическому» Сварожьему Кругу и «бытовому» Кругу Жизни. А что такое «космическая эпоха»?

– Именно так. Большие промежутки времени отсчитывались по космическому календарю, так называемому Сварожьему Кругу с периодом 26000 лет. А отрезки времени, соизмеримые с жизнью человека, отсчитывались по Кругу Жизни с периодом в 144 года. Для отсчёта больших промежутков времени в Русском Летосчислении использовалось такое природное явление как прецессия земной оси, которое заключается в том, что в течение приблизительно 26000 лет земная ось делает один оборот в качестве конической образующей (Сварожий Круг). По аналогии с земными сутками, т. е. одним оборотом нашей планеты вокруг земной оси, Сварожий Круг можно рассматривать как галактические сутки. Вель Сварожий Круг это тоже всего лишь один оборот земной оси, но вокруг перпендикуляра к плоскости эклиптики.

Теперь по космические эпохи. В Русском Летосчислении Сварожий Круг (26000лет) делится на 16 равных частей, а в библейской календарной системе

<sup>8</sup> Икона – от словосочетания: Лик она, т. е. священная картина, изображающая Лик Бога или святого человека. Прим. ред.

<sup>9</sup> Неделя – от словосочетания: Нет Дела. В этот день не делают дел, а славили Всевышнего и Небесных Богов. Прим. ред.



на 12 частей (число знаков Зодиака). Вот вам и космическая эпоха. Разделите 26000 лет на 12, получите продолжительность библейской календарной эпохи примерно 2000 лет. Разделите 26000 лет на 16, получите продолжительность эпохи по Русской, или точнее, Вечической системе летосчисления. Каждая эпоха в любой системе летосчисления имеет своё название-образ. Названия эпох по библейской системе знает каждый, т. к. они совпадают с названиями знаков зодиака, известным всем по бесчисленным гороскопам. Сегодня на дворе по библейскому летосчислению заканчивается зодиакальная космическая эпоха Рыб, на смену ей в 2012 году идёт космическая эпоха Водолея. А вот по Вечическому летосчислению в 2012 году космической эпохе Лиса придёт на смену космическая эпоха Волка.

За 26000 лет четыре раза происходит одновременная смена космических эпох по библейскому и по Вечическому летосчислению. В Вечической системе также есть свой зодиак – круг священных животных во главе с Девой: Дева, Раса, Орёл, Конь, Финист, Лось, Тур, Лиса, Волк, Аист, Медведь, Ворон, Змея, Лебедь, Шука, Вепрь. В редкой русской сказке или басне не встретите вы кого-нибудь из названных в этом ряду. Часто за безхитростным сюжетом русской сказки таится рассказ о каком-либо важном событии в жизни народа в определённую эпоху, либо пророческие предсказания на будущее. В 2012 году наступит космическая полночь и эпоха Лиса сменится на эпоху Волка. Этому событию посвящена, например, сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Попробуйте посмотреть на сказку под другим углом зрения:

**Лиса** – чертог, делящийся до галактической полуночи, **Волк** – первый чертог после галактической полуночи, начало космического утра. **Пришли поутру бабы на реку за водой, увидали Волка...** Событием свойственно повторяться. Неизбежно наступило утро, которое знаменует собой не только наступающий день, но и начало очередной космической эпохи. **Пришли поутру бабы на реку за водой, как всегда, забыв, что наступило утро уже следующей эпохи (...увидали Волка...).** Такое же обстоятельство обнаружил Иисус Христос, прибыв в Иудею. Народ был «как овцы», т. е. вел себя так как будто бы продолжалась эпоха Овна, а следующая эпоха Рыб ещё и не наступала. **Лиса разжила рыбой...** Вечическому чертогу Лисы соответствует по библейскому летосчислению эпоха Рыб. Речь идёт именно о космических чертогах и эпохах. Поэтому календарную эпоху Рыб часто отождествляют с её содержанием – христианством, новым заветом. «**Опусти, Волк, хвост в прорубь...**». Прорубь, иордан – атрибут христианства, то есть: «Приобщись к христианству и живи сытно, как я», – советует хитрая Лиса. «**Битый небитого везёт...**» – христианство не исчезнет сразу со сменой календарных эпох. Битому Волку ещё долго придётся на себе тащить духовное наследие прошлой эпохи Лисы. Перемена времён, т. е. начало роста противоположного – Вечического замысла, не означает автоматической смены идеологии. Ведь речь идёт не просто о повторении, но о развитии.

Примечателен мужик, везущий воз рыбы, запряжённый конём. Конь также является образом Сварожьего Круга. Это широко известный образ-символ силы русского народа, благодаря Сотворению Мира в Звёздном Храме, которое произошло именно в эпоху Коня. Конь, как и Волк, не питается рыбой. Поэтому христианство не может стать постоянной пищей ни для его тела, ни для его души. И надежды конкретного мужика заплестись впрок рыбой оказываются пусты-

ми. Образ духовно голодной эпохи Волка, в принципе не умеющего добывать рыбу и кормиться ею, битого народом за это, встаёт из образов сказки для взрослого слушателя или рассказчика. Образ битого Волка явно перекликается с апокалиптическими предсказаниями, непосредственно следующими за новым заветом и завершающими весь цикл библейских книг, посвящённых вавилонскому замыслу.

**- Но почему вы называете нашу сегодняшнюю систему летосчисления библейской?**

– Потому что мы широко пользуемся летосчислением, ведущимся от Рождества Христова. Иисус Христос – персонаж нового завета, канонической книги Библии.

**- А участвует ли наша Земля ещё в каких-нибудь периодических процессах, позволяющих считать время большие, чем Сварожий Круг, т. е. 26000 лет?**

– Участвует. Современной наукой установлено, что наша спиралевидная галактика Млечный Путь, а в её составе и Солнечная система, делает один полный оборот вокруг своего галактического центра за 226 млн. лет. Продолжая аналогию с галактическими сутками, мы подходим к понятию галактического года. Итак, галактический год длится 226 млн. лет, что составляет примерно 8720 Сварожьих Круга. Вид нашей галактики говорит о том, что ей четыре или четыре с половиной галактических года. Но и это не предел обобщения. Наша Земля движется вместе с Млечным Путём вокруг центра масс местной группы галактик, в которую входят два десятка галактик, находящихся в нашем уголке Вселенной. А вот далее, если принять теорию Большого Взрыва, уже не существуют более общих циклических процессов, в которых участвовала бы Земля, и дальнейшим календарным обобщениям кладётся предел.

К этому можно добавить, что сечение нашей Галактики наблюдается нами с Земли в виде Млечного Пути. Непосредственное наблюдение фронтального вида Галактики с Земли невозможно. Однако в древности было известно, что фронтальный вид центра нашей спиралевидной Галактики, именуемой Звёздной Системой Свати или Ирием Небесным, представляет собой фигуру, известную как левосторонняя свастика. В периферийной части одного из четырёх рукавов этой свастики и находится система Ярилы-Солнца (наша Солнечная система), которая входит в состав созвездия Богини Зимун (Малая Медведица). Поэтому свастика является не просто символом нашей Галактики, но и одним из главных символов Влд – величайших Космических Знаний, которыми владели наши Боги-Предки.

**- И последний вопрос: «Откуда вы всё это знаете и почему этому верить?»**

– Все сведения по Древнерусскому летосчислению почерпнуты из открытых источников: литературных, научно-популярных и с сайтов интернета. Особо хочу выделить «Славяно-Арийские Веды» в 4-х книгах, изданные в Омске в начале 2000-х годов и записи выступлений Патера Дня – Главы церкви Православных Староверов. Все эти материалы использовались на семинарах по теме «Два замысла жизнеустройства» как иллюстративные к материалам Концепции Общественной Безопасности, с которыми можно познакомиться на сайте Открытого Университета Жизнеречения [www.dotu.ru](http://www.dotu.ru) Критерием доверия материалам по русскому языку и летосчислению из этих источников является соответствие их устойчивым образам нашего языка и культуры, т. е. сказкам, пословицам, поговоркам, топонимике, обычаям и т. д.



## ТВОРЧЕСТВО АНДРЕЯ КЛИМЕНКО

**ЯРОСЛАВА (ИВАНОВА Марина Андреевна)** – сотрудник фонда «СВАРОГЪ», г. Москва.

В начале Дайлета (Месяца пробуждения Природы) 7516 лета от С.М.З.Х. (марта 2008 г.)

Глава Фонда Древнерусской Вещической Культуры «СВАРОГЪ»

**ИРИЙСЛАВЪ (ШАХОВ Андрей Рудольфович)** встретился с художником Андреем Клименко:

**Ирийславъ:** – Андрей, рассказы, пожалуйста, откуда возникло твоё намерение стать художником?

**А.К.:** – По моему мнению, существует два типа людей – с артистическим и с рациональным типом ума. Всего 2,5-3% людей имеют артистический склад ума – это значит, что подкорка головного мозга работает лучше, чем корка. Эти люди творят на интуиции и вдохновении. Я всю жизнь любил уединяться и писать, рисовать. Когда мне было полтора, года уже все стены в моей комнате были исписаны, потом я рисовал в детском садике, в школе.

Поступил в детскую художественную школу, окончил её, поступил в художественное училище в Луганске. Окончил весьма успешно, так как в том, что касалось живописи, композиции, я был фанатиком.

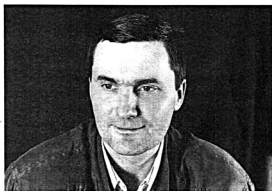
До армии пытался поступить в Суриковское училище, но добрал полтора бала. Потом я пошёл в армию. После армии вновь поступал и опять «провалился». На четвёртый раз я всё-таки поступил, это был 1980 год – год Олимпиады.

Я всегда интересовался традиционной живописью. Мне нравился Суриков, его драматизм, размах, мне нравился Васнецов. В Суриковском училище я пошёл в мастерскую к Глазунову – в то время я видел в нём свободу, он не был ограничен соцреализмом, писал портреты актёров, актрис, у него был свой взгляд на исторические сюжеты. Я пошёл к нему, чтобы осуществить заветную мечту детства – стать историческим живописцем. Глазунов оказался человеком очень ревнивым,

колочим, резким. Мы с ним уже с конца 1 курса обшались «как кошка с собакой».

Официально у нас была портретная мастерская, он считал, что художник воспитывается на подражании, и все студенты должны были копировать работы известных художников – Кипренского, Брюллова, Иванова в Третьяковской галерее. Я этого не делал, поэтому лишился стипендии. Нет, я сделал одну копию. Написал копию «Мальчика с жалежкой» за два дня, хотя давалось на это полгода.

Когда был итоговый смотр, я



А. Клименко

вывесил эту картину, а Глазунов не знал, что картина моя, и стал хвалить перед иностранцами, а когда узнал – был страшно рассержен. В училище меня возмущало, что нам всё время навязывали религиозную тематику. Глазунов показывал слайды с картинами из известных музеев – Правда и так далее. А мне всегда нравился Константин Васильев, хотя Глазунов его охаживал.

**Ирийславъ:** – Как же родилось твоё увлечение древней историей и мифологией?

**А.К.:** – В молодости я был поклонником Рихарда Вагнера, изучил всю его философию, слу-

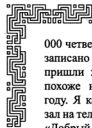
шал оперы. И решил, почему бы не отдать дань мифотворчеству, как это делали Васнецов, Константин Васильев, Андерсен, Гофман. Редчайший вид творчества, когда художник черпает вдохновение из архетипов. Как-то я пошёл в Музей народов Востока и там увидел картины Н. К. Рериха о скифах, тёмные такие картины.

Я подумал – скифы как культура просуществовали тысячу лет, а ни один художник не писал на эту тему. Были картины Семирадского «Похороны Руса» и «Тризна князя Святослава», у Васнецова было несколько картин на тему дохристианской Руси. При этом Семирадский не был принят в России, писал и жил в Италии.

Когда-то я читал небольшую брошюру о том, что творилось в Греции в первые годы насаждения христианства: статуи разрушались, красота была объявлена порочной. Вместо этого возносились физическая немощь, что нашло отражение в живописи. Период возрождения жигдился на двоебожии. Были подняты языческие образы – Боги и мифы. Во мне была очень сильна обида, что такую часть нашего Культурного Наследия – мифы, былины не считают значительными. Я всегда считал христианство лишь идеологией, но не культурой.

Я изучил множество книг на эту тему. Сергей Лесной написал книгу «Русь – откуда ты?» о Велесовой Книге. Она была издана в Париже, а здесь запрещена. В книге автор очень сожалел о том, что мы не знаем своего прошлого. Вот, например, Древнерусские сказители – Баяны, знали до 100





000 четверостиший, всё это было записано на дощечках. Потом пришли христиане, и это было похоже на революцию в 1917 году. Я как-то эту мысль высказал на телевидении – в программе «Добрый вечер, Москва». Я сказал, что с приходом христианства произошла смена власти, и нашу Древнюю Культуру уничтожили. Ирийславь: - Из каких ещё источников ты брал материал для картин?

**А.К.:** - Я поставил себе задачу написать художественную ретроспективу от Скифии до Куликовской битвы. Куликовскую битву я написал на первом курсе и сразу получил за эту картину первую премию. Это был 1980 год, и декан факультета живописи повесил эту картину у себя в кабинете. А Глазунову это не понравилось. На втором курсе я прочитал А. Нечволодова «Сказание о русской земле», где первая часть книги посвящена дохристианской Руси, Скифии. Книга была издана в 1911 году для кадетских корпусов для поднятия патриотического духа, потому что христианство этому не способствовало. И мне всё больше становилось обидно, что нет художников на тему дохристианской Руси.

Книги Афанасьева «Поэтические воззрения Славян на Природу» не было нигде. Я пошёл в Ленинскую библиотеку и, в итоге, просидел там 2 месяца в читальном зале, всё законспектировал, изучил. Потом я читал Б. А. Рыбакова – «Геродотовы Скифия», «Язычество древних Славян». Прочитал книгу Д. Равевского «Очерки идеологии скифо-саксонских племён», а также книгу замечательного французского автора Ж. Дюмизель «Верховные Боги индоевропейцев», по мнению которого существовало параллельное восьмистороннее у европейских народностей и Иранцев. В эпоху индоевропейского единства всё это было одно, потом, когда народы разделились,

Боги получили новые имена, сохранив свою суть.

Мне нравилось всё изучить, пропустить через себя и тогда только писать. В основе моего творчества лежит субъективное восприятие мифа, это пропущено через мою творческую призму, мужской герой должен быть мужественным, героическим, обладать как положительными, так и отрицательными чертами. В сказках существуют лишь красивые и некрасивые поступки, нет белого и чёрного. Например, Баба Яга обладает множеством удивительных знаний и способностей. Или Кашей, по-моему, образ страдающий, неоднозначный.

