

СБОРНИК СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ

# НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВЪ



Выпуск 10  
Лето 7516 от С.М.З.Х

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

ВСТУПЛЕНИЕ	Стр. 2
МИРООСНОВА	Стр. 10
ИСКАЖЕНИЕ И ЗАМАЛЧИВАНИЕ ИСТОРИИ	Стр. 14
КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИЯ	Стр. 21
ВЛИЯНИЕ ЭНЕРГИЙ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ	Стр. 26
ЗАПОВЕДИ ТРАВНИКА	Стр. 35
ЧАРОДЕИ У ДЫМЯЩИХСЯ ЯМ	Стр. 36
СВЯЩЕННЫЕ ВОДЫ И КОЛОДЦЫ	Стр. 39
НЕКОТОРЫЕ СТРАННОСТИ ПОКОРЕНИЯ СИБИРИ	Стр. 44
ЛЕТОПИСНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА О КРЕЩЕНИИ РУСИ	Стр. 46
ГЕНЕТИЧЕСКАЯ АФЕРА – ИНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЯ НАД МИРОМ	Стр. 49
ЭКСТРИМ ДЛЯ МЛАДЕНЦЕВ	Стр. 52
СТРАНИЦА МАСТЕРОВ	Стр. 58

В сборнике использованы материалы  
из Наследия Предковъ, архивов Церкви Православных Староверов.  
Статьи общинников, Публикации в Интернете, материалы Госкомстата  
и др. источников.

Составитель сборника Остромысль.

Контактные телефоны: 8-906-801-48-76 / 8-902-800-57-22  
e-mail: nasledie\_predkov@bk.ru

Редколлегия:  
Растиславъ (Пермь), Божеяръ (Аша),  
Велеся (В.Пышма Свердловской обл.)

Убедительная просьба - при использовании опубликованных материалов десятицф  
перечислять в Духовное Управление Православных Староверов – Инглингов  
(Капище Веды Перуна в Асгарде Ирийском (Омске)).  
644047, г. Омск, ул. Ивана Воронкова, д. 33

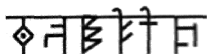
## ЖИВИТЕ ПО СОВЕСТИ!

Издание Союза Родовых Общин Репейской Веси Рассенин (Беловодья).

## ВСТУПЛЕНИЕ.

Здравия Друзе! Ты держишь в руках 10 номер сборника «Наследие Предков». За три года, с выхода первого номера утекло много воды, произошло много событий. В этом вступлении я хотел бы поблагодарить всех тех, кто помогал мне все эти годы в выпуске сборника. Это, прежде всего Патер Дий о. Александр – за предоставленные для публикации материалы. Мою супругу Велесю – за помощь в создании сборника и терпение. Растіслава Бывальцева и его супругу Велеславу – за помощь в издании сборника. Даріслава и Дарьяну Стариковых – за предоставленные материалы. Ирїйслава Смолкина и Радиона Миниханова за помощь в приобретении оборудования. Орейслава Шаймухаметова и Станислава Дикова за помощь с программным обеспечением. И всех тех, кто помогал материалами, помогал создавать и распространять сборник.

Остромысль.



## НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ

Государства, державы - это все эти системы держатся на определенных законах, а законы на определенной культуре, традициях, мудрости. Т.е. мудрости которая определена была Предками того или иного народа или державы или государства. У каждого (белые, желтые, красные, черные, серые) есть своя традиция, своя культура, своя вера или впоследствии религии, но в основе всегда были мудрые изречения предков, поэтому в народе больше всего верили тому, кто старше. Ведь не зря же существует у нас тут в Беловодье высказывание: «До Богов высоко до Москвы далеко, будем жить, как деды наставляли». Под дедами здесь подразумеваются предки наших родов, а мудрость, которую они оставили, хранили в сказках, былинах, изречениях. Мы уже разбирали пословицы и выражения - это все философская мысль, например: **«Один ум - хорошо, два - лучше, а три - хоть выбрось»**. Т.е. когда перед началом, какого то дела человек начинает думать и использовать свой ум - это хорошо, когда это все соизмеряется с Совестью и с Родовой Памятью - это еще лучше, а когда кто, то из вне пытается привнести что-то свое - это хоть выбрось. Это все равно, что на трактор, который не может распахать целину установить двигатель более мощный, это уже будет нечто разрушительное.

Возвращаемся к наследию предков, к мудрости. Каждому человеку, определившись по какому пути развития, он пойдет, нужно выполнить то предназначение, для которого он рожден. **«Физическое тело это инструмент для воплощения своих мыслей».**

**Велимудр.**

и ещё слово Мудрости Волхва Велимудра:

***«И поведано вам, чада, буде Слово сие,  
Слово вельми Мудрое, Слово Древнее.  
Сие Слово не то, что во мгле почило,  
а то, что сама мать жизнь сложила  
и Волхва именем Велимудр одарила.  
Слово Мудрое сие, сиречь Весть,  
его для добрых людей всю жизнь несть.  
Внемлите зов, чада. Весть познавати  
не то, что через топи торить гати.  
Сию Весть надобно и умом воспринимати  
и сердцем своим принимати,  
а нуще всего в каждый образ Слова Мудрого вникати».***

Т.е. Велимудр сразу же предупреждает, что не только умом надо познать мудрость, ее еще надо принять в свое сердце и вникнуть в каждый образ. Всем чадам божьим, что избирают путь к вершинам духа с каждым шагом становится все труднее идти, ибо путь, по которому они идут постоянно сужается, превращается в тропу, которая все круче и круче поднимается вверх и исчезает в заоблачной дали, но тех кто пойдет до конца по этому пути несмотря на тяготы и лишения, обрящет такие духовные блага, мудрость и духовную силу, о коих они даже и не помышляли. Тех же кто решит идти по вниз уходящей дороге никогда не получат достаточно сил, чтобы вернувшись к истокам подняться в самую высь, ибо идущие вниз теряют разум и силы и Пекло перед ними разверзнет свои широкие двери. А для стойких, идущих к вершинам духа, Велес-Бог врата от небес открывает и все многоцветие Сварги пречистой им обрекает. Здесь в чем смысл заложен? В том, что каждый для себя должен определить какой путь он выбрал - ведущий вверх к вершинам духа или ведущий вниз.

Для чего мы живем, для чего мы существуем в данном мире Яви - для того чтобы достичь вершин Духа. А вершины Духа достигает кто? Тот, кто созидает и исполняет законы Рода. Значит, не просто так человек становится Духовным. Ведь тот, который ничего всю жизнь не делал, а только молился, молился, молился, соблюдая посты и обряды не достигает вершин Духа. Он не выполнил Древние Законы (вспоминаем древнерусское слово "кон"). Каждому человеку необходимо выполнять предназначение, для которого он рожден. Т.е. жить не для себя, а жить для того чтобы жить и продолжать традиции своего Рода. Велимудр прямо говорит: "И идущий вниз теряет разум и силы". А если человек потеряет разум, он станет неразумным, и тогда Пекло перед ним откроет широкие двери и вверх ему уже труднее подняться, потому что он уже не понимает, что происходит вокруг него, и для чего человек живет. Если отнести это выражение к современной жизни, то сейчас у большинства путь к вершине Духа зарыт. И поэтому разными так называемыми «учителями» предлагаются всевозможные методики и упражнения для развития человека. Они рекомендуют просто или молитвы особые читать или делать определенные дыхательные упражнения, либо медитировать вот и все. Но давайте посмотрим, правильно ли это? Допустим, если все человечество выберет данный путь, и все начнут читать молитвы и медитировать, а что же будет дальше? Да все просто помрут с голоду, трудиться то будет некому. Поэтому-то наши предки и указывали, что путь к вершине **Духа объединяет в себе множество деяний.**

**Любое дело, которое начинает человек, он начинает с обращения к Богам и предкам,** чтобы они оказали ему поддержку в данном деянии. И когда другой человек из данного рода или соседнего приходит и видит, что человек занят делом, он тоже, оказывает ему психологическую поддержку, подключает Богов своего Рода ему в помощь. Хотя в современном мире появилась и другая поговорка. **"Бог то Бог да сам будь не плох, взял бы да помог"**. Это более позднее.