На втором курсе я написал картину «Скифская царица Таммирис и голова персидского царя Кира». В институте меня чуть не съели: «Ты садист, ты кровопийца». Никто не хотел принимать, что Скифы – наше прошлое. Поставили 4 балла.

На третьем курсе я сделал себе студию, написал картину «Наставления Святослава Мудрого», и мне поставили двойку, к этому моменту (5 курс) уже накопилось много прогулов, я занимался творчеством, в институте мне руки не подавали, думали я совсем сошёл с ума. Язычество считалось отступничеством и какой-то опасной ересью. А я писал мифологию Киевской Руси, Скифов, Русские сказки. Я находился в героической оппозиции ко всему институту и гордился этим. В качестве дипломной работы я написал пятиметровое полотно: «Последняя битва Святослава Игоревича в днепровских порогах с печенегими». Я написал его за 2 с половиной месяца, а вообще на дипломную работу давался год.

**Ирийславь:** - Как изменилась твоя жизнь после окончания института?

**А.К.:** - После института я бегал по издательствам, хотел, чтобы хоть какие-нибудь из моих

картин напечатали. Была у меня выставка в доме Телешева, где располагалось «Городское общество охраны памятников культуры и старины». Однажды прихожу туда, а картины мои сорваны и стоят лицом к стене, особенно те, которые касаются сказок – Баба Яга и другие. Я бегу, спрашиваю – в чём дело. Мне говорят – они сами попадали. Потом оказалось, что была лекция, связанная с христианством, пришло очень много людей, возмутились, что нарисованы летающие корабли, тризна. Оказалось, что 90 процентов лекций в Обществе происходят на тему христианства. То есть религия задавила культуру.

Первым журналом, который опубликовал мои картины, была «Молодая гвардия». Потом мы познакомились с Юрием Михайловичем Медведевым, он также сделал ряд публикаций моих картин. У меня было 9 персональных выставок. Потом я почувствовал безысходность, никому я был не нужен в этой стране, и у меня возникло желание уехать за рубеж. Особенно остро я это почувствовал в 1993 году, когда столкнулись интересы Ельцина и Руцкого, а в результате погибли множество невинных людей.

**Ирийславь:** - И ты уехал в Америку, прожил там целых 10 лет, теперь вернулся в Россию. Каковы твои творческие планы?

**А.К.:** - Я хочу продолжить тему Древнеславянской мифологии, у меня есть около 100 новых эскизов-замыслов, которые я надеюсь воплотить в жизнь. Уже готовы пятнадцать картин на тему «Песни о Нибелунгах». Я думаю, что настал момент, когда эти образы будут востребованы.

**Ирийславь:** - Андрей, благодарим тебя за беседу, желаем тебе здоровья и творческих успехов, ведь ты правильно сказал, что художников, обращающихся к нашему славному прошлому, крайне мало. Мы ждём от тебя новых полотен, образов, сюжетов. Всех благ!

# ЗАВЕЩАНИЕ НИКОЛЫ

СИДОРОВ Георгий Алексеевич, глава ведической общины  
Томской области

Продолжение публикации, начатой в 11 номере

## Битва

Три часа палить висела над полем,  
Три часа битва злая кипела.  
И Николы, управляв сраженьем,  
Видел трудности бранного войска.  
Центр поджал Венетских отрядов,  
Отступили Славяне к повозкам,  
Их подёрли там лучинами Сербы,  
Но пробили пависты строй Венов.  
В центре длинник совсем истончился,  
Укрепил бы его, но вот нечем!  
Ещё видно Венетское Знамя,  
Видно шлем Светара и Волта,  
Оба Вена сражаются вместе,  
Где Руяне — там Слава и Доблесть,  
Но насколько их хвэтит — героев?  
И Николы осмотрел полк запасный:  
Монет, двинуть его в это место?  
И не дать расчленил силы Венов?  
Или жать, пока сами попросят  
Его помощи в трудное время?  
Князь, подвинувшись на хвост, отделился:  
Правый фланг Новгорода налёг,  
Охотили Славяны Германцев,  
Но удержат ли им удержать их?  
Рубка там — это видно Николу,  
Идёт смертельная дымка пависты,  
Наступают сомкнутом порядком  
Конных сотен — тараном из стали,  
Но не гнутся Славяны покамест.  
Размирать битвой правит умело  
И не просит у Князя подмоги.  
С этой мыслью Николы, повернувшись,  
Отделил левый фланг армий Венов.  
Он увидел, что Знамя Смоленцев —  
Выдётся гордо и держится Руссы.  
Растеклись Кривичи по христианам  
И железным козылом охватили  
Их квадрат, даке к стягам прорвались.  
Защищают шпашарцы пависты,  
Видно Князя, как белой волною  
Устремилась туда тамплиеры.  
И жестокою смертноту селу  
Конных рыцарей — обложил пыли  
Перекрестил, подвинувшись над полем.  
И тогда порешил полководец:  
Бросит в центр вспомогательный корпус,  
Чем усилить прогнувшийся длинник,  
И помочь удержать наступление  
Конных тысяч христиан из резерва.  
Так и сделал Николы: дал команду  
И запасный полк двинулся к центру.  
Снова трубы зазвучали, и снова  
Встреч волны наступающих сил Нави  
Встало свежее сильное войско,

Заклёненное в трудных сраженьях.  
Вены были тяжелее Латингов.  
Их могучие крутные кони  
Накрывались булатной бронёю.  
Сами всадники в лапах из стали,  
Лица их украшали личины,  
От которых христианские кони  
На дыбы поднимались, пугаясь.  
Снова сеча жестокая, злая  
Завылела — и воинство тёмных  
Наступление своё прекратило.  
И тогда Князь пресветлый решился:  
Он поддал знак засадным отрядам.



А. Клименко «Сеча»

Князь увидел, что герюг не в силах  
Перестроить полки для прорыва,  
Что пора взять в копыто его войско  
И сланив, расчленив на части.  
Вот из роши сосновой в тыл тёмным,  
Полная клубы сизой пыли,  
Помесилась на конях белогривых  
Сотни всадников в крепких колнутах.  
И воспрянуло войско Венетов,  
Видя новый удар по христианам.  
Стало ясно Славянам, что в битве  
Перевес им даёт Боги Прави.  
В это время вдруг трубы зазвучали,  
И из леса, построившись к брани,  
Вышло воинство Лютичей верных,  
И, сметавшись с засадным отрядом,  
На павистов обрушилось сзади.  
С возвышения Князь Ободритов  
Видел Лютичей, в битву вступивших,  
И отряды ретариев горных,  
Торопливых, напористых, сильных.  
Видел Князь, как построившись кивком,  
Пропомнили они тыл христианам  
И заволокли копыто окружённым

Вместе с копытом засадным отрядом.  
Снова трубы ревели над полем.  
Пыль клубилась, Небес достигая,  
Были кони в щиты и доспехи.  
И под ноги коней, умирая,  
Сотни всадников разом валелись.  
Вид убитого был сечи безмерной.  
Клинь ретариев шёл, напоявая  
На заслон из щитов тамплиеров.  
Эту битву жестокою, злую  
Видел светлый Николы своим воором.  
И плава его силы запомил,  
А уста процептали: «Победа!»  
Боги Светлые! Вы не предавали!  
Предки добрые дали нам силы!  
Вот что значат мечи русской стали!  
Наша воля к победе над тьмою!  
И Николы, поджав меч высшей власти,  
Поддал знак, чтобы видели Вены,  
Что настал миг решительный в битве.  
Надо коло! скомать до прелета  
И не дать из копыта ровного  
На свободу павистам прорваться.  
В тот момент увидел Князь пресветлый,  
Как из третьего ряда охраны  
На него арбалет подвёл Витязь,  
Но закрыла Великого Деза  
Золоченым щитом от удара  
Его правнучка Лада-Светлена.  
Щит стальная стрела проломил  
И пропала челушчатый панцирь,  
Жизнь Светлене спасли копыта стали  
Тонкой, крепкой и лёгкой колнутами...  
Вот откуда ждал смерти Кудесник!  
«От своих же», — метнуло у князя.  
И Николы дал приказ разобораться  
Со стрелом: кто такой этот воин?  
Вскоре Князь Боже сказал,  
Что стрелы в него саж ссправа Вена,  
И убитых таких много средь войска,  
Надо их обезвредить умело:  
Но всё это потом — после сечи.  
Битва злая уже догорала.  
В Круте смертным металлись христиане,  
Проклиная поход свой и Венов.  
Пави назем их гордые стяги,  
И знамен, и хоругви в злите,  
Только герюга знаки остались.  
Вокруг них собрались силы тёмные:  
Тамплиеры, бароны Ланшвенсты  
И другая латинская нечисть.  
Но скомало копыто силы братной,  
Всех земель и племён Войска Света  
Вой сильней и сильней наступали

<sup>1</sup> Коло: на Древнерусском — круг, колыо. Прим. ред.

Руссы воленные духом еднимъ.  
И к полуночи пали знамена  
И гербы со знаменом королевства  
Войск латинских не стало на поле,  
Только трупы, и не было бегства.

## Тризна

Ночью тёмной закончилась битва,  
И Никсютъ повелел всем собраться  
У ворот и у вала Германцев,  
Чтобы утром, проивавшув в их лагерь,  
Захватить всё, что будет полезно.  
Вот под рог боевой стали Вены  
Собираться у Знамени Князя,  
Шли по полю, брящая щитами,  
Плывя оружие павших,  
Помогая собратьям по крови,  
Если раны идти позволили,  
Оперить на братские плечи.  
Ну, а рывных вьюко, дожили  
На носилках из связанных жюгий  
И несли в крепость древеню Веню,  
Чтобы женщины раны промыли  
И лекарствами трав обернули.  
Ночью тёмной Венеты с огнём  
Разбирали завалы из мёртвых,  
Выносили на берег пологий  
Павших Веню, Кривичей, Чудюню,  
Рядом с рекой сложили погнубших,  
Чтобы утром с восходом Купалы<sup>2</sup>  
Вымыть чистой и светлой водою  
Их тела, и одеть по-Венецки,  
Весь погнуби они как Венеты,  
Как герои земли Ободритов.  
И поэтому их погребенье  
Должны помнить потомки Давидьбога.

\*\*\*\*\*

Рано утром Славянские войско  
Захватили весь лагерь латинский.  
И увидели Руссы, как жгли  
Их враги целый год у Дубина.  
Много в лагере было повозок  
С драгоценным кузнецным товаром:  
Там лежали каменные стрелы,  
Топоры, жала копий, чешуя,  
Много было мечей из булата  
И доспехов добротных из стали.  
Такое в лагере Вены открыли  
Погрба, где хранились припасы.  
Там нашлась и мука, и солёная,  
Такое рыба и вина в бутылках.  
Сотни бочек Славяне подняли  
С коньяком и оливковым маслом.  
Но ценнее всего для Венетов  
Оказались шапты и палатки.  
Также подняли на моты как парус  
Для людей, да и лодок рыбачьих.  
И поэтому их разбирали  
Осторожно, со знанием, без спеша.  
В центре лагеря тёмных был погреб,

Где томилась в плену Ободриты.  
Их достали в цепях и колодах,  
Чуть живых от жестоких побоев.  
Руссы пленные плакали, видя  
Своих братьев, пришедших на помощь,  
Победителей Воев-Героев,  
Разгромивших надменных пришельцев.  
В трудной битве у стен их стояща.

\*\*\*\*\*

Поздним вечером в поле у леса  
Рядом с местом неистовой сечи  
Крутом встали костры погребенья.  
В центре коло подняли Венеты  
Самый главный костёр для Бювства,  
Для Князя, что погнуби героически,  
И для воев высокой отдачи.  
Их лежали рядом как равных  
В белоснежных холщовых одеждах.  
Первым место на ложе для мёртвых  
Завил Князь Свясотарь, Князь Дубина,  
Рядом Волха с мечом показавши  
По обычаю Руян безстрашных.  
Лютубора подвили в доспехах  
Из войлочной проселенной кожи,  
Так того пожелали Хитяне,  
Долгаче и ративши Ретры



А. Клименко «Тризна»

По обычаю древному Веню.  
Воев Бювр и героев погнубших  
Показали в ряды меж Князьими  
И прикрывали льняным покрывалом.  
А потом на костры – коло смерти  
Понесли остальных побитых.  
Их сплютота в единство союза  
Воля к Свету и Воля к Победе,  
Такое смерть, что забрала в мир высший  
К Преткам добрым, высоким и славным.  
Никонец, был получен от тренья  
Чистый пламень – подарок Давидьбога.  
Вот его поднесли факелами  
К погребальным кострам среди поля,  
И заплел Жрец плетом Солнцу-Давидьбогу,  
Славя Пращуря Русского Риза,  
Его внуков, чтоб встретил их Светлый  
Как героев земли Свясотрусской.  
Жрец пел гимн, а костры похлывали,  
Унося в высший мир души павших.  
Войско Русское крутом стояло,  
Войны молча смотрели на пламя,  
На звезду, что зиялась в ясном небе,  
Освещая высокую Сваргу.

Куда мчались Славянские души...  
На твердьши Дубина сегого,  
Что склонил свои головы башню  
Перед тем, кто жёгши свою отдал  
За Жизнь Воленую, Землю Святую,  
За поля и дубравы родные,  
За всё то, что зюется Русия,  
И в глазах у всех слёзы дрожали,  
Слёзы боли, великой утраты.  
Вот князя подошли к коло смерти,  
Твердослав и Радимир с Никсютюмъ,  
И, сняв шлемы и став на колени,  
Поклонились кострам воскасленя,  
Всклел за ними все войско склоняясь,  
Зычались Знамена в прощанье,  
Тягой шёлот обета отпущеня,  
Женской плач и детшек рыданье.  
Ночь горели костры погребенья.  
Рано утром собрали Венеты  
Пепел павших героев по урям.  
Эти уря на помост широкой  
Принесли, полетив меж собою.  
Прах погнубших Сююен и Кривичей,  
Такое прах их союзников Чухюшек  
Порешили князю Руи Свясотарю  
Отнести на Илемьши и на Волков.  
Там стоят Роловые Курганы  
Кривичей, воев Сююен и Карелю,  
Только там место праху героев,  
Чтоб не гневались Древние Претны,  
Что нарушен Покон Прва Риза.  
В свою очередь Вены поморья  
Стали насыпи ставить курганов,  
Насыпи их выше и выше.  
По заслугам погнубших в сравненье.  
Им в работе тяжёлой и трудной  
Помогали Карелы и Руссы,  
Также женщины, матери павших,  
Старики и ребята постарше.  
Вот закончены были курганы,  
И туда отнесли прах погнубших.  
А потом по традициям древнимъ  
Стали ставить столы поминания.  
Скlopотили столы из сосновых  
Длиняных досок, окрашенных окрой,  
Их накрывали льняным покрывалом  
И поставили лавки на кельях.  
На столы привели из Дубина  
Бочон сбитня, напиво и пиво<sup>3</sup>,  
Привели также красную рыбу,  
Много отпиды и дичи из бора,  
Такое мясо добытых пленней  
И кабаньего вкусного сала.  
Все продукты Славянами были  
Приготовлены тут же, на камнях<sup>4</sup>.  
И устелив Венеты и Руссы  
За столы помянуть в битве павших,  
Пили Сурь<sup>5</sup> сынича Славяне,  
Запивали её белым пивом,  
Пили сбитня и сладкие соки,

2 Купало: шальское Санице. Прим. автора

3 Пивом в те времена называли сытный напиток из ячменя, содержащий не более 3% алкоголя, как сейчас квас. Прим. ред.



Ели творое, отменное мясо,  
Такое рыбу, икру и дичину.  
И попибиха в сраженьях кровом  
Помывали, как будто в застолье  
Они рядом с живыми сидели.  
Пели песни Славяне о жизни,  
Пели гимны Богам, общим Претам,  
Танцевали, пели хоромы.  
А когда закончилось светлого,  
И костры загорелись на поле,  
Разделившись на группы, негали  
Создавать борюбо с оружием.  
Былись юваны мечами в колытуках,  
На ювах со шпатами сворачивали.  
Побеждённых всем миром хвалили,  
Побеждавших Князя награждали.  
Эта битва велась в честь ушпихов,  
И поэтому не было крови.  
Судьи зорко смотрели за строем,  
Чтобы привела все соблюдения.  
После боя оружием острым  
Стали войны в кулачные стены.  
И сидели бойцы в рукопашной  
До утра, до зари Святиной.  
Бой кулачный был лоб Ободритам,  
Лоб Руянам, Словенам, Кривичам.  
Очень сильных бойцов показали  
Лютени на Рысталише Света.  
Только князь Лативайнен не привел  
Вьюно, брошенный Русую Чулянам.  
Он сказал, что Карелы не любят  
Драк потешных с друзьями по духу.  
Вот в борьбе и в стрельбе по мишеням  
Его войны с охотой покажут  
Свою доблесть, шворовку и силу.  
А пока награждают пусть Русов.  
Сколько битых юсов, сколько крови!  
Лативайнена выступая слово,  
Порешили Князья, что настало  
Время честной борьбы до победы.  
Ведь борцов среди воинов немало.  
И валились борцы меж собою,  
И валились на землю сырую,  
А потом без обид, обнимаясь,  
Становились для боя из луков.  
Целый день Вены, Руссы, Карелы  
Мек собою отчаяли борюбокс,  
Темж к вечеру Князь-Воевода  
Наградил лучших Витчей войска  
По мишеням стрелить же из луков  
Приглашали и девушек юных.  
И стреляли красавицы точно,  
Обидя в мастерстве своих братьев.  
И за это их те поздравляли,  
Говорили, что жены Венетов  
За себя постоят тоже могут,  
Что уже доказали в дни штурма,

Когда тёмные лезли на стены  
И грохотали столпцу Светую  
Препаратить в груды пепла и тлена.

\*\*\*\*

После тризны широкой и шумной  
Отпустили Славяне всех пленных,  
Что работали больше недели,  
Погребая тела побеждённых.  
Были ими зарыты христиане  
Войска битого, воинства Нави,  
Немцы, Франки и жители Пада,  
Все, кто шёл на Венетов с товаром  
И нашёл свой конец у их града  
Отпустили без выкупа пленных,  
Чтобы зла на Славян не держали,  
Напоследок их в Дубин пустили  
И столпцу свою показали,  
Накормили, одели в дорогу,  
Наказали им быть поумнее,  
Не ходить восевать против Венов.  
Пусть приходит как гости с товаром  
И торгуют — так будет надёжней.  
Пленным дали продукты, лекарства,  
Даже мулов для раненых дали  
И за них помогались Стрибогу,  
Чтобы дождик и холода осенний  
Не застал их в пути одиноком.  
Пусть идут восевки христиане  
К своим семьям домой, слава Бога.



А. Кузнецов «Победа Германареха»

\*\*\*\*

Когда Дубин покинули «гости»  
И ушли восевки на запад,  
Запосели тогда Ободриты  
Бани русские с огненным жаром.  
Наступило спокойное время,  
Теперь можно и снять напряжение:  
Разогреть своё тело в парилке,  
Искушаться в настое целебном,  
Массажом разогнать кровь по жилам,  
Со стогоями слиться в единстве  
И наполниться новым силой  
Для дальнейших высочайших свершений.  
Вот к обеду все бани Дубина  
Жаром огненным в небо дышали,  
Пар валит из-под крыш и отдушин,  
Воробей и ворон разгоня.  
В них толпою весёлой и шумной  
Шли Славяне, и войны, и жены,  
Также девушки, отроки, дети

И седые премудрые старцы.  
Приходя на банях обитием встречали  
Знатоки разных трав и заклинаний.  
Были рады они дать по чарке,  
Приняв мёдом помочь в исцеление.  
Вот заготавливали пологи люди;  
Войны в шрамах, весёлые дети,  
Девы милые, отроки, старцы  
И плеснули водички с настоем  
Трав лекарственных с листьями сны  
На камнях горячие в печках.  
Пар прозрачный пахучий и жаркий  
В миг наполнил собою парные,  
И со смехом скакали на лавки  
Робятишки с пологих высочайших.  
Войны, шапки наден и извиз травы,  
Такое венчик с дуба, берёзы,  
Стали ими хлестать свои спины,  
Обливаясь водою студёной.  
В купках пара красавицы-девы  
Распирали тела их хоено,  
Разминали ушибы руками  
И маслами из трав благородных.  
Любовались Венедками Руссы  
Русоносцы, точёны и ладны.  
Без изъянов фигуры красавиц,  
Такое, речи их — нежны и складны,  
Что тут скажешь — богини и тольки!  
Ладны дочери Светлой Препрасной!  
Можно им, как в поле шестами,  
Любоваться безмерно в день ясный.  
Только это... А мысли худые  
Жгут огнём благодарного сердца.  
Нет прозялой любви на Поморье!  
Нет прозялой любви на Руси!  
Также нет и предательства женщин.  
Жёны Руссов в семье — бережны,  
Их сердцами мужичины согреты.  
И зовут их Венеты и Руссы  
Словом ёмким — земные богини.  
Видят женщины в мужах на постках  
Только воинов, защитников Приши,  
Не зверьков, не христиан  
С ленью в сердце —  
Порождение низменной Нави.  
В банях долго плескались славяне,  
После жара купались в ушпихах  
С дождевою прохладной водою,  
Пили сбитни, мёды и настои,  
Отдохнув, вновь в парную спешили.  
Снова парились листьями дуба  
И горячие сбитни вновь пили.  
После тризны достойной и бани  
Собирались воеводы у Князя.  
Решено было пир на прощанье  
Среди града для братьев по духу  
И союзников верных устроить.

4 В те времена поедание трупов безвинно убитых животных распространилось на Руси повсеместно, что ускорило осквернение кровью, и «изземление сознания». Это было одним из условий вырождения Ведицкой Культуры в язычество с последующим его падением под натиском христианства. Прим. ред.

5 Сурица: Священный напиток из целебных трав, забродивших под воздействием лучей Солнца, содержащий не более 3% азгоголя, как сейчас квас. Прим. ред.

Порешили Бояре Дубина  
Сделать Руссам и Чули подарок,  
Чтобы помнили Венов Поморя,  
Свой союз и победу над тёмною.  
Рано утром встали Ободриты  
Ставить лавай для нового пира  
Площадь горюла крыли коврами,  
Фавелы размещали вдоль улиц,  
Также флаги подняли на башнях  
И ворота украсили лентой,  
А под вечер собрались на площадь  
Население шумного града.  
Только после Словен с «Чудью Белой»,  
Кривичей и Руян пригласили.  
Шли союзники между рядами  
Ободритов с шестами стоящих,  
А цветы им бросали под ноги  
И кричали: «Ура — Слава Руссам!  
Слава Ариев! Слава Карелам!  
Слава доблестным братьям Арюны!  
Слава, слава, союзникам слава!»  
У ворот же, у входа на площадь  
Их встречали Венедские деви  
В ярюх белых красных нарядах  
И венки надевали на воев,  
Обнимая и в губы целуя.  
За воротами в платье из шёлка,  
В золочённом шлемо и латах,  
Окружённый Боярами града,  
Князь пресветлый стоял, улыбаясь.  
Брал он за руки воев союза  
И дарил им на память подарок:  
Меч булатный, секиру, доспехи  
Или кубок эсолоуный готский.  
Никого не обидел высокой,  
Всем сказал: «Ты герой и союзник!  
И народ наш тебе благодарен,  
Будет помнить он доброе дело!»  
Когда воев одарены были  
И заняли площадь застолья,  
Князь пресветлый к князьям обратился:  
«Братья крови и дуа! Родные!  
Не вышлите, возьмите подарок.  
Мой народ пить дракозров наполнит  
Не для чванства и сечи — для дела,  
Для победы над силами Нави.  
Коробки нагрузил шитами  
И доспехами кожаной стали,  
Также седлами и скакунами.  
Нет на людях ни денег, ни злата,  
Только справа военная нашта,  
Вой, чем земли поморские эти  
И столицы ролвы богаты».

## Решение

Осень тёплого золотым светлым  
Обернула кусты и деревья.  
Воды чистыми стали, и ветры

Дули с севера с моря седого,  
И дожди из холодного неба  
Шли всё чаще и чаще на землю,  
В это время осенних ненастий  
Собрались у Огня Вечной Жизни  
Пять Кудесников в белых одедах,  
Пять Волгов Световида и Рада,  
Кто волшебным мистическим словом  
Сокрушил силы тёмных в Ладоне.  
Они молча уселись у пламени  
И смотрели в него неотрывно,  
А потом старший Волг слово молвил,  
Обратившись к собравшимся братьям:  
«Да, победу смогли мы приблизить,  
Но потери — законы, потери!  
Сколько крови пролилось на землю,  
Сколько пало героев сражённых!  
Световидь нам помог, но ведь скоро  
Силы Венов поморя иссякнут.  
Вся надежда на Русь за Ильменем,  
На Словенов, Кривичей, Тиверисов  
И других близких братьев по крови.  
Там поднимется наше начало,  
Там Держава Российская встанет.  
А сейчас надо пламень горющий,  
Пламень жизни Венов и Руссов  
Скрыть от глаз самого Чернобога,  
Чтобы жила он без времени — вечно».  
«Значит, надо нам Храм потаённый  
Из Поморя убрать Высшей Силой,  
Пусть горит Пламень Жизни у Руссов  
На Дивие — под защитой Рафота.  
Средь лесов и болот есть там остров,  
Он не виден для воинства Нави», —  
Молвил слово второй Волг, подумав.  
Но ответил ему третий Старей:  
«Не на Русской земле надо прятать.  
Там, где нет ни людей — только тени,  
Тени наших Божественных Предков».  
И услышав слова его, братья  
Снова долго на пламень глядели.  
А потом тихо молвил старейший:  
«Говорил я об этом с Тривимуром,  
С тем, Кто вечен и смерти не знает,  
Кто хранит Храм Пресветского Рада,  
На Валдае в дубраве стоящий.  
Он сказал мне, что Пламень Надежды  
Надо скрыть далеко на востоке,  
Среди гор и оёр Путорана,  
Где покинута в градах подземных  
Арианское наше Населье».  
Эти горы сам Родь охраняет,  
Недоступно плато Чернобогу.  
И Тривимур там частенько бывает,  
Он хранитель и знает дорогу».  
Вновь кудесники все замолчали,  
А потом, поклонившись огнищу,  
Все из храма на улицу вышли.

Старший молвил: «Уходим к Тривимру,  
Он нас ждёт, поспешите за мною»...  
И растаяли Волговы, как тени,  
Будто не было их на тропинке.  
Через день тайный храм бор покинул.  
Он исчез, растворился средь сосен.  
Только лесной, как прежде, новым  
Посещал то волшебное место.

## Завещание

За столы село войско союза:  
Ободриты, Хитканы, Славены,  
Кривичи, Должане, Ретари  
И Руяне с отавого в сердце,  
Чреслетине, Полябские Сербы,  
С ними верные долгу и чести  
Воинов доблестной братской Кареты.  
И под радостный смех и веселье  
За победу подвиги божали.  
В это время торжеств и братания  
С князем словом к Князьям и Боярам,  
Также к славному воинству Руссов  
Обратился Никюль, Князь Пресветный.  
Он поднялся на помост высокий,  
И запела широкая площадь,  
Все смотрели на Князя и ждали,  
Что им скажет премудрый старей.  
Перед тем как сказать, Князь склонился,  
А потом повстал, что поклоном  
Он приветствует братство народов  
Одной крови и общего Предка:  
«Топла в этом залог наших судеб,  
Он в единстве, поверьте мне, друти!  
Вы достигли осязаний на примере  
Нашей доблести общей на поле.  
Силы тёмных пытаются править,  
Разделяя единство народов.  
Нам вину дают, что нет Братства Руссов,  
Нет Славянского в мире единства.  
Дескать, в двести тёмной Славине,  
Им доступны лишь страсти животных.  
Так ли это? Смотрите — мы вместе!  
Все несём мы кровную ношу!  
И пока наш союз будет крепок,  
На Земле сил таких не найдётся,  
Чтоб сломить нас. Поэтому, братья,  
Принимая, молно вас Божатаи,  
Будьте вместе — в единстве победа!  
Вель мы ветви единого корня,  
Одной крови и общих традиций!  
Замолчал Князь Пресветный, высокий  
И услышал, как общее сердце  
Стало биться на площади града,  
Собирая в духовное братство  
Все Славянские отчие земли».

6 По преданиям, после гибели Орианы-Гипербореи, Предки Славяно-Ариев 10.000 лет жили на Таймыре и плато Путорана. Там, якобы и сейчас стоят их надземные и подземные города. Прим. автора.

# Цивилизованное существование или ЖИЗНЬ ПРИ РОДЕ?

ВСЕСЛАВЬ (ГЛОВА Игорь Александрович), г. Краснодар.