Посмотрите, сейчас средствами массовой информации пропагандируется только то, что



ведет к потере разума и сил - жизнь есть только наша явная от рождения до могилы, больше никакой жизни не существует и поэтому как сказано в рекламе: **"Берите от жизни все"**. Но если вы взяли от жизни все - жизнь для вас кончилась - выпил пепси и помер. И они же отождествляют человека с телом, **но человек может покинуть тело в единый момент, который наши предки именовали смертью - от слова мерить, определенная мера**. Жизнь закончилась явная и он уходит в мир Славы и там продолжает создавать. А что ожидает тело, которое холили и лелеяли? Либо участь быть съеденным червями, либо пепел, либо навоз. Есть еще одна участь - быть объектом медицинских экспериментов. На западе очень часто используют тела для студентов анатомов. Конец 2-го тысячелетия добавил еще один способ использования тела - на запасные части, для тех, у кого есть деньги. Если человек в возрасте умирает от инфаркта, а у него еще хорошие почки, селезенка - берут для трансплантации. Но человек, же не тело, **человек – система, которая выше тела. Тело является только биоорганической одеждой для существования в явном мире**, в который мы приходим, чтобы мы научились творить, созидать, воплощать свои мысли в жизнь, материализовать. Сначала человек думает, что он должен воплотить мысль в первом образе – в слове, что он свою мысль поведал другим и там уже эту мысль разложили на составляющие - как это все воплотить, т.е. человек сел и подумал - я хочу себе построить особняк, он это сказал, а строили уже люди, которые рядом сидели - бетонщик знает, что под этот особняк надо залить фундамент, каменщик знает свое дело, и т.д. (штукатурщик, сантехник, электрик, кровельщик, художник).

Если у человека образное мышление хорошо развито, он может и Петродворец построить, а если нет - сарай. Сейчас реклама к чему призывает, смотрите за своим телом - морщины, лишний вес, от этого кремы, таблетки. От чего это все? **От недвижения**, внутреннего застоя. Человек окружил себя механизмами, которые за него делают работу. Раньше белье грязное, на речке постирали, высушили на ветру на солнце, белье пахло свежестью, а сейчас? Вместо речки, ветра и солнца - стиральный порошок, создающий иллюзию свежести, это все химия она до конца из материи не выводится. Человек ложится на такое белье потеет, остатки химии проникают внутрь и идет отравление организма. Реклама: мыло убивает все бактерии, т.е. превращает человека в стерильную систему, но природа не стерильна. Проводились даже эксперименты в зоопарке. Брали одних волчат, кормили по часам, купали, мыли, другие жили не в вольере, а в норе, питались тем, что мать прищипит. И когда они вырастали, кто был более сильным? Те, кто росли в свободных условиях, без стерильности. Когда мы росли, что, матери смотрели чтобы мы нигде не запачкались? Нет, мы гуляли на улице, бегали по лужам, приходили домой чернее земли, потом шли умываться. На улице мороз мог быть 30-40°, на нас все таяло. Приходили с улицы, где штаны? У печки стоят. Где носки? У печки стоят. И лезли на печку. Мы не знали что такое ОРЗ, грипп. Кто то, конечно болел, а к большинству не прилипало. А сейчас посмотрите на детей. Дети знают одно, красиво одеться как в рекламе, поест иностранной гадости, которая там запрещена, в которую добавлены эмульгаторы вызывающие рак желудка, поэтому в странах производителях их и не употребляют.

Наши предки брали взаимопомощью, взаимовыручкой, а взамен этого сейчас навязывается индивидуализм: каждый сам за себя, человек человеку волк. Или любят повторять любимую фразу Гай Юлия Цезаря: **"Боги избавьте меня от друзей, а с врагами я сам справлюсь"**, т.е. человек как оторванная от мира система. Но человек не может быть оторванный от мира, он тогда начинает деградировать, и при этом идет искажение всего. Заметьте - наши предки говорили: **"Самый надежный человек это твой товарищ, который и в горе и в радости рядом с тобой, поэтому он как побратим, как брат"**. Пример: вопрос в КВН-е "Русские сдавайтесь казахской команде, нас орда!", ответ: "А нас рать!!!" Еще примеры: сейчас западные пасторы вначале своей службы и проповеди призывают: "Давайте все вместе помолимся за Америку". А у нас **"Слава Богам и Предкам нашим - вечная слава!"** У нас в гербе и символике, какие птицы? Сокол, орел и т.д. а у них - грифоны, стервятники. У нас домашние животные коты,

собаки, у них: крысы грызуны, свиньи. Американцы садятся, ноги на стол, а стол это длань Божья.

Что сказал Суворов в ответ на восхваление по поводу нового строя кораблей англичан: **"Полноте, судари, не англичане это изобрели, а наш турок Ушак-паша (Ушаков). Доколе, судари, чужих ворон орлами нарекать будите, а своих орлов воронами кликать!"** На западе вырожденческая психология во всем, каждый должен жить, выполняя только свою специализацию. У США перерасход потребления (40% мировых запасов всех ископаемых планеты), т.е. так жить, как живут американцы, никто не будет. А они нам навязывают "Ньюджузел" - новая Иудея (Объединенная Европа), за этой идеей стоит та же психология перерасхода потребления (опять 40%), поэтому и говорят "Сфера Американских интересов", т.е.  $40\% + 40\% = 80\%$  перерасхода - нас это не устраивает. У них стратегия разрушения из 2-х этапов: **разрушение изнутри - т.н. 5-я колонна и похищение русских детей (славяно-арийских) - чтобы сделать из них врагов.**

Психология нынешнего времени - самый надежный человек - это враг, он тебя никогда не предаст, поэтому у детей не сформирована психика и они понимают так, раз самый надежный человек - враг - надо встать на сторону врага, а раз человек встает на сторону врага, он становится предателем. То, что мы прививаем детям и, то, что прививает государство, СМИ, это как 2 полюса магнита. Поэтому если такая государственная политика проникнет во все слои, у нас будет совершенно чуждая система, и люди будут вымирать еще в большем количестве. Наши предки совершенно по-другому смотрели. Не забывайте, наша земля полита кровью и потом наших предков, поэтому мы ответственные за сохранность Земли перед нашими детьми, поэтому и наставления следующие. **"Если кто приласкает, накормит чадо сироту, дав ему кров и уют от Души, а не корысти для, то совершит он деяние благое и пользы от него будет более, чем от сотни глаголющих мудрецов".** Вдумайтесь, одно дело рассуждать, как детям плохо живется, дети беспризорники без родителей, родители спились. Но когда человек согласно данной заповеди приходит в отдел соцобеспечения или в детский дом он говорит: "У меня жилье позволяет, в деревне 6-ти комнатный дом, а жене больше не позволяют рожать". Они хотят взять ребенка в детдоме, но для оформления документов надо пройти 9 кругов ада. При этом хочешь взять ребенка - заплати. Кто проще может получить ребенка, без всяких проблем? Иностранцы. Они заплатили, ребенка увезли из страны, что дальше будет с этим ребенком - никого не интересует. Толи под видом усыновления его увезли на запчасти, либо здорового ребенка увезли, чтобы из него воспитать врага нашей Земли, как мамлока. Слово **мамлок - воспитанный вдаль от материнского очага.** Из них создавали армию, которая воевала против своих. Взяли детей из славянских земель, воспитали в чуждой традиции и им говорили, что ваши враги живут там. И они шли и за этого чужого правителя отдавали жизни, воюя со своими же родными. Есть еще понятие **"манкурт"**, это фанатик, который за слово учителя, наставника готов был жизнь отдать беспрекословно. Он знал, что после смерти он обретет райское блаженство. Как это происходило? Украденных (полоненных) подростков, молодых людей собирали в уединенном месте, приводили к наставнику (вождю), учителю. Тот давал им напиток, человек входил в транс, начал видеть себя в прекрасном "райском саду", ощущал благодать, пение райских птиц, вокруг его обслуживали неземной красоты девушки (пэри), после транса он возвращался в действительность, в которой видел убожество, серость, страдания. Пленнику снова давали напиток, говоря при этом: если ты будешь выполнять наказ учителя, то в раю получишь все! Таким образом, манкурт шел не сражаться, а умирать за идею возможности быть в раю, причем подчеркивалось, что чем больше врагов ты захватишь с собой (убьешь), тем больше у тебя будет блаженства и пэрий, прислуживающих тебе. Так делают зомби.