Противоположности понятий «цивилизация» и «Культура» не раз упоминались в нашем журнале. Разные авторы с разных точек зрения разъясняли очевидную для здравомыслящего человека истину: цивилизация – тушктовый технократический путь развития, ведущий к истощению природных ресурсов, к уничтожению Природы, а значит – к гибели человечества. Доказательства гибели цивилизаций, предшествовавших нашей, у геологов, археологов и историков предостаточно. Культура, в отличие от цивилизации, это Культ – осознанное почитание человечеством Ра – Изначального Света Истины Всевышнего.

Культурное общество позволяет раскрыть в человеке все его духовные способности: ясновидение, яснослышание, перемещение в пространстве и времени своих тел (плотного, энергетического, душевного, духовного) и предметов окружающего мира, управление Стихиями Природы, Материей, Пространством и Временем, т.е. постепенное расширение границ познания мироздания и совершенствование уровня своего сознания от человеческого – к божественному.

Понятно, что не только от людей зависит выбор пути развития общества в направлении цивилизации или Культуры. Ведь земное человечество можно сравнить с учащимися младших классов Вселенской Школы Эволюции, в которой Учителями являются Боги и демоны, а директором – Всевышний Род-Прародитель. По Его Воле существует и происходит всё, что мы в состоянии осознать и всё, что мы пока не осознаём. Без Его Воли не колыхнется ни одна травинка и ни один волос не роится никто из рождённых и сотворённых Им живых существ. Что же зависит от нас? От нас зависит:

- выбор своего личного эволюционного пути (Кармы, Викармы или Акармы);<sup>1</sup>
- выбор скорости своей эволюции (в зависимости от степени прилагаемых нами духовных усилий);
- совершенствование правильного отношения к происходящему (душа /дзвоническое тело/ возвращается нравственно-этическими победами над стихией «скота» в себе).<sup>2</sup>

Когда в нашей галактике царили Утро (Сатьяюга), День (Двапараюга) и Вечер (Третаюга) Сварога (Брамы) – на Земле преобладала Культура, а цивилизации возникали и гибли, как исключение из правил, увлекаемая за собой отдельные народы, а не всё человечество в целом. Но сейчас, в период Ночи Сварога (Калиюги), всё человечество, стремительно увлекаемое цивилизацией к гибели, поставлено перед выбором: жить или не жить.

Рассмотрим несколько объективных обстоятельств, позволивших сделать такой вывод:

1. Даже ограниченная материалистическим мировоззрением современная наука «бьёт тревогу» по поводу:
  - стремительного таяния полярных льдов, которое приведёт к подъёму уровня мирового океана на 60-80 м., а значит – к исчезновению портовых городов планеты, т.е. к планетарному экономическому кризису;
  - катастрофически быстрого перемещения геомагнитной

оси Земли, которое приведёт к подъёму одних и опусканию других материковых плит Земли, а значит, к планетарному геологическому бедствию,

- исчезновения лесов (лёгких планеты) и разрушения озонового слоя (радиационного экрана планеты), с одновременным увеличением радиоактивного излучения Солнца, что приведёт к увеличению смертности населения от «случевых болезней» и онкологических заболеваний.

Причём, речь идёт не о столетиях, а о ближайшем десятилетии.

2. Организация Объединённых Наций всерьёз озабочена не проблемами международных вооружённых конфликтов, а ухудшением условий жизни на Земле, что может привести в ближайшем десятилетии к общепланетарному изменению геополитической карты Земли, т.е. к Третьей мировой войне.

Необходимо подчеркнуть, что это не личное мнение автора, а лишь очень краткий обзор документального фильма «Всёмирный потоп – как предчувствие», показанного по центральному телеканалу «Россия». В нём ведущие Российские учёные делают подробное научное обоснование приближающегося общепланетарного экологического, экономического и политического бедствия.<sup>3</sup>

Цель данной статьи – не исследование темы «конца света» для тварей господних и «конца тьмы» для Детей Божьих,<sup>4</sup> а разъяснение вместе с читателями журнала о порядке и условиях построения общества Ведической Культуры совместно с оставшейся в живых частью человечества.

Порой, даже от единомышленников, приходится слышать упаднические умозаключения: «Если утонем во всемирном потопе, сгорим в метеоритном дожде или провалимся в тектоническую щель, родимся снова и будем жить дальше, когда все бедствия будут уже позади». После таких «умозаключений» сам собой напрашивается вопрос: «Вы атеисты или садо-мазохисты»? Ведь только атеист может подумать о том, что все надвигающиеся бедствия могут произойти помимо воли Всевышнего Рода-Прародителя и Его старших детей – Родных Славяно-Арийских Богов – наших Пращуров, создавших не только нашу Землю, но и всю Вселенную, причём не только материальную, порождённую Пращуром Сварогом, но и духовную, порождённую Пращуром Вышнем. И только садо-мазохист может подумать о том, что его духовный отец – Солнце-Дажьбог и Богородица Мать Сыра-Земля могут злонамеренно подвергнуть своих детей подобным мукам.

Ведь не один раз на Земле гибли предыдущие цивилизации, но на их обломках расцветали высочайшие Духовные Культуры, главенствующая из которых, наша Родная – Славяно-Арийская. И расцветали то они уж наверняка не из числа тех отпавших от Родной (Старой) Веры людей, которые утонули, сгорели или провалились под землю, а из числа тех, кто сохранил в своих душах Веру, Надежду и Любовь, а также, Волю к Жизни и готовность к осознанному сотворчеству с Родными Богами-Предками во главе со Всевышним Пращуром-Родом.

Справедливости ради необходимо упомянуть, что даже

<sup>1</sup> Статьи, подробно разъясняющие эти понятия, опубликованы в предыдущих номерах журнала. Прим. автора.

<sup>2</sup> Подробно об этом можно прочитать в книге А. В. Треслебова «Кошцы Финиста – Ясного Сокола России». Прим. ред.

<sup>3</sup> Копию этого фильма можно заказать через редакцию журнала. Прим. ред.

<sup>4</sup> Статьи, подробно разъясняющие эту тему, были опубликованы в предыдущих номерах журнала. Прим. ред.



для так называемого в Ведах «нежелательного населения планеты», состоящего из упомянутых атеистов, садо-мазохистов и прочей духовно-незрелой публики, Матушкой Сырой-Землей с благословения Богини Судеб Макоши и великой Матери Вселенной – Лады-Богородицы уже определены локи (параллельные миры), где они получают возможность достойной жизнедеятельности, соответствующей уровню их сознания.

Но речь сейчас не о них, а о нас с вами. Пора задать вам главные вопросы, ради которых написана эта статья и снят 27-й выпуск видео-приложения к журналу «Глобальный взгляд: невероятное в очевидном»: «Ради чего мы с вами родились и живём ИМЕННО В ЭТО ВРЕМЯ – время агонии старого и рождения нового Мира? Разве не мы с вами успешно прошли очень тщательный конкурсный отбор на право родиться и жить на стыке уходящей эпохи Лисы (с её ложью, коварством и вероломством) и приходящей эпохи Волка (с её Честью, Мужеством и Благородным Достоинством)? Разве дают Родные Боги – Марёна (управительница чертога Лисы) и Велес (управитель чертога Волка) испытания не по силам и задачи не по плечу? Найдёте ли вы в ближайшие 10,000 лет <sup>5</sup> более подходящие (чем сейчас) условия жизни, позволяющие развить свои способности, наиболее полно проверить на деле ВСЕ свои духовные, душевные и телесные силы, а для некоторых из вас – даже сдать выпускные экзамены Духовной Школы Мидгард-Земли?» <sup>6</sup>

Уверен, вы знаете правильные ответы на эти вопросы. А для сомневающихся – пусть они станут своеобразной встряской для окончательного пробуждения Родовой Памяти и осознания Правды Рода.

Мы же, с точки зрения здравого смысла, рассмотрим поэтапный План Обеспечения Жизнедеятельности Славяно-Арийских Родов в период завершения полномочий Богини Марёны и принятия всей полноты власти Богомъ Велесомъ. По расчётам астрономов и астрологов этот период продлится около 70 лет.

В соответствии с тем, что в Ночь Сварога (Калинуго) время жизни, отмеренное нам Богами равно, примерно, одному кругу лет (144 года), а в наступающее с 2012 г. Утро Сварожье (малую Сатьягу) многим из нас будет отмерено и по 2 круга лет (288 лет) – переходный период в 70 лет – не такой уж большой срок. Скептикам напомним, что академик Павлов ещё в прошлом веке с позиций сугубо материалистической советской науки доказал, что смерть до 150 лет является насильственной. Подтвердил это на практике всемирно известный вегетарианец Поль Брэгг, уйдя к Прародцам через насильственную смерть в 95-летнем возрасте. Согласитесь – кататься с помощью дощечки на гребнях прибывших океанских волн в 7-ми балльный шторм по плечу не каждому молодому и крепкому спортсмену. Значит, с физиологической точки зрения, Поль Брэгг мог дожить до 150 лет без особых усилий. Почему не дожил? Вот об этом и поговорим.

Преждевременная смерть в возрасте 64-80 лет основной массы Славяно-Ариев вызвана ими самими. Основные причины таковы:

- отказ от Родной (Изначальной, Старой) Веры, <sup>7</sup> и, как следствие этого:
- отказ от соблюдения заповедей Родных Богов-Предков;
- отказ от Жизни при Роде (сейчас ошибочно говорят: от жизни на природе), и, как следствие этого:

- отказ от соблюдения Родового Покоя <sup>8</sup>: Варна-Ашрама-Дхармы, <sup>9</sup> Традиций, Устоев, Уклада, т.е. от Родного Славяно-Арийского Образа Жизни.

Почему наши отпавшие от Веры братья и сёстры умирают именно в этом возрасте? Потому, что телесное, душевное и духовное развитие Славяно-Ариев (хотим мы того или нет) происходит в точном соответствии с Кругом Числобога, в котором Круг Лет равен 16, а Круг Жизни равен 144 годам. <sup>10</sup>

Если в первые четыре Круга Лет (16х4= 64) нарушения Воли Рода ещё кое-как совместимы с Жизнью в мире Яви, то в последующем Круге Лет (64+16=80) – они становятся несовместимы. Глубокоуважаемый Поль Брэгг Волю Рода соблюдал лучше, чем другие, поэтому прожил почти пять Кругов Лет (80+16=96), но недостаточно для того, чтобы выйти на шестой Круг Лет. <sup>11</sup>

Надеемся, читателю понятно, что это не проявление жестокосердия, а наоборот, проявление Великого Милосердия Рода-Прародителя, который из Любви к заблудшим душам, забирает их из мира Яви, чтобы они не заблудились ещё больше.

Однако, вернёмся к составлению Плана Обеспечения Жизнедеятельности Славяно-Арийских Родов на период ближайших 70 лет. Если в указанных выше причинах преждевременного вымирания РАСЫ <sup>12</sup> слова «отказ от» мы поменяем на слова «возврат к», мы получим текст необходимого нам плана:

1. Возврат к Родной (Изначальной, Старой) Вере, и, как следствие этого:
2. Возврат к соблюдению заповедей Родных Богов-Предков;
3. Возврат к Жизни при Роде (сейчас ошибочно говорят: к жизни на природе), и, как следствие этого:
4. Возврат к соблюдению Родового Покоя: Варна-Ашрама-Дхармы, Традиций, Устоев, Уклада, т.е. к Родному Славяно-Арийскому Образу Жизни.

Другого просто не дано. Надеемся, всем понятна простая истина: если Род Пчёл (Природное олицетворение Детей Божьих), наслушавшись «проповедей» ос (олицетворяющих тварей господних), начнёт вести образ жизни бабочек, кузнечиков и прочих насекомых, он просто вымрет, а Его Улей займут осы (чего они и добивались). К сожалению, сейчас в человеческом обществе мы наблюдаем это почти повсеместно.

Как же нам, знающим Основы Веры, применить свой План на практике в условиях вышеназванного переходного периода? Надо применить здравомыслие – привести к одному знаменателю три Ведических критерия истинности: - разъяснения Ведающего человека, - духовно-нравственный и житейский Опыт Предков, изложенный в Ведах, и - личный духовный опыт.

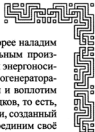
Очевидно, что настоящие Волхвы, Ведуньи и Жрецы, т.е. Священнослужители Родной (Старой) Веры в городах не живут. В Ведах сказано, что там, где собрано воедино 10,000 человек <sup>13</sup> - Лад и порядок взаимодействия общества с Природой – разрушаются. Остаётся только проверить на личном опыте, где легче осознать Волю Рода – в бытиях Матушки-Природы под ясным взором Солнца-Дажьбога или в квартире, опутанной электропроводкой, техногенными электромагнитными излучениями и канализацией, пропитанной разномастными биоплодами соседей сверху,

<sup>5</sup> Подробности о 10,000-летнем «Золотом вкраплении малой Сатьягуи» в 432,000-летию Калинуго читайте в предыдущих номерах нашего журнала. Прим. ред.

<sup>6</sup> Мидгард: Срединная – древнее Славяно-Арийское название нашей Земли. Прим. автора.

<sup>7</sup> Вера: Ведание Ра – Света Истины Всевышнего Рода-Прародителя. Прим. автора.





снизу и по сторонам света, пронизанной воплями телевизоров, воем троллейбусов и скрежетом трамваев?

Древний Прапуров Завет гласит: «Если враг одолев, уходите на новую землю – строить Старую Жизнь!» Старая Жизнь не означает дряхлое и ветхое существование, а наоборот, означает Жизнь Ста-Светлую, поскольку Ра – это Свет Истины Всевышнего Рода-Прародителя! Как обеспечить такую Жизнь? Обустраивая и налаживая самостоятельное жизнеобеспечение в Родовых Поместях.

Не надо думать, что всё придётся начинать с нуля. Родные Боги уже создали в России все необходимые для этого условия. Наиболее благородные и целеустремлённые Веси (Хозяева и Труженики) уже создали всенародное движение, направленное на восстановление Родовых Поместий. Наиболее благородные и целеустремлённые Витязи (Воины и Управленцы) уже создали всенародное движение, направленное на восстановление Бого-Державия. Конечно, всё это пока похоже на «Остров счастья» Томаса Мора и «Утопический социализм» Тамазы Кампанеллы. Но, на то и мы с вами – Православное братство Староверов и Родноверов, чтобы направить в эти всенародные движения своих наиболее благородных и целеустремлённых Священнослужителей, которые смогут обеспечить устойчивое взаимодействие Родных Богов с Родным народом в Родной Державе. Это и будет началом восстановления Православного Самодержавия – Вещического общественного устройства: Варна-Ашрама-Дхармы, которое явится основой нового взлёта и расцвета Всепланетарной Богосетричной Славяно-Арийской Сверхдержавы. Вот это «утопический социализм» назвать уже никто не решится, т.к. строить эту Сверхдержаву будут не мечтатели-одиночки, а Единый Славяно-Арийский Род-Прародитель, живущий в Единстве и Множестве Одновременно в Правн, Яви и Нави. И мы, Его внуки и правнуки – Боженята Милгард-Земли, должны под руководством Родных Богов и Предков – Его более старших и духовно зрелых детей, Ему в этом помочь!

Прислушайтесь внимательно – какой звук издаёт Рой Пчёл? Они совместно Священнодействуют, воспевают Всевышнего великой мантрой А-О-У-М! Одни из них: Труженики – собирают нектар, другие: Воины – ценю своей жизни охраняют улей и Матку, третьи: Священнослужители – взращивают потомство и новую Матку. Все они объединены Единым Сознанием Роя. Стоит новой Матке покинуть старый улей в поисках нового, вся её семья устремляется за ней. Ведь это при-Родный прообраз Славяно-Арийского Родобожия!

Вещические Писания утверждают, что во времена расцвета Вещической Культуры Мать-Земля совместно с Солнцем-Дажьбогом, при помощи Рода Небесного и Рода земного, могли прокормить до 28 миллиардов человек, живущих по правилам Божественного мироустройства (Варна-Ашрама-Дхармы), т.е. Православного Самодержавия.

Чем скорее мы осознаем себя единым целым с Родом земным и Родом Небесным, чем скорее начнём осуществлять своё Истинное Предназначение (Труженика, Хозяина,

Витязя или Священнослужителя), чем скорее наладим жизнь в Родовых Поместях с самостоятельным производством продуктов питания и независимыми энергоисточниками (солнечными батареями, ветро- и гидрогенераторами), чем скорее выполним долг перед Родом и воплотим в своих семьях не менее девяти Богов и Предков, то есть, чем скорей восстановим Родовой Уклад Жизни, созданный по замыслу Рода-Прародителя, тем скорей соединим своё личное и семейное сознание с Его Сознанием и Волей.

Это значит, что мы надёжнее подготовимся к выживанию в переходный период, описанный выше, поскольку мы (подобно пчёлам) будем точно чувствовать и знать – что нам лучше делать в соответствии с Волей Рода-Прародителя, который с помощью Бога Велеса, будет наводит порядок на планете, нарушенный технократической цивилизацией: менять климат, перемещать ледовые купола, поправлять уровень мирового океана, изменяя очертания материков, в общем – истреблять «ос», чтобы разводить «пчёл».

Поэтому всем, кому сейчас доступен и приятен нектар Вещических Знаний, было бы наиболее здравомысленно – превращать его в мёд Праведной Жизни – Родоладя, запаса его в ульях Родовых Поместий для грядущих событий.

В завершение статьи приведу ещё два довода:

1. В точном соответствии с Законами РИТА и Законами Кармы кому-то из нас раньше, а кому-то позже, Боги и Предки зададут вопрос: «А что именно ты, живя на Милгард-Земле в период разрушительной деятельности цивилизации, сделал(а) для продления и выживания твоего Рода? Заслужил(а) ли ты возможность нового воплощения для ускорения своей эволюции во времена, когда При-Родные бедствия и общественные потрясения уже поздали? Ведь придётся что-то отвечать. И это «что-то» должно быть Правдой. Другого ответа Они не примут. Ведь в большой семье Любовь не означает попустительства.
2. Этот вопрос вы можете задать сами себе: «Если в этой жизни я не выполню долг перед Родом и не обеспечу его выживания в предстоящую смену эпох, кто же воплотит меня для следующей жизни, когда все бедствия будут уже поздали? Будут ли в живых те, кто мог бы меня воплотить?»

Эти вопросы адресованы не путливым детям, а здравомыслящим взрослым и зрелым Родноверам (Староверам).

Цель этих вопросов, как и всей статьи – помочь вам, уважаемые читатели, «встряхнуться» от «грустных обыденностей», принять правильное решение и приступить к его воплощению в Жизнь, чтобы, смело взглянув в глаза Родных Богов, предложить им свою посильную помощь в строительстве более совершенного мироустройства – Вещической Культуры.

**Славя Всевышнему Роду-Прародителю,  
Родным Богом и Предкам! Ура!  
А-О-У-М!**

8 Кон: от Древнерусского Ко Ны – Воя Всевышнего Рода-Прародителя по отношению к нам. Покон: Жизнь По Кону. Прим. автора.

9 Варна-Ашрам-Дхарма: Вещический Образ Жизни. Подробнее об это читайте в книге А. В. Треслובה «Коцны Фивиста – Ясного Сокола России». А также, в данном (статья Б. Б. Семёнова) и в предыдущих намерках нашего журнала. Прим. ред.

10 Подробнее об этом читайте в статье С. П. Кондаковой, напечатанной в данном намере журнала. Прим. ред.

11 Подробнее об этапах развития тела, души и духа в соответствии с Кругоземлем Числובה вы узнаете, посетив на заочное обучение в Духовное Училище Древнерусской церкви Православных Староверов, а также, в книге А. В. Треслובה «Коцны Фивиста – Ясного Сокола России». Прим. ред.

12 РАСА: Роды Асов Страны Асов (Ас: Бое во плоти) – Славяно-Арийский Род. Прим. ред.

13 10.000 человек: на Древнерусским – Тьма на Роду. Прим. автора.



# Нарушение Ясы – Законов Рода и Заповедей Предков, как основная причины краха Белой Гвардии и развала Казачества.

*Ведамаль Ведагоръ, Скифская Вось Расей.*

Если что-нибудь страшно, надо идти этому навстречу – тогда не так страшно.

Адмирал А. В. Колчак (1873 - 1920 г. г.)

*Скажите, где вы были,  
Когда чужие кони поднимали пыль,  
Когда кривые сабли галовы рубили  
И на крови сквозь кости рос ковыль?  
Где были вы, когда на Поле Куликовом  
За Русь сражался иннок – Пересвет?  
Где каждый третий пал в бою суровом...  
Где были вы, скажите, где ваш след?  
Или на Бородинском поле,  
Где смерть за Честь была для нас, Славян,  
Где Русский Дух сломил чужую волю, -  
Вас в прошлом нет, не клеветец нам.  
Чужое, неприканное племя,  
Так назло лезущее к нам в чуждителя,  
Кичась прогнившей древностью своею,*

Эти строки написаны адмиралом незадолго до его расстрела «интернационалистами» в городе Иркутске.

*Свой путь монетой грязною стеля.  
Что принесло ты Русскому Народу,  
Чтобы решать, как нам сегодня жить?  
Ты! Паразитствующее сроду,  
Теперь желаешь нам законом быть?!  
Мы для тебя – безродная скотина,  
Презренная, как мухи на стекле,  
Тебе России прошлое противно,  
Но вспомни, ты на чьей живёшь Земле?  
Что ж, упивайся властью талмудной пыли,  
Заная на время наши храмы и места,  
Но, помни!  
Мы не позабыли  
Позорного  
Предательства Христа...*

**Н**а протяжении многих веков опыт человечества складывался из борьбы светлых и тёмных начал – божественных и демонических, потомков Богов и тварей (искусственно сотворённых существ, их клонов и гибридов) – и с незапамятных времён оплотом светлых сил в этой борьбе была Россия. Значение этого слова таково: «Рос» – означает рост, увеличение; «Сия» – Сияние, Свет, Светость; то есть Россия – есть Сила, увеличивающая Светость. Именно поэтому Россия является единственной страной, носящей название «Святая» – Светлая, Светлая Русь (пытаясь скрыть правду о светонности Начала, демоны подменили в светосносных словах букву «е» буквой «я»). Вместо «свет» получилось «свят», вместо «светой» – «святий»).

Всё белокожее население нашей Земли называется РАСА, что означает – белый, чистый, светлый, изначальный. Отсюда известное латинское изречение: «Tabula rasa» («Табла раса») – белый, чистый лист. Поэтому не может быть ни жёлтой Расы, ни красной Расы, ни тем более чёрной Расы. Существуют различные народы и нации, то есть существуют «наши» и не «наши». И потому наций и народов много, а Раса – одна. От слова «РАСА» произошло английское название русских людей: «Russian» (Рашен), а России: «Russia» (Раша), то есть Раса. Отсюда следует, что «Русский человек» – это тот, кто принадлежит к белокожему народу, то есть к Расе.

Представители Расы первыми заселили эту планету. Около 1,5 миллиардов лет назад они прибыли с Земель (планет), находящихся в созвездиях Малой и Большой Медведицы, Льва, Лебеда и Кассиопеи.

Они отличаются друг от друга цветом радужной оболочки глаз, который зависит от спектра света их родных солнц: сероброгазые (серогазые) – Да'Арийцы, зеленогазые – Х'Арийцы, синеглазые – Светорусы, огненноглазые (к'Ариглазые) – Рассены.

Да'Арийцы имеют качества предводителей-воинов. Они всегда были командирами космических кораблей Расы. Х'Арийцы имеют качества ведунгов-свещеннослужителей. Они выполняли обязанности штурманов. Светорусы имеют качества ремесленников и являлись техниками на этих кораблях. Рассены очень общительны и контактны, поэтому они занимались обслуживанием команды корабля.

Союзниками Расы в космической войне с тёмными силами были люди с кожей цвета восходящего солнца, то есть желтокожие (ныне это китайцы, японцы и др.) и люди с кожей цвета заходящего солнца, то есть краснокожие (это инки, майя, ацтеки, североамериканские индейцы, наши северные народы и др.). По договорённости Раса выделила им для проживания на этой планете определённую территорию.

На стороне наших противников воевали люди с кожей цвета мрака, то

есть негроидные народы. В ходе военных действий их планета Дзя (Фазон) была уничтожена, и оставшиеся в космосе экипажи кораблей были обречены на гибель. Поэтому Раса из сострадания также выделила им территорию, непригодную белым людям для проживания, но благоприятную для них (болотистые экваториальные джунгли).

Все люди – богорождённые существа. Например, представители Расы – дети Перуна, внуки Дажьбога, правнуки Сварога, праправнуки Вышняя (Верховного Бога), то есть они порождены Богами и являются их детьми. Но кроме богорождённых существ, в космосе есть и богосотворённые существа, то есть твари. Например, иудеи утверждают, что они произошли от сотворённых существ (тварей): Адама (который был искусственно сотворён из праха иудейским племенным божком – Саваофом-Иеговой-Яхве) и Евы (созданной из ребра Адама, то есть являющейся его клоном).

Это коренное отличие является основой иудаизма и тот, кто утверждает, что Гои, то есть белокожие, краснокожие, желтокожие, краснокожие и чернокожие люди, которые в иудаизме приравнены к животным, равны евреям, то он, с точки зрения иудея, является антисемитом.

Тварные существа, в отличие от богорождённых, не способны к перерождению (реинкарнации), не имеют Совести (Совместной Вести со своим Родом), не в состоянии взрастить



душу (Дивье тело), обрести тело света – полевою форму жизни (Светье тело) и стать Личностью.

Богорождённые существа являются детьми Божьями и почитают Богов как своих Прародителей. Твари являются рабами своего Творца и под страхом наказания поклоняются и угрожают ему. Они созданы своим Творцом как космические паразиты, и поэтому способны существовать, лишь паразитируя на теле планет и человеческом обществе.

В Славяно-Арийских Ведах говорится о том, что прародиной многих родов Расы, проживающих ныне на Мидгард-Земле (этой планете), является Ингард-Земля, вращающаяся вокруг Ярвеликого Златого Солнца (современное название Бета Льва) с периодом в 576 суток. Она имеет Большую и Малую Луну с периодом обращения 36 и 9 дней соответственно. В древнейшие времена произошла Великая Асса – Великая Война Светлых Богов с Тёмными Силами, пришедшими из Пекла. Такие великие битвы происходят через определённые промежутки времени: по истечению Сварожьего Круга (Славяно-Арийского Зодиака) и Деявности Девяти Крутов Жизни, то есть через 40176 лет. В одном из боёв Вайтмара (большой космический корабль, способный переносить в своём череве до 144 Вайтман – малых летающих кораблей) потерпела крушение и вынужденно приземлилась на Мидгард-Землю. На Вайтмаре находились представители четырёх народов союзных Земель Великой Расы: роды Арийцев – Х'Арийцы и Да'Арийцы и роды Славян – Рассены и Светорусы. После ремонта Вайтмары часть экипажа улетела на Ингард-Землю, а часть осталась на Мидгард-Земле. Дети тех, кто остался на Мидгард-Земле стали называться Асами – потомками Небесных Богов. Затем последовало переселение людей Расы с Ингард-Земли на Мидгард-Землю, в Даарино – материк на Северном полюсе.

Существуют письменные предания о том, что Перун, Бог-Покровитель всех воинов и многих родов Расы Великой, несколько раз приходил на Мидгард-Землю дабы поведать людям о прошедших событиях и о том, что ожидает Земли в будущем, о наступлении Тёмных времён, когда рукам нашей галактики, имеющей свастичное строение, будет проходить через пространства, подвластные силам Тёмных Миров Пекла. В это время Светлые Боги пе-

рестают посещать свои народы, так как они не проникают в чужие пространства, подвластные силам Тёмных Миров.

С выходом нашей галактики из пространств Тёмных Миров, Светлые Боги вновь начнут посещать роды



Адмирал А. В. Козлов

Расы Великой. Эти Светлые времена начнутся в Священное Лето 7521 от Сотворения Мира (перемиряки в Звёздном Храме или в 2012 году от Р. Х.

Бог Перун дал народам Расы Заповеди и предупредил о предстоящих в будущем событиях на протяжении 40176 лет. Эти сведения были записаны нашими предками в Девяти Крутах (книгах) «Саньтии Веды Перуна».

После освоения Расой Мидгард-Земли из различных Небесных Чертогов (звёздных систем) начали прибывать на неё люди с различным цветом кожи. Союзниками Расы в битве с Силами Тьмы были люди из Чертога Великого Дракона, имеющие жёлтый цвет кожи. Им разрешили поселиться на Земле, определив место проживания на восходе Ярлы-Солнца (современный Китай). Другому союзнику, людям из Чертога Огненного Змея, имеющим красный цвет кожи, определили место проживания на заходе Ярлы Солнца – земли за Атлантическим океаном (Американский материк). Чернокожим людям определили земли лежащие на юге – Африканский материк и часть Индостана.