Еще был способ - беседовать с отрубленной головой. Пред новобранцами, одному из них за что либо (за провинность перед учителем) отрубал голову такой же фанатик по приказу учителя. У новобранцев шок, страх паралич, потом их всех временно уводили.

Например, поесть, а голову ставили на кол, кол в яму в которой сидел человек. Затем новобранцев приводили посмотреть на учителя, который беседовал с "головой", у тех окончательно "крыша ехала", они уже были готовы на все. А человеку, который был в яме и вешал за голову, потом самому отрубали голову и все по кругу. Это система психологического воздействия.

А у нас действовал призыв: **"Если не ты то кто?"**, т.е. человек мог отказаться сражаться за чужого человека, но он никогда не мог отказаться от защиты своего Рода, детей, Предков. На этой основе объединялись Роды. А державная армия самая сильная, а подготовка с детства, игры в чижа, в лапту, в классики, это все развивающие системы для единоборств, искусства самовыживания, подготовка к боевым искусствам - **"спасу"**. Т.е. с детства все навыки и движения доводятся до автоматизма, да плюс Родовая школа, в которой на заповедях Богов и Предков, человек развиваясь душевно и духовно, раскрывает все свои психологические центры (многомерные) восприятия мира. Систему манкуртов создавали не только на Востоке и в Средней Азии, такую же систему создавали и в советские времена, и в 4-м Рейхе, и в Израиле, т.е. почти в каждой стране были спецшколы, где воспитывались смертники, фанатики. Но камикадзе, это немного другое - они отдавали свою жизнь за свою Родину, свою Землю своего императора, т.е. они отдавали жизнь, чтобы их Род мог дальше продолжаться.

**"Не совершают ошибок только те, кто не помышляет о свершении каких либо деяний добрых и не приложит руки своей на благо Рода своего"**, Сейчас эта фраза звучит - не ошибается тот, кто ничего не делает. Он сидит ничего не делает, как он может ошибиться. Он думает, что если я буду ничего не делать, я ошибок не совершу. Вот тут большая ошибка, если он ничего не делает, значит, он не развивается, а раз не развивается, значит, он деградирует. **"Тот, кто постигает малое, тот и обрящет малое, а тот, кто познает многое, не обретает ничего, но дух его становится крепче"**. Вдумайтесь, когда человек познает малое, он и обретает малое, человек познал, как сделать самокат или велосипед и обрел самокат или велосипед. Когда человек познает большее, Окружающий Мир, Вселенную. Он же не обретает ничего, но дух его становится крепче и он уже созидает на благо своего Рода, познавая, он осваивает вселенную и это ему удастся, чем больше и крепче его дух, т.е. чем больше его истинная система защищена.

**"Ежели у кого на душе тяжесть, ее легче всего разделить с ближним или родичем своим. А когда ближнему вашему понадобится помощь ваша - помогите и вы ему"**. Т.е. если кто приходит к вам за помощью, отказывать никогда не надо - помогите. Но Велемудр всегда предупреждал, **помогайте только тогда, когда вас просят о помощи, а когда не просят не надо лезть, человек сам может это сделать**. Представьте, вы начали строить дом, к вам подходит человек и говорит, что будет вам помогать. И вы стоите хоромы, а он строит курятник. Что у вас получится? Это медвежья услуга. **"Кто - то пытается познать малое, а кто - то великое, из мудрости древней, думая при этом, что это сделать легко. Но чтобы познать малое и великое из Мудрости древней, может не хватить и сотни жизней человека"**. Можно всю жизнь просидеть в библиотеке, читая длинный манускрипт и все равно окажется, что, прочитав за жизнь несколько манускриптов, вы узнаете только одну песчинку. А сколько мудрости в других песчинках, которые рядом находятся.

Наши предки говорили, что информацию надо воспринимать образно. Чтобы понять полноту образа надо получить полное количество ключей от Мира, т.е. человек должен пройти определенный жизненный путь и получить определенный объем знаний, это значит получить урок. Только тогда, когда информация (информация это набор характеристик, который не дает полного знания) проходит через Сердце, Душу, Разум, Ум в жизненном опыте и это становится **образом жизни**, только тогда информация становится знанием!

Пример: собрались четыре мудреца и решили определить что есть слон? 1-й взял за ухо - сказал "это как большая лепешка", 2-й взял за хобот - "это как змея", 3-й мудрец за хвост - "это как ветка", 4-й за ногу - "это как столб". Но в сумме все 4-ре характеристики, несущие разную информацию не дают ответа, что представляет собой слон! Пример: вот гвозди, которые держат доску. Мы видим, что гвоздь, выступающий из стены, загнут. При этом мы знаем, что он забит. А если смотреть в корень, внимательно присмотреться, то через такую структуру дерева видно, на сколько, он туда вошел. Но цель гвоздя не в том, что он вбит в дерево, а в том, чтобы он держал доску, на которой мы пишем. Стоит ли искать черную кошку в черной комнате, если ее там нет. И даже если она там, то какого же она цвета? Черного или другого и жива она или мертва. И пока мы ее там не найдем и не вынесем на свет божий, мы не узнаем какого цвета кошка и жива или мертвая. А когда мы нашли и видим, что она живая - серая, белая, черная или трехцветная или дымчатая, для нас не важно, какого цвета кошка, для нас важно чтобы она ловила мышей.

**"Познавая окружающий нас мир Яви, мы рано или поздно приходим к ясному пониманию того что мы познаем самих себя. Ибо наше существование в мире Яви является неотъемлемой частью нас самих".** Заметьте - мы познаем окружающий мир с точки зрения нашего внутреннего мира. Многие говорят, этот мир иллюзия, мол, я отражение. Мы перестаем существовать в этом мире и этот мир рушится, исчезает. Этот мир продолжает существовать только до той поры, пока мы находимся в нем, когда он исчезнет, мы исчезнем вместе с ним и уходим в другой мир, который абсолютно, не похож на этот мир. При этом посмотрите вокруг, все, что сделано руками человека, несет прообраз самого человека. Смотришь на троллейбус, автобус, автомобиль - везде проявляется лик человека. Любое деяние, поступок, явление: человек радостный - сияет, человек хмурый - слезы. А посмотрим на Природу - Природа сияющая, солнце светит; природа пасмурная - идет дождь, происходит примерно то же самое. Наши Предки это все отмечали, если народ будет накапливать негатив, собирать негативную энергию, то и Природа вокруг этих мест начинает портиться. Пример, североамериканские штаты, Голливуд, где снимаются всякие гадости. Там смерчи, ураганы, наводнения и т.д. Природа это все создает? Нет, это их мыслеобразы создаются. Поэтому каждый человек должен соизмерять свой внутренний мир со своими желаниями.

Кто уподобляется человеку, который живет лишь своими желаниями, и всякими деяниями порочными, тот губит чистую Душу свою и не исполняет долга перед Родом. И после всего не удивительно, что прибежищем таких людей в конце жизненного пути является Пекло безмерное. Мы уже разбирали славянскую поговорку: **«Будешь вести праведную жизнь, обрешь Сваргу Пречистую, а будешь вести неправедную жизнь, попадешь в христианский рай. Потому что христианский рай находится там же, где Пекло - на востоке от Земли.»**

Заметьте, когда человек живет лишь своими желаниями он не созидает ничего и он уходит в Пекло, но там ему отдохнуть не дадут, там он будет работать, ибо **"письмецо" в руки вкладывают, "Сей есть раб божий". Рабы должны работать.** Но там он будет не просто работать, там за ним будут наблюдать во все очи, т.е. там он станет рабочим. Любимое выражение коммунистов "рабочий класс" - это рабы под присмотром, за которыми наблюдают. У нас до этого был класс трудящихся, которые трудились, а класс рабочих появился в системе Гулага, там они работали за бесплатно, единственная награда была - покушать и отдохнуть немного.

**"Тех из детей человеческих, кто стремиться в иной мир, не познав радости созидания в своем мире Яви, не развившие Душу и Дух свой, не познавшие мудрость Богов и Предков своих, ожидает разочарование и темень великая, ибо не в состоянии они увидеть Красоты и Величия нового мира, т.к. Душа и Дух их спят".** Это можно отнести к тем, кто решает покончить со своими земными проблемами одним махом, он попадает в темень, Душа спит, Дух спит. Они еще не в состоянии узреть, что в следующем мире их каналы многомерного восприятия мира еще не развиты. Но что

ими двигает? Ими двигает ложное эго, особенно в молодежной среде. Они создают себе кумира из певца, музыканта, тот погибает, а они, чтобы быть с ним в том мире, следуют за ним. Но достигнут ли они его? И куда вел тот певец в своих песнях - проповедях. Ведь песня это проповедь или отповедь, это повествование - направление. Куда он ведет людей? Ведь можно увести в Духовную высь, а можно увести в бездуховную. Это приводит к умственной, духовной и физической деградации или развитию.

Вопрос задают людям по ОРТ, "какие у вас достоинства? И они отвечают: первое у меня достоинство, петь и плясать, второе - весело проводить время, два следующих - мы любим, искать приключения на свои вторые "90". Вот так у нас умничают молодежь. Сейчас стандарт 90-60-90. Т.е. ищут приключения на свою задницу. Большие ничего не умеют. Цель жизни квартира, богатый муж, машина, Канары, т.е. ничего не делать, бездельная жизнь. Но на лбу у таких женщин написано, интеллект - 0%. Они не задумываются, нужны ли такие женщины мужчинам.

А что говорит противоположный пол? Чтобы жена была послушная, хозяйственная, чтобы умела стряпать, шить, вязать, и прочее? Нет, лучше чтобы она была дочь богатых родителей, самому не работать, а она бы его обслуживала. И что получается? В данном регионе живут миллионы паразитов, которые сами ничего не умеют делать и не желают, но при этом все хотят жить за чужой счет. Что природа предусматривает для таких людей? **Очищение от них через различные системы: спиртное, наркотики, различные заболевания** (как правило, кто ничего не умеет делать - живет в стерильных условиях, не имеет способности к выживанию). Возьмите любого московского профессора, особенно старой закалки, забросьте его в тайгу. Он тут же помрет, потому что домработница ему ни тапочки не принесет, ни чая, ни покушать. Зато взять любого технаря-инженера, он в тайге выживет, потому что в этих условиях он вспомнит, что ему говорили родители, что он слышал в вузе, даже, если слушал невнимательно, он сможет начать выживать в этой обстановке. К чему ведет сытая жизнь? Она ведет к болезням, уничтожению, и вымиранию. Наши предки не жили впроголодь, но они знали каким трудом это все достается. Они знали и детей приучали: чтобы что-то получить, надо что-то отдать. **Ничего не появляется из ничего. Если что-то где-то появилось, значит, откуда-то оно исчезло.** В Природе все гармонично и взаимосвязано. Никаких пустот нет. Сибиряки могли выжить везде, в любых условиях. Для человека главное всегда было - связь поколений, связь со своим Родом, родовой памятью. Если человек связан со своими предками, он выживет в любых условиях, вспомнит даже то, чего не знал. Это открывается Родовой канал, и далекий Предок ему подскажет, как выживать в такой ситуации.

Города, как правило, в единой структуре ставились, т.е. образ построения городов был един, поэтому случались такие казусы, вы приезжаете в город, в котором никогда не были, но идя по улицам, вы чувствуете, что все здесь хорошо знаете, пройдя сквозной двор можно выйти на базар и т.д. Все подтверждается. Вы в этом городе не были, отец, мать не были, а допустим, прапрадед или прапрашур был. Может из этого города ваша прапрабабка была, и знания о структуре этого города влились в ваш Родовой канал. Вы как бы посвящены, т.е. вы ориентируетесь. В тех городах, с которыми ваш Род не связан, вы вроде и не ориентируетесь. Хотя некоторые и говорят, что это может быть связано с реинкарнацией, вы, когда то родились и умерли в этом городе, а потом в другом родились, но это не обязательно, говорят, что вы жили в том городе. Вы там могли родиться и получить знания о том городе. Важно разбудить в себе Дух и Душу, чтобы они осваивались и в мире Яви, и в мире Нави и в мире Слави и подготавливались к Праву. Фраза, которая звучит постоянно, жизнь отмерена, жизнь ограничена. Отмерена кем? Ограничена чем? Получается, что мы сами отмеряем и ограничиваем свою жизнь. **Да нам дано задание при рождении. Как мы его будем выполнять это наш выбор.** Мы его можем выполнить за 10 лет, к примеру, а можем за 100. Мы можем выполнить за 10 и не уйти, а развиваться и создавать что - то новое, а можем и за 100 не выполнить, но кому то

дано для исполнения своего задания 1 круг лет, кому то 2 круга, кому то 10. А кому то для жизни в Яви и тысячи кругов мало, чтобы он выполнил то, что наметил, перед тем как пришел сюда. Некоторые спрашивают, как это 1000 кругов, ведь это 144 тысячи лет жить? Почему бы и нет, если человек себя не ограничивает, он может вновь и вновь воплощаться и смотреть, чтобы его дело не исказили. Например, как Далай Лама. Он же умер и говорит: я буду рожден там-то и там-то, и вновь воплощается. Но то, что нормально для человека жить круг жизни это еще в начале XX века академик Павлов сказал: **"Смерть до 150 лет я считаю насильственной"**. Т.е. русский ученый доказал, что при социализме жизнь сократилась больше чем в 2 раза, стало 60 лет. А сейчас в конце 20 века в России мужская смертность в 54 года! Почему физиологически люди стали жить меньше? На это влияют и космические причины: сдвиг Северного полюса сейчас на 23-24°, а до этого на 27°, ещё раньше на 36°. Земля вращается вокруг светила по орбите, но Земля двигается по орбите не ровно, да еще не по кругу, а по эллипсоидной орбите. Все это тоже влияет.