Впоследствии на Мидгард-Землю тайно проникли вороги Расы – представители Пекельного Мира, поэтому у них нет определённой земли для проживания. Они имеют серый цвет кожи и глаза цвета мрака.

Изначально они были двуполы

(гермафродиты), могли быть женой или мужем (в зависимости от фаз Луны у них менялась половая ориентация).

В Ведах говорится о том, что эти твари расширяают красками лица свои, чтобы походить на людей и никогда при людях не снимают одеяний своих, дабы не обнажилась их сущность. Они создают всевозможные ложные религиозные культы и специально пытаются уничтожить или очернить Культуру и Веру Расы. Все их мысли – о власти, ибо зарятся на всё чужое, им не принадлежащее.

Цель этих Чужеземцев – нарушить соразмерность, царящую в Мире Света и уничтожить потомков Рода Небесного и Расы Великой, ибо только они могут дать достойный отпор Силам Пекла. С помощью лжи и лести они проникают к светлым людям и, обрета доверие, начинают постигать наследие их Предков. Всё узнанное они толкуют в свою пользу и объявляют себя посланцами божьими, но миру приносят лишь распри и войны.

Применяя хитрость и деяния порочные, они молодых людей отвращают от Мудрости, в бездельи праздном жи жить приучают, к несоблюдению традиций отцовских. Серые твари не знают о Чести и Правде Небесной, ибо в сердцах их отсутствует Совесть.

Для достижения своих корыстных целей серые и до нынешнего времени стараются навязать людям идею о равенстве всех людей, независимо от цвета кожи и пропагандируют межнациональные браки. Но сведущие люди знают, что белокожие имеют 16 каналов восприятия мира (8 мужских каналов и 8 женских); желтокожие имеют 12 каналов (6 мужских и 6 женских); серокожие – 10 каналов (5 мужских и 5 женских); краснокожие – 9 каналов (5 мужских и 4 женских); чернокожие – 6 каналов (3 мужских и 3 женских). Поэтому помесь представителей различных наций может иметь максимум 14 каналов, но они неизбежно образуют нестабильную, искажённую систему мировосприятия, приводящую к самому большому проценту смертности, сумасшествия и самоубийств.

Это происходит потому, что каждый народ имеет свой национальный эгрегор (информационно-энергетическое поле), своего народоводителя, своих служебных духов, а полукровки не способны полноценно подсоединиться к какому-либо народу, иметь покровительство их народоводителя



и опеку служебных духов. Поэтому они мучатся от одной крайности к другой.

Представители белокожих народов имеют образное мышление, позволяющее им изобретать и творить.

Желтокожие могут это улучшить и приукрасить. Краснокожие являются хорошими хранителями полученного. Черногокожие хорошо уживаются с природой, но если их оторвать от неё и перенести в искусственную среду обитания, то они превращаются в рабов или разрушителей. А серокожие способны лишь паразитировать на чужом добре.

Ныне твари, расселившиеся по всему миру, искажают – а то и просто уничтожают – не только предания России, но, добравшись до самого сокровенного, извращают тексты летописей, говорящие о глубине нравственности, одухотворённости русской самобытности. Принимая и пороча всеми доступными средствами наследие России, скрывая всё неприглядное в своём собственном наследии, они с демонической изощренностью пытаются возвысить любое инородническое племя.

Ещё в прошлом веке, обозначая суть отношения «просвещённых» писателей к Русскому народу, Я.А. Брамман (1825–1879 г. г.), автор «Книги Кагала», писал: «Всё дурное русское умышленно выводится здесь на сцену, но не потому, что оно дурное, а потому, что оно русское. Здесь собран сор не для того, чтобы очистить избу, но для того, чтобы бросить его в лицо хозяину».

Тем не менее, безпристрастное освещение древнейших событий, основанное на истинном событийном материале, выявляет ведущую роль Славяно-Ариев в развитии мировой культуры.

Наше будущее зависит от того, сумеет ли мы ныне восстановить преемственность исконно русского Вечического образа жизни, осознать себя хранителями, продолжателями и защитниками великого предназначения России, духовных сокровищ наследия РАСЫ, насчитывающего миллиарды лет и берущего своё начало в космических просторах. Присоединение к животворным корням НАШЕГО Рода принесёт нам духовный и общественный опыт НАШИХ Предков и даст возможность избавления от паразитической напасти – власти лжецов, от которой вот уже тысячу лет страдает Светлая Русь:

**ОТЧЕ НАШ! РОД НАШ! ВЕДИ НАС ВО ИСКУШЕНИИ И ИЗБАВИ НАС ОТ ЛУКАВОГО!**

Церковные сочинения провозглашают крещение Руси не только величайшим событием в наследии Русского народа, но и началом его культурной жизни, а «православную» церковь объявляют благодетельницей его дальнейшего становления и развития. Этим они допускают безмерное преувеличение и, следовательно, вольное или невольное искажение истин.

Христианские писатели утверждают, что только в церкви «родилась русская национальная культура», на разные лады принижая дохристианскую Россию, изображая её царством порока и зла, где якобы господствовали тёмное, озлобленное и мстительное язычество, косные и себялюбивые умы, жалкие вкусы, низменные потребности и жестокие нравы. Они неправомерно противопоставляют



наших Предков, якобы диких, не имеющих ничего: ни государственных представлений, ни национального сознания, ни самобытной культуры – Грекам и Римлянам, которые, по их словам, пришли к христианству с «богатым языческим наследием».

Такие утверждения не только далеки от отчуждения, но и глубоко неверны, более того – они являются злонамеренной ложью.

Из летописей известно, что колыбелью современного христианства были иудейско-христианские общины, которые в первых веках объявляли себя «войском Христовым» и поставили перед собой цель – «просветить поганых» (в те времена слово «roganus» обозначало невоенного, то есть мирного человека, живущего в деревне). В ходе этого «просвещения» иудеи создали иудеохристианство – религию для своих будущих рабов (гоев, то есть всех неевреев) и под её морком умудрились уничтожить пятую часть населения Земли.

Первыми последователями иудеохристианства стали смерды боль-

ших торговых городов. Именно из среды смердов (людей, желающих не трудиться, а лишь есть свои низменные чувства, то есть вырожденцев – смердов) выдвинулись шабестои – слуги иудеев, образовавшие церковную иерархию, которая в Византии слилась с придворным чином, а в Риме даже стала попирает императорскую власть.

Таким образом иудеохристианство стало осуществлять «свои скромные заботы о благолепии церковного служения и самих Божьих церквей», идущие вразрез с учением Иисуса Христа о нестяжательстве.

Распространяясь по торговым путям, иудеохристианство проникло в первую очередь в слои, окружающие верховную власть.

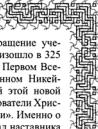
Успех иудеохристианства среди вырожденцев в значительной степени объясняется идеей порочности мира и освобождения от грехов через индульгенцию – «покаяние», а также обещанием своим последователям Царства Небесного за счёт того, что Христос примет их грехи на себя. Но давнее чувство вины и представление, будто жизнь – это просто «возмездие за грехи», были чужды Славяно-Арийскому мировоззрению, воспринимавшему человеческое бытие как необходимое условие для самосовершенствования. Ведали Славяно-Арии и то, что «на чужом горбу в рай не вьехать».

Наши Предки, имея Вечическое мировоззрение, знали, что Россия противостоит нечисти своей нравственностью и одухотворённостью, и видели, что иудеохристианство несёт в себе порочную власть христианской церкви с её раболопием, кровавые нравы инквизиции и костры для уничтожения «еретиков». Славяне и Арии не могли принять такой религии, поэтому тварям пришлось крестить Россию огнём и мечом.

Создавая иудеохристианство, коварные иудеи говорили доверчивым христианам: «Мы дали вам Бога! Наша Тора является вашим Ветхим Заветом, согласно которому одеяния православного духовенства имеют своим прототипом одеяния Аарона и других иудейских священников. Всё христианство, вся ваша культура выросла на корнях иудаизма. Вы в неоплатном долгу у иудейства за благодать, которую оно принесло человечеству».

В этих утверждениях заключается сущность величайшего обмана, жер-





твой которого оказались верующие христиане, сделавшие вывод, что борьба с иудейством, с этим «Богом избранным народом», недопустима именно с духовной, христианской точки зрения. На этих струнах верующих христиан иудеи продолжают играть и сегодня, сознательно их обманывая и скрывая, что истинное религиозно-бытовое мировоззрение иудейства несовместимо с учением Иисуса Христа. Вель в Евангелии от Луки (22.52-53) прямо говорится: «Первосвященникам же и начальникам храма и старейшинам, собравшимся против Него, сказал Иисус: ...теперь – ваше время и власть тьмы». Иисус говорил раввинам: «Ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего. Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине. Когда он говорит ложь, говорит своё, ибо он лжец и отец лжи... Если же я говорю истину, почему вы не верите мне? Кто от Бога, тот слушает слова Божии. Вы потому не слушаете, что вы не от Бога».<sup>1</sup>

Иудеи, осознав мистическое значение явления Христа и страшая его разоблачений иудаизма, как демонической религии, организовали распятие Иисуса и уничтожение его последователей, а затем решили просто воспользоваться именем Христа и, извратив изначальный смысл его учения (Ведического мировоззрения), создать религию для гоев – своих будущих рабов. Главной целью этой религии было не Ведическое служение Роду, а политическая власть, позволяющая иудеям создать всеохватывающую организацию мирового господства. Это позволило им «убить сразу двух зайцев»: продолжить уничтожение христиан и руками тех же христиан осуществлять уничтожение всех остальных гоев (не евреев). Для ТВАРЕЙ иудеохристианство стало орудием подавления и порабощения других народов. Рядом с иудеохристианским священником всегда шел вооружённый солдат, подавляющий всякое самобытное начало. Одна «святейшая» инквизиция за XVI-XVII века казнила сотни тысяч людей. По приговору иудеохристианской церкви были осуждены на смерть все жители Голландии, которых герцог Альба вырезал целыми городами.

В XVIII веке один саксонский судья Каршофф казнил 20 тысяч человек, а Елизавета Английская при-

говорила к смерти 90 тысяч человек. Только за одну ночь во Франции в канун праздника святого Варфоломея иудеохристиане резали 2 тысячи мирных граждан. Там же несколько столетий спустя Робеспьер своей рукой подписал за один год 17 тысяч смертных приговоров.

Л.Н. Гумилёв (1912-1989 г.г.) утверждает, что «только лишь за первые восемь лет своей деятельности в Испании инквизиторы вынесли 15 000 приговоров к сожжению на костре и 90 000 – к полной конфискации имущества, то есть более ста тысяч семей обрели на голодную смерть или, в лучшем случае, на нищенство».

Такие злодеяния, чинимые от имени Иисуса Христа, стали возможны лишь после коренного искажения учения Христа. Он советовал судить о людях по их делам: «Берегитесь лежеровков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные: по плодам их узнаете их. Собирают ли с терновника виноград или с релейника смоквы? Так всякое дерево доброе приносит и плоды добрые, а худое дерево приносит и плоды худые: не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые. Всякое дерево, не приносящее плода доброго, срубают и бросают в огонь. Итак, по плодам их узнаете их. Не всякий, говорящий Мне: "Господи! Господи!" войдёт в Царствие Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного».

После этих слов становится явным, что иудеохристиане лишь прачтутся за именем Иисуса Христа. Они не следуют его заповедям, не придерживаются воли его Отца Небесного, и посему именно они, а не Славяно-Арии, являются язычниками – отступниками от Ведического учения, которое проповедовал Иисус Христос. Подтверждением тому, что иудеи являются язычниками, служат и пророчество Иисуса о своей судьбе: «Ибо предадут Его язычникам и поругаются над Ним, и оскорбят Его, и оплюют Его, и будут бить и убьют Его; и в третий день воскреснет».<sup>2</sup>

Славяно-Арии всегда противопоставляли лжи язычества, то есть отступничества от ведения Изначальной Веры. В Велесовой книге говорится: «Мы... были Богами хранимы от многих, называемых язычниками; «Мы враждовали со злыми язычниками».

Окончательное извращение учения Иисуса Христа произошло в 325 году в городе Никее на Первом Вселенском Соборе, названном Никейским, а представителей этой новой секты истинные последователи Христа называли «николантами». Именно о них Иисус предупреждал наставника Ефесской церкви: «Так и у тебя есть державшиеся учения николантов, которое Я ненавижу... Впрочем, то тебе хорошо, что ты ненавидишь дела николантов, которые и Я ненавижу»<sup>3</sup>.

Николантами были названы последователи епископа Николая Мирликийского, называемого «чудотворцем», который на Никейском соборе возглавлял свою секту. Главными представителями николантов были также и Александр Александрийский с дьяконом Афанасием. Они называли Иисуса из Назарета (истинное имя которого Егоша, так он называл себя сам и его родственники) – сущным с Богом, желая этим сказать, что он – другая личность или особа (persona) той же самой божественной сущности, несмотря на то, что сам Иисус утверждал: «Бог не видел никто никогда...»; «Отец мой более меня»; «Я не сам от себя пришёл, но Он послал меня»<sup>4</sup>; «Моё учение – не моё, но Пославшего меня»<sup>5</sup>.

Однако они оставляли в силе и старый библейский тезис, что «божество» едино, то есть не распадается на индивидуальности, как человечество. Из соединения этих двух непримиримых друг с другом предствлений с прибавлением к ним на равных правах ещё Светого Влохновения, которое, осеня человека, даёт ему дар творчества и предвидения, а по природе своей есть дух, и произошло впоследствии иудеохристианское толкование Ведического учения о Светом Триглаве (Троице).

Вскоре, после прихода к власти николантов, вероучение Христа было превращено в публичное представление, зрелище на потребу языческой толпе, когда почитается не Всемишний Бог, а богатство, не дух – а деньги, плотская красота и животная полнота жизни человека-потребителя. Даже название Божьего дома – Храм (от слова «хран» – хранить), Собор (от слова «сбор» – собрание) было подменено Церковью (от слова – «широ»).

Различные христианские течения

<sup>1</sup> Исак. 8.44-47.

<sup>2</sup> Лука: 18.32-33.

<sup>3</sup> Откровения: 2.15.6.

<sup>4</sup> Иоанн: 1.12.

<sup>5</sup> Там же: 14.28. Там же: 8.42. Там же: 7.16.

пытаются противостоять этому отступничеству от учения Христа, то есть язычеству, но, как правило, не более, чем продолжает жизнь их основателей, а дальше они попадают в плен умствования и делают своё учение религией купцов и ростовщиков.

Иудохристиане и по сей день продолжают утверждать: «Христианская религия не есть и никогда нами не рассматривалась религией, не связанной с Ветхим Заветом. Не только никогда не отказываясь от Израиля, избранного народа Божия, его истории, его пророков, христианская церковь в своём существе глубоко понимает и чувствует значение праотцев наших, вышедших из среды Израиля и подготовивших пришествие Мессии.

«Нужно сказать больше: ХРИСТИАНСТВО ЕСТЬ ПРЯМОЕ СЛЕДСТВИЕ РЕЛИГИИ ИЗРАИЛЯ; если иудейская религия сохранилась в мире в своей чистоте, то мы, христиане, являемся единственными её верными последователями. Христианство не только не отвергает праотцев и пророков, но, признавая возложенную на них Господом миссию чтить их, а в прошлом, признав их, им повиновалось и признанием Христа-Спасителя как Мессии продолжило навеки ветхозаветную религию, отлив её в форму иудейско-христианской религии...»<sup>8</sup>.

Князь Боголюбский, ведая о том, что вследствие ожесточённой гражданской войны, начавшейся сразу после крещения Руси, к 1000 году население страны сократилось с 12 миллионов до 3 миллионов человек, а сама она раскололась на множество враждующих между собой княжеств, сделал свой отчаянный шаг для освобождения России от византийской зависимости.

В 1169 году Андрей Боголюбский вместе со своими единомышленниками-князьями разгромил и сжёг тогда северный оплот Византии на Руси – Киев, ставший проходным двором для татар. Храмы и все церковное «благочестие» было стёрто с лица земли. Андрей Боголюбский готовил Россию к великой схватке с татарами, но Византия не дала ему это осуществить. Ровно через 7 лет после казни Феодора он был зверски убит. Описание убийства, происшедшего глубокой ночью в его спальне, невозможно читать без содрогания. Таким образом, Россия, лишившись своего

светлого предводителя и не успевшая после «добровольного» крещения восстановить численность населения и единство страны, попала под тысячелетнее иудохристианское иго.

Последние шесть столетий послужили орудием Византии, которая не желала иметь на своей северной границе сильное и независимое государство, была РПЦ – русская «православная» церковь. Она старательно проводила политику «непротавления злу», выгодную как самой Византии, так и всем остальным паразитам. Благодаря этому, иудохристианское иго продержалось так долго. Ни к чему была Византия могучая Россия и в 988 году. Поэтому-то Византия была заинтересована в том, чтобы христианство именно её толка пошло на Русь. Она при этом преследовала свои торгашеские, а не человеколюбивые просветительские интересы, так как ничего не могла сделать военной силой с Русью Византийской.

Продолжая иудохристианскую направленность Византии, РПЦ винувала: Русский народ ещё не оцерковлен (то есть не признал над собой власть племенного божка иудеев – Саваофа-Иеговы-Яхве), плохо Ему молится и недостаточно дружно в этом каётся. При этом РПЦ всячески старается отодвинуть на задний план наших российских святых и вместо них подставить мнимых святых.

Академик В. Емельянов в своём основательном исследовании «Десинонизация» пишет: «92 дня из 365 в году церковь отмечает память евреев, большая часть которых не имеет никакого отношения к христианству. Самое большее, что мог Русский – это приблизиться к «святости» еврея и только потому, что он в жизни подражал этому еврею. Любый еврей из Библии, кто бы он ни был, ставится в пример Русскому святому во время службы. Подчеркивается, что вся жизнь Русского прошла, оказывается, в подражании не только Иисусу и Деве Марии, но и какому-нибудь ещё еврею. То и дело слышится: Александр Невский – ты российский Иосиф; Серафим Саровский – ты Илья Славный; Сергей Радонежский – ты как Моисей. Именно в этом отражается вся мораль иудаизма: любовь к иудею, даже преступник, даже предатель своих – выше самого благородного и чистого гоя в 10000 раз»<sup>9</sup>.

Протест Славяно-Ариев против такого иудохристианского морка

был очень резок. Славяно-Арии, побывавшие в христианских странах, по возвращении рассказывали о «бабах голых» в Риме, «о блудницах в образе Богородицы» в Византии, о нечестности и корыстолюбии иудохристианского духовенства.

Вера, как внешний обряд, вера без Ветхого Знания, без духовного начала – это не истинная вера, такой вывод делали Русские люди. В Велесовой книге по этому поводу сказано: «В Греции ведь не Богов почитают, а людей, высеченных из камня, подобных мужам. А наши Боги – суть образы»; «Мы... имеем прекрасный венец нашей Веры и не должны принимать чужую»; «А греки хотят нас окрестить, чтобы мы забыли Богов наших и так обратились к ним, чтобы стричь с нас дань, подобно пастырям, стекающимся в Скифию. Не позволяйте волкам похитить агнцев, которые суть дети Солнца!»

Всё это позволяет сделать вывод, что добровольная иудохристианизация России была невозможна.

Твари, не преуспев в попытках уничтожить Россию силой, стали расчетливо и беззастенчиво толкать Славян на путь духовного саморазрушения – уволить их от Ветхих ценностей, где духовно-нравственные понятия милосердия и мужества, веры и верности, любви и мудрости безусловно довлеют над требованиями низшей природы человека.

Один из русских мыслителей XX века Иван Ильин, волею судьбы оказавшийся в изгнании после революции 1917-го года, писал: «Наша беда и наша опасность: мы живём в эпоху воинствующего зла, а верного чутья для распознания и определения его не имеем. Отсюда безчисленные ошибки и блуждания.

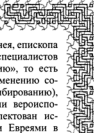
Мы как будто смотрим – и не видим; видим – и не верим глазам; боимся поверить, а поверив, всё ещё стараемся уговорить себя, что «может быть, всё это не так...»

Да, действительно: люди боятся поверить, что всё, происшедшее с Россией в последние тысячу лет – не случайность или прихоть капризного времени, а целенаправленная попытка разрушить Россию любой ценой. Люди плохо знают наследие своих Предков, они боятся знать правду.

Следуя ветхозаветной традиции, христиане, в том числе и «православные», поклонялись и будут поклоняться иудейскому племенному

<sup>8</sup> Н. Ф. Степанов (в монашестве – Александр). «Иудейско-католическое сближение» и, в связи с ним, перспективы дальнейшей эволюции экуменического движения». Югославия, 1938 г.

<sup>9</sup> «Свободная Палестина». Издание 2. С. 30. Париж, 1979 г.



божку – Саваофу: «Ибо все народы ходят, каждый – во имя своего бога; а мы будем ходить во имя Господа Бога нашего во веки веков»<sup>10</sup>.

Именно поэтому христианство обречено вечно и совершенно бесполезно бороться против «ереси жидовствующих». «Православно верующая» иудейка Мариям Абелевна Горшопф (Мария Александровна Ульянова) исправно ходила в церковь, но это не мешало ей тихими вечерами изучать со своими детьми

Талмуд и его заповеди. По воспоминаниям очевидцев во время этих семейных «семинаров» громче всех выражал свою ненависть к России, к русским людям юный Володя Ульянов – будущий Ленин. А как сегодня ведут себя дети христианских священников-иудеев?

Сегодня ни одна из христианских церквей или сект никакой опасности для международного сионизма, являющегося оплотом тварей, не представляет, тем более, что в своих верхах, в том числе в духовных академиях, они пронизаны пособниками иудаизма. А посему возлагать надежду на то, что с помощью христианства возможно освободить Россию от сионистского ярма, не только наивно, но и преступно.

2 октября 1993 года Святейший Синод христианской церкви заявил: «Властью, данной нам от Бога, мы заявляем, что тот, кто поднимет руку на беззащитного и прольёт невинную кровь, будет отлучен от церкви и предан анафеме». Это была очередная ложь поклонников иудейского племенного божка – Саваофа-Иеговы Яхве – «отца лжи», ибо «святейший» Синод не сдержал своего слова ни перед Всевышним Богом, ни перед народом.

3 октября 1993 года в 15.00 министр Ерин приказал МВД открыть огонь на поражение. В 16.00 президент Б. Ельцин подписал указ № 1575 и освободил армию от уголовной ответственности.

Уничтожение Славянского духа, убийство Русских людей и разрушение России иудеохристианством продолжается и в настоящее время!

Не понимая этого и не осознавая своей духовной измены, Белая гвардия и казачество, молили о защите христианскую Троицу, то есть взывали к племенному иудейскому божку

– Саваофу (ошибочно считая его Отцом Христа). Замороченные тварями они не ведали, что Саваоф является истинным врагом Славяно-Арийских Богов и всего рода человеческого. Они обращались за помощью к христианским святым (которые в подавляющем числе являются евреями). Таким образом, они лишили себя опеки и благословения своих Родных Богов и, тем самым, обрекли себя на поражение.

Наша армия уже потеряла способность к военному сопротивлению, в связи с чем твари направили все свои силы на окончательное уничтожение Вечического Мировоззрения – основы духовного сопротивления России.

Следуя иудейской тактике идеологической войны, Зигмунд Бжезинский, масон ложи «Бнай-Брит» (Сыны Завета), в совершенно несекретной записке для ЦРУ заявил на весь мир: «После разрушения коммунизма единственным врагом Америки

вижника «Центром Ириней, епископа Лионского», готовят специалистов «по депрограммированию», то есть по насильственному изменению сознания верующих (зомбированию), с целью изменения ими вероисповедания. Центр укомплектован исключительно молодыми Евреями в возрасте от 22 до 25 лет. Эта компания ставленников Сиона постоянно требует карательных мер против тех, кто возрождает в России Вечические Знания.

Дворкин открыто заявляет, что Иисус Христос якобы приказал «богоизбранному» народу распространить иудаизм по всему миру – это же и есть христианство. Так понимает Дворкин расхожие в его стране слова о «правах человека» и о «свободе совести».

Сионистский Запад, вставший на дыбы против андроповских психушек, спокойно относится к тому, что между Российским министерством здравоохранения и Алексием II (Ридигером) достигнуто соглашение об открытии спецспецхотельниц для принудительного «лечения» членов «тоталитарных сект».

Подобный способ борьбы с вероисповеданиями, не находящимися под контролем масонов, снова может войти в привычное для советских тиранов русло. Само собой разумеется, что против этого последователи идей Сахарова не выступят. Понятно и то, что на каждой нашей «суверенизированной»

территории способы подавления тех, кто старается возродить Вечическую Культуру, будут иметь свои особенности.

В России, например, твари стараются разыграть «казачью карту». Они создают при Кремле прикомандованное казачье ведомство с тем, чтобы дать определенным подставным уркаганам на местах – в станицах и хуторах – поиграть в волюнцию и по собственной (ненаказуемой) инициативе подавлять любые попытки создать противостоящие власти имущим национально-отечественные объединения под предлогом, что они «не характерны для казачьих традиций» или не в ладу с «русским православием». Ход безпроигрышный. Остаётся лишь надеяться, что у Истинных Казаков хватит Ума и Чести не стать игрушками в руках иудеев.

То, что Русь до сей поры не взорва-



осталось Русское Православие». Но здравомыслящие люди прекрасно сознают, что этой дезинформацией твари дают Русскому народу ложные установки. Ведь известно, что уже давно через организацию «Евреи за Иисуса» проведен общий призыв советских иудеев в РПЦ, которую возглавляет еврей Ридигер. А отдел катехизации и образования Московской патриархии возглавляет посланник Запада, гражданин США, не имеющий никакого духовного сана еврей Дворкин, эмигрировавший туда в 70-х годах и прошедший затем спецподготовку в Дании, в «Диалог-Центре» (которым руководит некий Отгард, уже объявленный за свою деятельность «персоной нон грата» в целом ряде стран).

Эта диверсионная структура, без излишней тайны вызывающе названная в честь их французского спод-

<sup>10</sup> Ветхий Завет. Книга пророка Мисаи: В.15.



лась великим кровавым бунтом в ответ на все оскорбления и издевательства, свидетельствует о великом терпении и жизненной силе её народа и даёт твёрдую надежду на духовное возрождение России.

Вспомним Пушкина: «Народ безмолвствует». Почему? Ведь Россияне своей судьбой уже не раз доказывали, что если они захотят, то смогут уничтожить любого врага. Ответ прост: Славяне пока безмолвствуют потому, что по их родовым корням, идущим через тьму веков и несущим животворный опыт Предков, идёт к ним бессознательная уверенность в своей светоносной судьбе и полное доверие Роду, определяющее их ожидание: да свершится на нас воля Всевышнего – Всеблагая и Весовершенная.

Славяне чувствуют, что Россия идёт своим исповедническим путем, предначертанным ей Промыслом Прародителя.

Ныне каждый здравомыслящий человек должен осознать, что иудеохристианство, в том числе и «государственная религия» – Русская «православная» церковь – были созданы равнинатом для закабаления иудеями народов России, что иерархи РПЦ последовательно вели, ведут и неизбежно будут проводить геноцид Русского народа.

Во время гражданской войны прошлого века Белая Гвардия и

Казачество, не понимая сути всего вышеизложенного, и не осознавая своей духовной измены, молили о защите христианскую троицу, то есть, взывали к племенному иудейскому божку – Саваофу (ошибочно считая его отцом Христа).

Замороженные тварями они не ведали, что Саваоф является истинным врагом Славяно-Арийских Богов, и всего Рода человеческого.



Они обращались за помощью к христианским святым (которые в подавляющем числе являются евреями).

Таким образом, они лишили себя опеки и благословения своих Родных Богов и, тем самым, обрекли себя на поражение.

Из всего вышесказанного становится явным, что основной причиной краха Белой Гвардии и развала Казачества является их отступничество от Родоверия, измена

своим Родным Богам и переход на сторону духовных и мирских врагов Славяно-Арийских народов.

Несведущие люди могут озадачиться – почему Раса, обладая высочайшим Знанием, духовной Мощью и Просветленностью позволила космическим тварям паразитировать на теле Русского народа?

Ответ прост. Да Арийцы и Х' Арийцы на своих родных Землях (планетах) уже сталкивались с этой космической заразой, отравляющей своим ядом (ложью) богорождённых существ, и сумели выработать против неё иммунитет – то есть способность распознавать ложь и бороться с ней. Светорусы и Рассены иммунитета ото лжи не имели, поэтому ради приобретения ими способности отличать Правду от лжи и была произведена своеобразная прививка: на Землю были допущены твари – носители этой заразы.

Как только Светорусы и Рассены обретут необходимый им иммунитет, зараза будет с Земли устранена. Для тварей это будет «конец света», а для человечества – конец тьмы: невежества и неведения.

Раса вновь, но на более высоком уровне осознания, вернётся к своему изначальному мировоззрению – Родоверию.