Предание о жизни Тора многомудрого: *призвал он сыновей: три круга лет жизни моей прошло, старость и немощь окутали, мое тело. 432 года он в нормальном сознании и просит принести ему сурицы: одного сына послал - пропал, второго сына послал - пропал, тогда Одина посылает - 3 луны давно не светят, 2 осталось. Большая Луна 4 круга совершила, а малая 9, т.е. 117 дней прошло и Один принес ему сурицы, сразу набрав 2 чаши, а Тор выпил только одну чашу - "нет нужды в вечной молодости"*. Каждый живет столько, сколько ему нужно для пребывания в этом мире. Древние предания говорили, что наши предки жили и по 15 и по 20 тыс. лет. **А когда они все дела тут заканчивали, что они делали? Они входили в храм цветка папоротника, вдыхали аромат и уходили в вышний мир, минуя смерть.** Но 15-20 тыс. лет и 50-80 лет - это большая разница. Почему человек стареет и разрушается? Хотя сплошь и рядом можно видеть - человек выглядит на 25-30 лет, хотя в паспорте у него стоит 50-60 лет, т.е. в 2 раза моложе своего возраста. Либо наоборот, человек выглядит на 50-60 лет, а в паспорте 29-30. Потому что они сами прожгли свою жизнь и выглядят в 2 раза старше своих лет. Наркоманы, тоже выглядят как старики. Для всех ли одинаковая жизненная сила? Нет, потому что разное восприятие и разная подготовка к жизни. **"Тот из детей человеческих, кто в состоянии слышать все многообразие звуков окружающего мира, матери Природы, может слышать как бьется сердце его в едином порыве со Вселенной, а тот кто слушает только себя и свои рассуждения, никогда не услышит великолепной небесной музыки"**. Поэтому, что делали наши Предки? Поужинали и выходили - когда солнце уходило на закат, когда солнце восходило, наблюдали, слушали пение птиц. Отдых отдельное дыхание. Наши Предки трудились, и отдых находили в труде, это им не приносило тяжести, потери энергии. Многие не могут понять, как человек лег спать и не проснулся, умер с улыбкой. Он увидел во сне более чистый более свежий мир, увидел своих Предков и ему из этого мира не хочется уходить. А в своем мире он вышел на пенсию, стал вроде бы не нужным. Многие старики говорят, почему нас Род не призывает, вроде бы уже пора, а говорят не время, начинаю по дому дела доделывать, чтоб его потом не возвращали. **Наши Предки говорили, зачем превращать жизнь в ад, чтобы потом обрести рай.** Ад расписан подробно, а рай это неизвестно что. Гусинский и ему подобные, **единожды живущие** (потому что они смертные), они строят себе рай на Земле, они живут по системе, которую им завещали их предки, и эта система как **молох** пожирает своих детей, как революция. Человек должен существовать в психоэмоциональной системе своего Рода, поэтому ни восточный вариант, ни западный никакой не подойдет, русским только русский вариант подходит. А русский вариант такой: **"Начните с себя, вложите душу!"**

Из лекций о. Александра.

Осознание мироосновы, т.е. энергии во всех ее проявлениях помогает человеку осознать себя частью Вселенной. Взаимосвязь со вселенной порождает в человеке скрытые силы при помощи которых человек может управлять вселенной, вносить изменения в ее формы, а также создавать новые Миры. Миры вы начинаете творить с самого детства, когда ребенок сначала создает свой собственный мир. Многие называют его мир детских иллюзий, и дети начинают строить, как бабушки говорят "градушки", т.е. дома он начинает с устройства своей комнаты. В лесу он строит шалаш, как бы создает свой миленький собственный мир, свою вселенную. Подрастая, он создает какую-то общность, где нету зла, насилия. Вырастая и становясь старше, он начинает понимать несовершенство законов, и эти законы мешают ему развиваться как личности, созидателю, и начинает понимать, что эти законы создаются людьми.

Энергия, которая берет свое начало от первичного источника, уплотняясь в мире Яви, становится живой формой, которая входит во взаимосвязь с другими энергиями, как воплощенными в живую форму, так и существующими самостоятельно. **На этих принципах, взаимодействия и управления стоились все древнейшие ритуалы и обряды. Использование различных потоков энергий и их воплощение (материализация) в плотную форму жизни вызывало у окружающих чувство видения чуда.** Любое чудо имело под собой четко выраженную систему энерговзаимодействия, смысл которого мог объяснять не только существование человека, но и познание им различных вселенских законов. Этот механизм энерговзаимодействия постоянно использовался жрецами Старой Веры. От простого народа сама система управления энергиями тщательно скрывалась, для того чтобы данная система управления не попала в "темные руки" и не погубила бы вселенные, ибо между всеми вселенными существует взаимосвязь. **Управление энергиями разделялось на 9 уровней:**

**Три нижних уровня относились к работе со стихиями и всевозможными природными силами.** Это было доступно жрецам начального уровня. Сии три уровня давали им возможность сотворять мелкие чудеса (влиять на погоду, исцелять болезни, видеть прошлое настоящее и будущее). Данные чудеса легли в основу древних жреческих ритуалов, которые в современном мире называют Магией. По древне персидски маг это жрец, (от древнеперсидского, которое происходило от х'Арийского). И заметьте, во всем мире магия - как чудо-волшебство. Если брать чисто английский там чудо будет miracle (мирекел).

**Три средних уровня давали возможность жрецу изменять свой внешний облик, неграмотные люди называли это оборотничество, более сведущие называли это - перевоплощение, а ученые называли это трансмутацией.** Кроме того жрецы данных уровней умели уплотнять энергию наделяя ее мыслеобразом, это так называемая материализация предметов из образов, а самые просвещенные из жрецов достигали величайшего уровня расслабления энергий своего тела и взаимосвязь их с природным потоком, что позволяло им зависать в пространстве или парить над поверхностью земли. Эта система в данный момент называется левитация. Постараюсь пояснить. Ньютон объелся за обедом, сел под яблоню, яблоко бум ему по голове, «О, Земля притягивает», и открыл закон всемирного тяготения. А когда мы слушаем прогноз погоды этот закон постоянно опровергается, там говорят, что не земля притягивает, а воздушный столб давит 760 мм рт. ст.

Жрецы говорили, когда человек научится расслабляться и природный поток, т.е. воздушный столб он будет пропускать сквозь себя, как решето воду, тогда усилием мысли он воспарит над землей и может висеть так нескончаемо. Либо при помощи своей мысли парить, летать. Жрецы, когда начинали тренироваться напрягали руки, потом резко

отпускали, и они начинают подниматься, руки воспарили. Это связано с тем, сначала напряжение потом расслабление. Или, например - влюбленная пара, он ее несет с легкостью, она расслаблена. Она купается, начинает тонуть, при страхе энергия уплотняется, она в 10 раз тяжелее. Потом гроб несут 6 человек, потому что энергетические решетки сжаты и тело весит намного больше.

Человек сам своей тяжестью может управлять. В школе вы прыгаете на 1,2 м, а убегая от собаки 3-х метровый забор перепрыгиваете, и приземляетесь, не повредив ничего, потому что мышцы расслаблены. Киноартист установил в олимпийских играх рекорд, но его сняли, т.к. высоту 5 м он взял без шеста. Когда у человека приступ гнева, лицо изменяется до неузнаваемости. Чтобы изменить свой облик современные люди используют косметику. Жрецы умели изменять свой облик, перевоплощаться. Предания гласят, что бывало, в компании молодежи сидел молодой человек, а когда он подходил к старикам он становился старцем... В прошлом человек мог обернуться волком, медведем, это было. В детстве вы гримасничали перед зеркалом, строили рожицы и смотрели, как меняется ваш лик.оборотничество используют актеры, они перевоплощаются. Славянская пословица, "то, что на виду, то самое неприметное. Я уже приводил пример, если вы идете по улице и видите на луже радужную пленку, взяв химический анализ, вам сказали что это бензин, это не значит что полная лужа бензина, может, кто - то пролил всего несколько капель. С этим сталкиваются люди носящие очки, ищут их, а они на лбу.

**Три высших уровня давали возможность влиять на окружающий мир, на социальные процессы и события вплоть до построения будущего определенной формы (прогнозируемого будущего), а также дается возможность преломлять и качать пространство, одной разновидностью которого было сгигание, т.е. мгновенное перемещение в любую точку пространства. Но, как правило, перемещение физического тела, физического образа или своей проекции могут осуществлять только жрецы 9-го уровня. Прогнозирование будущего, раньше говорили вещевание, человек знал определенный исход событий в результате жизненных процессов. Таких людей 8-го уровня называли вещими. Вещий Олег был одним из них. Князя особенно в походах выполняли роль жрецов, поэтому у него на щите (который он прибил к вратам Царьграда) был знак: солярный символ вписан в инглию, это вписано в 8-ми конечную звезду, она указывала на 8-ю степень жреческого посвящения.**

Управление энергиями происходит путем уплотнения их вокруг мыслеформы или мыслеобраза, которые четко выражали изначальную суть предмета, 'его действия, назначение и предназначение, а также необходимость сего предмета в жизни. Неправильно составленная мыслеформа может создать искаженный образ, что как правило, приводит к негативным явлениям, т.к. мыслеформа обязательно должна иметь ключ к тому, что мы называем энергетическим управлением. Если в мыслеформу не вкладывается ключ энергетического управления, то используемые первозданные силы могут вырваться из под контроля и натворить много бед.

Мы дети бога, в процессе обучения сами готовимся стать богами создателями, да Богам это дано, но мы их образ и подобие, мы должны научиться гармонично, существовать и делать все так, как положено, ничего на считая не нужным или не обязательным. Если сказано, что когда кладутся стены из кирпича, что между ними должен быть раствор, то так и надо делать иначе дом рухнет.

Использование природных или стихийных сил порождает ответственность за произведенное действие и ложится сия ответственность на жреца, который активизировал данные силы. Поэтому жрецы, зная об ответственности перед небесными законами и возможным наказании, старались как можно реже использовать свое влияние на природные или стихийные силы, т.к. влияя на данные силы, они меняют не только энергетическую структуру окружающего мира, но и энергетическую структуру самого жреца, ибо при взаимодействии, активно используются жизненные силы жреца.



Обращаясь к домовому, чтобы он присмотрел за вашим дитем пока вы гладите или что - то делали вы активизировали силы стихий природы, вы использовали эти силы, и чтобы себя выключить делали поклон и клали прикормочку домовому. А иначе с кого будет жизненная сила стягиваться? С вас, с того кто обратился к домовому. Организм защищает сам себя при помощи ауры, иногда при помощи паралича и прочее. Когда проводится обряд, вы включаете психические силы. Не знание законов не освобождает от ответственности по данному закону, а знание законов освобождает. Только не знающий всей глубины взаимодействия или глупец может бездумно браться за использование природных сил. Как правило, это заканчивается гибелью экспериментатора как личности, а иногда и как живой единицы.

***Мирооснова (энергия) проникает во все уголки вселенных, в каждую клеточку частицу, суть, и т.д. вплоть до энегона (самую маленькую частицу). И так как любой первоэлемент несет в себе частичку перводанного мироздания, то смысл существования такой частицы заложен в ее основе. Эта основа несет в себе многогранный Образ Мироздания, его развития и совершенствования, поэтому вся суть, которая в ней заложена и называется мироосновой.***

Образ развития любой частицы мироздания не несет в себе жестких и конкретных форм развития, она лишь указывает на изначальную и конечную цель, которую эта частица должна выполнить при самостоятельном выборе пути достижения указанной конечной цели. Весь опыт развития частицы мироздания как бы заносится в память этой частицы для того что бы соединяясь с другими частицами мироздания мог происходить образный обмен накопленным опытом, который создает новый толчок в развитии данной частицы. Произошел обмен, соединение с другой частицей, добавочная дает новый толчок. Как в бильярде. Человек идет по пути духовного развития, и ему является другой человек, который дает ключ, знания, что бы человек шел развиваться дальше.

Понятие частицы, как мироосновы нельзя привязать к какой либо конкретной физической форме большой и малой. Мироосновой может быть вселенная, галактика, звезда или солнце, земля или луна живые существа, пылинки, и т.д. Развитие каждой из вышеперечисленных систем происходит не только индивидуально, но во взаимосвязи с другими Мироосновами. При этом каждая Мирооснова не монополярна или биполярна, а многополярна и ее взаиморазвитие зависит от окружающих многополярных структур.

Те Мироосновы, которые развиваются под воздействием сил света, имеют ускоренную форму развития, а те которые находятся под воздействием сил тьмы, имеют заторможенную форму развития, но и та и другая форма развития Мироосновы существует, так как у них есть движение.

Отсутствие движения, т.е. покой, означает гибель, смерть частицы. Изначальное движение каждой частицы мироосновы дает Жизнеродящий Свет Инглии. Который очень давно отошел от Первоисточника (Ра-М-Хи). И как только Жизнеродящий Свет отделился от первоисточника, он перестал быть частью его, как свет свечи перестает быть частью свечи.

Человек как одна из Мирооснов вселенных имеет то же самое начало, что и другие живые сущности, как находящиеся в мире его мерности, так и мире больших мерностей. **Земной человек многоструктурная система он имеет: двухмерный разум, трехмерное тело, живущее в 4-й мерности (времени), 16-ти мерный ум, многомерную душу и безмерный (внемерный) дух.** Соединение всех этих разномерных систем возможно, как правило, только под влиянием светлых сил. Отсутствие достаточного количества светлой силы порождает отсутствие внемерного порядка и упрощение многомерной формы.

**Т.е. проще говоря, отсутствие духа влечет за собой бездуховность, и изменение души в сторону ее уменьшения.** Что приводит к деградации и примитивизму, а это в свою очередь ведет к тому, что двухмерный разум начинает управлять всей системой человека.

Энергон - самая мельчайшая и самая великая система (частица), несет всю изначальную информацию о мироздании, соединение их дает информационный обмен, развитие. **При соединении энергонов происходит обмен информации, это ведет к развитию.**

Вот, например книжка. Когда строчки заняты можно писать между строчек, когда место закончилось, затем можно писать, подчеркивая отдельные буквы. Принцип наполнения усложнением.

Психология (наука о душе).

Парапсихология (все что не вошло).

С помощью психологии пытаются изучить все, однако, это только небольшая часть.

Путь от одной точки до другой человек должен пройти. Но каким путем идти ты можешь выбирать. Не обязательно только одним путем. Нет фатальности. Нет безвыходной ситуации. Даже в комнате, в которой нету выхода, есть выход через вход.

Вопрос: Свет Инглии Ра-М-Хи он постоянно в состоянии радости?

Ответ: когда ты делал оберег, у тебя на лице была радость, ты в состоянии радости находился? Когда творец видит что идет развитие, ему от этого становится радостно, он видит, как вселенные развиваются, поэтому Инглия течет дальше.

Что такое суть?

Суть - что было изначальное. Т.е. изначальное, *это* и называется сутью. **Суть это информационная система, суть это изначальная информация.** Энергон это частица, в него вписывается суть.

Раз мы развиваемся, развивается и он - Творец. Если Человек спрашивает, в чем суть всех вещей? Он спрашивает об информационной составляющей, не материальной, а энергетической составляющей, об информации.

Суть Земли, это суть всех вещей. Соль земли это мудрость которую сохранили. народы, это не один человек, это некая система со своей философией и психологией.

У серых сейчас идеологическая система в руках, Интернет радио, телевидение. Т.е. какую идеологию они захотят такую и проповедуют.

Заметьте вы проголосовали и вам говорят "вы достойны того за кого проголосовали", но приходим в мэрию - там сидят 1000 чиновников которые давно там сидят, "как зип председатель сидел при царе, при белых, при красных, при НЭПе, при Сталине при Брежнев". Они сидят при всех, и при этом говорят "Вы сами нас выбрали", кто их туда выбирал. Они прикрываются портретами мэра, губернатора, половина средств у одного половина у другого. При этом губернатор и мэр лезет из кожи, чтобы сделать что то. А СМИ кричат губернатор плохой, мэр плохой. А чиновники как сидели 10, 20 лет назад, да и сейчас так и сидят, им главное под задницей теплое кресло. Вот вам подмена понятий. Помните, Сталин говорил: **"Какая нам разница кто и как проголосует, главное кто и как посчитает"**.

Что для славянина старовера есть жизнь? Жизнь - определенная форма четко регламентированных правил, установок, согласно которых он должен жить. А у них каждый ведет свою игру, они играют, а государство, держава рушится, пока они там не наиграются, психологию у них совершенно другая, чуждая и народ, выбирая одно - получает не то, что выбирал, они забыли что обещали. Они говорят народу «Их вопросы пускай они и решают. Но надо знать что **"Поиск врага, решение вопросов за других - есть отступление от великого деяния - хранить Веру предков"**. Когда представители СМИ спрашивают, а как вы решаете у себя еврейский вопрос, а никак. Чтобы решить еврейский вопрос надо в совершенстве знать еврейский язык, еврейскую культуру, историю, традицию, психологию, традицию, а кто это знает лучше всех - евреи. Мы будем решать свои вопросы. Каждый должен решать свои вопросы.