## ЯРИЛА

Ты первым Лучом  
Зажигаешь Сердца,  
Великою силой Родимой Земли,  
И молим тебе,  
Отойдя ото сна:  
Здравствуй, Трицветный!  
Мы дети Твоя!

Ты Ярюю Силой  
Питаешь восходы,

Не станет древа без корней,  
Без Веры, Памяти – нет хуже.  
СВОЙ человеку дом родней,  
Коль нет, то мрак наполнит душу.

Священна Русская Земля,  
Здесь сила Рода не зачахнет.

Ты наполняешь Души Теплом,  
Роды Земные Невесного Рода  
Через лета во Свете Твоём.

Благослови наших посеы  
И освети наших детей,  
Во власти сады, поле и нивы  
Твоих Жизнь, рождающих  
Светлых лучей!

## ВНУК ДАДЬБОЖИЙ

Щёт верный древние слова:  
Здесь Русская Душа,  
Здесь Русью пахнет!

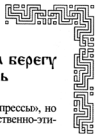
Пусть жизнь  
С Марёной нас венчает,  
Но Силой напоминают Боги,

Ты первым Лучом  
Зажигаешь Сердца,  
Великою силой Родимой Земли,  
И молим тебе,  
Отойдя ото сна:  
Здравствуй, Трицветный!  
Мы дети Твоя!

Страгазарь Языковъ,  
г. Пятигорск

Один лишь миг, и вот встречаются  
Присветлы Вырны чертоги.  
Хранят Отцы Светлых Русь,  
Так отступать уж нам неже.  
Коль нечисть вьётся, и путь.  
Мой оберет:  
«Я – внук Дадьбожий»!

Страгазарь Языковъ,  
г. Пятигорск



## Уважаемые друзья!

Сообщаем, что с 5 по 10 сентября 7516 л. (2008 г.) на Южном берегу Крыма будет проводиться II Международный фестиваль Славяно-Арийской Культуры.

На фестиваль приглашены:

Глава родноверческого движения «Ромуа», Верховный жрец (кривис) Литвы Ионас Тринкунас; Глава родноверческой общины «Перунов Крут» Святослав Мозола (Словакия, г. Братислава); Глава организации «Родна Вера» Витеслав Пилат (Чехия, г. Прага); Глава родноверческой общины «Свитовити» Матуш Ансур (Словения, г. Любляна); представитель организации «Славянская Вяр» Пётр Войнар (Польша, г. Ополье); Глава Древнерусской церкви Православных Староверов, отец Александр (А. Ю. Хиневич, г. Омск, Россия); Верховный волхв, Глава Родового Огнища Родной Православной Веры, Володимир (В. В. Куровский, г. Хмельницкий, Украина); Ведующая Матушка Рода Родового Огнища Родной Православной Веры, волхвиня Лада (Л. В. Куровская, г. Хмельницкий, Украина); глава федерации Древнерусского боевого искусства «Триглав», волхв Твердислав (А. Филатов, г. Каменец-Подольский, Украина); Глава Союза Славянских Общин Славянской Родной Веры, волхв Валдим Казаков (г. Калуга, Россия); Глава общины общин «Велесов крут», волхв Велеслав (И. Черкасов, г. Москва, Россия); священнослужители: волхвы, жрецы, кудесники, старейшины, старосты и представители Славянских общин Староверов (Родноверов);

Писатель-сатирик Михаил Николаевич Задорнов, Боян Белогор Маслаков; рок-группа «Тень Сонца»; группа этнического пения «Божичи», а также все заинтересованные исполнители славянской традиционной музыки;

Учителя и тренеры Славяно-Арийских боевых искусств: Верховный Учитель, основатель стиля «Боевой Гопака», Владимир Пилат; Учитель казачьего боевого искусства «Спас», Александр Пригула.

Приглашены также писатели – славянисты, заслужившие любовь и славу своих соотечественников за самоотверженный вклад в дело возрождения Славянской Велической Культуры: А. В. Трехлебов, автор книг «Ключ Феирика», «Кошуну Финиста Ясна Сокола – Российской солнечной птицы», «Создание благодетельного потомства», «Славянский именослов»; Ю. А. Шильов (автор книг «Цилитея», «Витюки славянской цивилизации», «Праистория Украины-Руси»); С. Т. Алексеев, автор книг «Сокровища Валькирии», «Аз Бога Веду», «Волчья хватка»; В. В. Головачёв, автор книги «Безопасный», «Избавитель»; Петухов Ю.Д., автор книг «История Руссов. Древнейшая эпоха», «Четвертая мировая», «На Запад!» и др.; Ю. В. Сергеев, автор книги «Княжий остров»; А. К. Белов, автор книг «Притяжение чести», «Аркана», «Гривна Святговита», «Великий поход»; В. В. Лигунин, автор книги «Душа неизлечимая. Размышления о Русском народе»; В. В. Снетков, автор книг «Как это было», «Последний герой»; Ю. А. Никитин, автор книги «Трое из леса»; О. Маркеев, автор романов о Страннике: «Угроза вторжения», «Чёрная Луна», «Оружие Возмездия», «Тотальная война», «Серый ангел», «Цена посвящения»; В. М. Дёмин, автор книг «От Ариев к Русичам» «От Русичей к Россиянам»; Марина Коспюк, автор книги «Род Изначальный»; И. Билык (автор книг «Меч Арея», «Похорон Богиня»).

Приглашены издатели и главные редакторы Славянских средств массовой информации, сумевшие не

только не опуститься до уровня «жёлтой прессы», но наоборот, удерживающие высокие нравственно-этические позиции своих газет и журналов.

Кроме того, мы с радостью приглашаем народные группы исполнителей Славянской патристической песни, бардов, поэтов и художников, которые желали бы познакомиться Славян со своим творчеством. Все группы, коллективы, певцы, художники, и поэты, принявшие участие в Фестивале и представившие свое творчество имеют право не сдавать организационного взноса и свободно реализовывать свою продукцию (на общих условиях).

Целью Фестиваля является выработка единого мнения и отношения к пробуждению Культурного Самосознания Арийских народов, а также наилучших способов восстановления Древней Веры, Устоев, Обрядов, Ритуалов и Славянских праздников в сознании соотечественников.

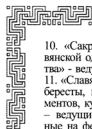
*В ходе Фестиваля будет проведено VI Всенародное Вече Староверов (Родноверов), на котором будут рассмотрены и обсуждены самые важные стороны общественной жизни Славян и Ариев.*

В программе Фестиваля предусмотрены следующие мероприятия:

1. Цикл лекций о постижении основ Славянской Веры и духовно-нравственного самосовершенствования:

1. «Восхождение по Золотому Пути Духовидца» – ведущий: Ведымань Ведыгорь (Алексей Васильевич Трехлебов).
2. «Исполнения долга Вятзя в современных условиях» – ведущий: Ведымань Ведыгорь (Алексей Васильевич Трехлебов).
3. «Здоровый образ Жизни (как начать, прожить и завершить день)» – ведущий: Ведымань Ведыгорь (Алексей Васильевич Трехлебов).
4. «Как осуществить переход из мировоззренческой модели «жертва-тиран» в модель «Хозяин жизни» – ведущий: Валерий Владимирович Синельников – известный практикующий психотерапевт, психолог, гомеопат, автор книг и психологических методик.
5. «Славянское Ведовство (краткий курс семейного обрядодения от рождения до смерти) для глав Родов и семей, а также всех, кто собирается ими стать» – ведущий: Волхв Богумир (Богумир Дмитриевич Миколаив).
6. «Здоровье и долголетие». Опыт проживания на планетическом питании – ведущая: Даяра (Зинаида Григорьевна Баранова).
7. «Создание благодетельного потомства» – ведущий: главный редактор журнала «Велическая Культура», автор и ведущий видеопрограммы «Глобальный взгляд: невероятное в очевидном» Всеслав (Игорь Александрович Глоба).
8. «Ведические основы жизнеустройства Культурного общества» – ведущий: руководитель организации «ДОМ: Духовное Объединение Мира» Борислав (Борис Брониславович Семёбов).
9. «Цели и задачи Фонда Древнерусской Велической Культуры «СВАРОГ» в восстановлении Велической Культуры в России»; «Ознакомление с программой Фонда и одним из его проектов: художественным фильмом о Родной Вере «Варвара» – ведущий: Глава Фонда Ирийслав (Андрей Рудольфович Шахов).





10. «Сакральный смысл и значение вышивки Славянской одежды, её обережные и мистические свойства» - ведущая: Ведущая мать Рода Лада Куровская.
11. «Славянские ремёсла» (изготовление предметов из бересты, глины, изготовление музыкальных инструментов, кукол, оберегов, кумиров, ткацкое искусство) - ведущие: мастера народных ремёсел, приглашённые на фестивали, которые, помимо семинаров, проведут выставки-продажи изделий своего творчества.
12. «Зореведение» (введение в основы Арийского ведания сил и свойств Звёзд и Земель, консультации, рекомендации) - ведущий: зоревед Родового Огнища Зореслав Роут.
13. «Родолод - искусство постройки дома, подворья, установления соразмерности и упорядоченности в их использовании».
14. «Славянская Слобода - создание родноверческого экопопеления» - ведущие: Волхвы Родового Огнища Родной Православной Веры.
15. «Мужской народный плес. Система самозащиты славянских воинов «ЕДИНЬ» - ведущий Кормильцев А.В.

## II. Традиционное и праздничное обрядование:

1. Огненные подношения даров Славянским Богам и Предкам.
2. Вознесение Славы и почитания Роду Всевышнему и Пращурам Славяно-Арийских народов.
3. Обряды Имянаречения.
4. Обряды Венчания.
5. Обряд Тризна.
6. Обряд Жальница.

## III. Культурная программа:

1. Выступления писателя-сатирика Михаила Николаевича Задорнова.
2. Показ художественных и документальных фильмов Славянской тематики.
3. Выставка-продажа живописи.
4. Выставка-продажа национальных одежд.
5. Выступления бардов, гусляров и других мастеров народного творчества.
6. Концерты баяна Белогора Маслакова.
7. Вечёрки с хороводами, песнями и танцами.
8. Заключительный сводный концерт всех желающих принять в нём участие.

8 сентября Волхвами Родового Огнища Родной Православной Веры, совместно с ведущими других Славянских духовных объединений и общин, будет проведен величественный праздник Рожаницы.

В ходе проведения Фестиваля Вы сможете приобрести Славяно-Арийскую Духовную Литературу, обереги, изделия народного творчества, кассеты, диски.

**Фестиваль будет проводиться на Черноморском побережье Крыма.** Участники будут проживать в корпусах с 3-х и 4-х местными комнатами. Адрес места проведения: 97493, Украина, АР Крым, г. Евпатория, п. Заозёрный, ул. Аллея Дружба, д. 93, детский медицинский центр «Чайка».

*Необходима предварительная запись, а также, оплата проживания и питания.*

По организационным вопросам можно обратиться к Главе оргкомитета Фестиваля Богумиру (Богумиру Дмитриевичу Николаеву): Украина, 29000, г. Хмельницкий, Главпочтамт, а/я 34. Тел. +1038-096-13-72-960, bohumir@ukr.net и к Сопредседателю оргкомитета Фестиваля Зореславу (Владимиру Васильевичу Белокрылову): Россия, тел. 8 (861) 259-34-93, +7-903-457-40-78, bvvkrd@mail.ru

### В заявке укажите:

— какие вопросы Вы хотели бы обсудить на Вече; — тему доклада, приложив его текст (при желании прочитать доклад на 10-15 минут);

— тему выступления и краткие тезисы (при желании выступить 3-5 минут); — какие номера народного творчества можете предложить; — какие изделия народных промыслов можете предложить на ярмарке.

Тезисы 3-5-ти минутных выступлений и тексты 10-15-ти минутных докладов просьба прислать в электронном виде или на бумаге не позднее 1 августа 2008 г. в оргкомитет для обеспечения возможности их публикации в сборнике печатных материалов Вече к началу его проведения.

## Волхвы Родового Огнища Родной Православной Веры проведут для желающих:

**Обряд Имянаречения.** Для его проведения необходимо иметь с собой следующее:

1. Вышитую рубашу;
2. Старую, ненужную одежду (для обрядового сжигания);
3. Оберег (серебряный нагрудный Алатырь);
4. Пожертвование на восстановление Родной Православной Веры;
5. 200 г маха;
6. 20-50 г мёда;

**Обряд Венчания.** Для его проведения необходимо иметь с собой следующее:

1. Обрядовую одежду (свадебное платье с символами плодородия, оберегами и т.п., свадебная рубаша);
2. Два свадебных рушника;
3. Красный пояс;
4. Кумиры или образы Сварога и Лады-Богородицы;
5. Жертвенный калач (хлеб);
6. Две большие восковые свечи;
7. Две глиняные пиалы;
8. Мёд - 20 гр;
9. Обручальные кольца (можно серебряные);
10. Цветы на венки (розы, барвинок);
11. Должны присутствовать два свидетеля (холостые);
12. Должны присутствовать родители жениха и невесты, а также посаженные родители. Они тоже должны иметь 2 рушника, на которых будут стоять Кумиры;
13. Молоко - 1 литр;
14. Пшеница - 3 жёнки;
15. Кисточка (мазать мёдом губы);
16. Иметь ленточки цветные, конфеты для украшения вилыца (свадебной веточки дуба, калины или ёлочки).

**Кроме того, участники смогут принять участие в таких обрядах:**

**Тризна** (поминальный обряд Предков), **Жальница** (обряд отпуска душ абортирванных детей и исцеления женщины), **Ладование** (индивидуальное духовное исцеление и гармонизация души и тела) и другие.

**Заявки на участие в обрядах и в семинарах желающих необходимо направить в оргкомитет Фестиваля заблаговременно для формирования списков групп.**

**Внимание!** По окончании Фестиваля (с 11.09.2007) будет проведён психологический тренинг «Созидание благодетельного потомства» - Ступень I и Ступень II, а также, будет организовано обучение другим Вещическим практикам саморазвития и самосовершенствования.

Более подробно о них вы можете прочесть в 14-м номере нашего журнала на стр. 9-13.

Разъяснения по организации и проведению Фестиваля можно получить в его оргкомитете по указанным телефонам и e-mail.

**Славян и Ариев, получивших это сообщение, просим считать его официальным приглашением на Фестиваль!**



Сварог - Прародитель

Славься Свароже! Отче наш - Боже!  
Трижды будь славен Сын Рода - Свароже!  
Ты Славен Любовью Своей неизменной!  
К внукам Своим - о, Солнце Вселенной!  
Тебя почитаем, Тебя прославляем!  
Тако вьсть, тако еси, тако буди!