Нас иногда спрашивают «Почему вы не даете народу тайные знания» а мы отвечаем "Время не пришло".

"Кто сказал ложное и несправедное, дабы обрести какие либо блага для себя - тот отступник от законов Богов и Предков, а тот, кто сокрыл правду и сказал ложное, дабы сохранить вечное и спасти ближнего, не порицаем тот", Ладаад.

Раньше говорилось "Лгите клятвоприступайте, но не открывайте тайны сокровищ огня".

"Тот, кто отдает не задумываясь, часть себя, обретает высшие блага той красоты, о которой мечтать не мог". Один

На память. "Никогда не думайте, что познавая часть вы познали целое, никогда не думайте, что вы можете быть мудрее предков, никогда не пытайтесь сравнивать то, что вы знаете с тем, что знают другие, ибо для каждого человека есть своя высшая точка знания и своя высшая точка мудрости, и своя высшая точка созидания, и эти две точки не обязательно находятся в одной плоскости, или в одном пространстве, а поэтому каждый человек является независимой вселенной, которая существует только в его понимании".

**И ЭТО - ЗАПОМНИТЕ.**

Из лекций о. Александра.

## **ИСКАЖЕНИЕ И ЗАМАЛЧИВАНИЕ ИСТОРИИ.**

Когда начали изменения происходить в истории? Официально говорят, что вот большевики пришли, и каждый правитель-большевик, стал под себя переписывать всю историю. На самом деле историю начали переписывать и менять в более древние времена. Даже в курсе советской истории приводились примеры, когда на том же Ближнем Востоке какой-то правитель или военный начальник, силою захватив власть, уничтожал все предварительные данные, которые ему попадались в поле зрения, и переписывал историю под себя, ведя свою родословную от Богов.

После сотворения мира в Звездном Храме между Асуром – Великой Расой – и Аримом – Великим Драконом – на Мидгард-Земле установился относительно прочный мир, но мир не просуществовал очень долго. Т.е. не прошло и 2000 лет, как на Землю прибыли серые, т.е. это произошло в Лето 1748 от С.М.З.Х. Кто хочет, может проверить это чисто математическим путем: сейчас Лето 7509 и отнимите 1748. По летоисчислению Государства Израиль сейчас идёт 5761 год (7509-1748=5761).

Изначально они не вмешивались в дела народов, живущих на Мидгарде, и селились на незанятой территории – первоначально это была Ланка (Цейлон – Шри-Ланка). Со временем они стали вступать в контакт с единичными представителями племен, расположенными поблизости, начали брать себе жен, т.к. в основном прибыли, как сейчас говорят, одни мужчины. На самом деле они не были ни мужчины, ни женщины. Они, первые, которые прибыли, были существа двуполые или, как сейчас говорят, гермафродиты. Т.е. в зависимости от периодов в их жизни и влияния Лун, у них проявлялось то мужское, то женское начало. В Саньтиях Веды Перуна говорится (Вьды Кн.1 стр.40):

*По серой коже их,  
Вы узнаете Чужеземных врагов...  
Глаза цвета Мрака у них, и двуполы они,  
И могут быть женой, аки мужем.  
Каждый из них может быть отцом, либо матерью...*

Т.е. идет как раз описание совершенно иного генотипа. Но о том, что они начали выбирать жен, мы можем найти в Библии (Бытие гл.6 ст.1,2): **«Когда люди начали умножаться на земле, и родились у них дочери, (2) Тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал».** Но заметьте (там же ст.3): **«И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками; потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет».** Т.е. до этого, согласно Библии, они жили по 800-900 с лишним лет, а в результате смешения с представителями чернокожих народов – негроидами, смешения двух различных генотипов, возраст жизни их упал до 120 лет. Ясно, да? И там далее сказано (ст.4): **«В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им...»** Т.е. здесь начало происходить явление гигантизма. Сначала они все были примерно одинаковые, а вот у детей от смешения чернокожих народов и серых, начал увеличиваться рост, как сейчас говорят, акселерация произошла. Но пока они брали дочерей негроидных в жены, т.е. они размножались, они старались проникнуть в доверие к главам племен, главам Родов. Ну, во-первых, когда с главой или старейшиной какого-то племени в прекрасных отношениях, то тогда для своих можно жен брать. А вот уже дети, которые рождались, - у них происходило разделение полов – вырождение двуполости, как результат смешанного брака, стали появляться однополые. А о том, что они размножались в зависимости от фаз Луны и были двуполые, т.е. не было такого понятия, что это мужчина или женщина, вы можете увидеть в Евангелие от Матфея с самого начала (Новый Завет гл.1 ст.2): **«Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова; Иаков родил Иуду и братьев его...»**

Но дело даже не в том, что другие народы не давали дочерей своих, а давали только негроидные народы – это и сейчас продолжается – взаимосвязь и взаимоподдержка. И те, и другие поддерживают друг друга. Т.е. заметьте, даже в фильмах – о катастрофах, космических пришельцах – мир спасают кто? – два представителя – один представитель чернокожего народа, другой – представитель серого народа. Например: «День независимости». Они во многих фильмах именно это и показывают. И заметьте, даже в полицейских сериалах идет везде невидимой нитью как взаимосвязь и взаимоподдержка между ними. И эта дружба продолжается у них уже 6 тысяч лет. Они поддерживают друг друга.

Но что происходило дальше?

Различным старейшинам, главам Родов они всегда делали богатые подарки. Т.е., получая жену, они говорили: «Вы же ее воспитали, девушку, вы вкладывали какой-то труд, вкладывали свое время, силы и прочее, за это вам все равно нужна какая-то компенсация. Поэтому мы вам дарим богатые подарки, как бы возмещаем все ваши труды». А вот этот обряд впоследствии переродился в обряд принесения выкупа за невесту, так называемый калым. Он не только у мусульман существует, он есть и у представителей негроидных народов и у многих представителей серых народов. Кроме того, проникая в доверие к старейшинам и вообще к представителям чернокожих народов, использовался элемент психологический, с которым представители различных народов – белые, желтые, красные, черные – не сталкивались до этого. Т.е. элемент **лести**. Так называемая психологическая обработка, когда человеку говорят: «Вот вы такой хороший, прекрасный, и дочка ваша самая лучшая». Раньше же не знали, что такое лесть, обман. И это все воспринималось многими, что перечисление каких-то качеств, акцентирование на них - затрагивались какие-то струнки человеческие. И человек, которого начинали восхвалять и прочее, он старался ответить, как привыкли, на добро добром. И когда сосватали, отдали свою дочку за пришельцев, получили богатые дары - что? – В своем племени такого не было, и они уже чувствовали как бы свою исключительность. И принцип же у всех народов был – долг платежом красен. И они старались им ответить тем же. И когда они спрашивали, что им нужно, те говорили: нам ничего не надо именно от

вас, но вы знаете, что тут где находится, а вот мы прилетели и нам для строительства, чтобы изготовить еще вот такие прекрасные вещи, которые мы вам подарили, нам необходимы полезные ископаемые. Как правило, золото, платина, руды, серебро, кристаллы всевозможные, драгоценные камни. Значит, к этому, я имею в виду – не только белые, но и желтые, и красные, и черные - относились спокойно – есть в природе и есть. Т.е. могли пройти и самородок пнуть, ну, не нужен – он и валяется, или тот же изумруд, сапфир. Т.е. не придавалось значение: камень и камень, если его можно в какую-то поделку, в домашней утвари использовать, могли использовать. Могли большой золотой самородок использовать как гнет, чтобы капусту тушить – это, если говорить современным языком, спроецировать на древние времена. Нужен гнет, взяли камень и все. Т.е. белые добывали, чтобы использовать для каких-то инструментов (возделывать землю надо? – надо), для утвари и для прочих бытовых и культовых дел – да, полезные ископаемые добывали, а так это никто не трогал. Ну лежит себе и лежит – никому не мешает. А тем, в первую очередь, серым, необходимо было золото, потому что золото является накопителем психической энергии. Т.е. **накопителем Духовной силы** (пси – это Душа). Почему? Потому что в спектре нашего Ярилы-Солнца нету черточки, части спектра, которая подпитывала их жизненную систему. Они прибыли от другого Солнца. Т.е. там другой спектр. И вот этой составляющей, которая выделяет энергию для подпитки Души, не хватало. А подпитываться же все равно надо. И чтобы тело не разрушалось подольше, они стали использовать золото. Золото – оно хранит, и они подпитываются. Т.е., если брать чисто бытовой пример, вы можете, идя по улице, посмотреть на еврейскую девушку - идет стройненькая, красивая девушка, но на ней уже золотые сережки, золотые колечка. Почему? Родители заботятся об ее фигуре. Если она не пользуется золотом, со временем нехватка вот этой духовной силы, психической энергии приводит к тому, что разрушается эфирное тело или, как мы говорим, энергетический каркас человека. И что происходит? Нет подпитки, – разрушается, и человек начинает расплываться, и получается типа мадам Валерии Новодворской, которая золото не носит, но была в молодости стройненькой девушкой, а т.к. золота не признает, – расплелась, расплзлась. Или возьмите американских женщин, пока золото есть – она стройная, а как нет, – они начинают полнеть, расплываться.

Но, войдя в доверие, они начинали усиленно познавать историю народов, населяющих Мидгарт-Землю, т.е. и не только тех, кто живут рядом с ними, а через них узнавали: а дальше, в тех землях какие народы живут? А какие у них земли, что они производят, чем занимаются? Черные народы им рассказывали, что вот здесь рядом на северо-восток живут желтые, они занимаются тем-то, тем-то и тем-то. У них успехи в этой области, в этой и в этой. А изучая диалекты языков, они начинали изучать историю. Дальше, им говорят, на севере живут белые. Но они, как правило, ни с кем не контактируют, живут по принципу: мы не вмешиваемся к вам, вы не вмешивайтесь к нам. Т.е. эта информация – что, как, разграничение территориальности, развитие культур – это все было серым известно. И вот изучение истории привело к тому, что, когда они начали размножаться и расселяться, начинался захват территорий. Путем выкупа – это можно видеть на примере Североамериканских штатов, когда за бусы, зеркальце выменивались громадные территории у старейшин Родов, скупались пустующие земли, т.е. шла расселение. Но в гораздо большей мере их интересовали Храмы и Святилища, где хранились источники с информацией. Дошечки, Саньтии, свитки и т.д. Т.е. вот на них записывалось – и это все их и интересовало – изучить внимательно: как, что и чего хранили. Ну, как правило, хранили кто? – Хранили это все священнослужители и жрецы различных культов у разных народов. И они приходили к ним – узнать. Ну, когда человек приходит и просит, давайте побеседуем на эту тему, расскажите как, что. И он в общих чертах рассказывал об истории: как они пришли на данную территорию, как здесь живут, какие у них традиции, т.е. шла просто описательная форма. А всегда звучал вопрос: а есть ли, как сейчас любят говорить, первоисточник, чтобы подтвердить? – Да, вон полно. Мы

это все храним. – А для чего? – Ну, как, а вдруг потомки – будет какой-нибудь катаклизм – и знать не будут. Так придут, прочитают и вспомнят свою родословную. – А, хорошо, прекрасно... Уходя, все это записывалось для себя, а потом составлялась новая форма. Т.е. везде изначально они показывали свое любопытство, показывали свою миролюбивость – они приходили и говорили, что хотят жить в мире и дружбе. И чтобы скрепить вот этот мирный договор, дайте нам свою женщину или возьмите нашу. И вот они начали брать женщин от других народов и своих женщин выдавали замуж за представителей других народов. Ну, раньше был такой принцип, чтобы вражды не было, шло как порождение Родами. Но заметьте, если брали изначально жен представителей чернокожих племен, значит, происходила не ассимиляция, как говорят, а мимикрирование, т.е. изменялся внешний вид, но сохранялась внутренняя суть. Т.е. чувствуете разницу между ассимиляцией и мимикрированием? Когда внешняя оболочка одна, а внутренняя сущность совершенно другая. Т.е. какой бы внешний вид не был – внутренняя сущность остается одна и та же.

Далше. Система воспитания для новосмешаного поколения строилась на основе якобы «Древней тайны, пришедшей с Небес», т.е. дети новые и дети пришельцев, они воспитывались в определенной системе. Т.е. им давались знания, в основе которых говорилось, что эти знания никому нельзя давать, потому что вот они все тут живут, а **ВЫ** – дети, пришедших с Небес! У нас тайные скрытые знания, и они только для особоодаренных, особоосвященных, т.е. именно для вас, и вы должны осознать свою исключительность и непохожесть. Даже, если вот и тот черный, и тот черный, но у тебя один из родителей – из пришедших с Неба, а у него просто земные родители. Т.е. в тебе как бы божественная кровь, и поэтому ты его по психологическим и иным параметрам как бы выше. Т.е. поэтому вот эта, даже не воспитание, а психообработка, велась с самого раннего детства. Для всего остального окружающего мира племена пришельцев как бы растворились в народах. Но на самом деле пришельцы только мимикрировали, изменились внешне, внутренне они оставались теми же пришельцами. Но, после того, как они полностью захватили в свои руки информационные источники чернокожего населения, а также точки где находились полезные ископаемые – Шри-Ланка, Индия, Индокитай – они уже начинают создавать свою собственную систему государства. Хотя само слово *государство* может и не подойти, потому что изначально, чтобы знать, что такое государство и государь, *государство – это территория, где пасутся арендованные коровы. ГО – СУ – ДАР – ство*: ГО – корова; СУ – ссужает, дает; ДАР – система дарения. *Государь – тот, кто раздает маленьких коровок, чтобы их выращивали.* А государство – это территория, где данные коровы, которых дал государь, пасутся. Т.е. система дарения. Государь – это тот, кто подарил тебе корову, дал в аренду, безвозмездно: Я тебе подарил, ты ее корми, выращивай, а часть молока, сметанки – это мне за то, что подарил. Т.е. уже получается система производственно-коммерческих отношений. Поэтому, когда говорят: вот Российское государство – ага! Вот **Русская держава** или **Родная держава** – это уже совершенно другое.

Далее. После того, как они получали доступ к историческим источникам, а это делалось так: дети от смешанных браков вырастали, и их отдавали на воспитание жрецам, летописцам, служителям культа, и они все внимательно изучали в мельчайших подробностях и, когда они уже сами становились жрецами, т.е. будем говорить, вся история данных Родов, племен у них уже полностью была в руках (никто же не приходит каждый день как в библиотеку, не читает), они уже начинали ее переписывать, создавать другую историю. Принцип понятен? Т.е. при этом оставляя в истории развитие чернокожих народов, они туда еще вписывали себя, как будто они – основатели данной системы и прочее, прочее, прочее. Вносили свои элементы, которые были присущи только им. Что, если бы кому-то и поведать, а, допустим, старец какой уже слышал эту историю, он слышит, что – да – вот то-то, то-то, то-то – слово в слово совпадает. А потом раз – элемент вставлен, а может, отвлекая, прослушал. Т.е. там предложение, строчка, слово

вставлены, а оно может менять суть. Вы вспомните нашу поговорку: *Казнить нельзя помиловать* – где поставить запятую? – поменяется сразу же образ. И они начинали переписывать под себя. При этом, когда все переписывалось, первоисточники уничтожались. Если это были золотые, платиновые пластины – их просто переплавляли, и на них по новой писалось. Но в любом источнике они писали, что они самые лучшие, самые первые, они – избранники Божии, и Боги избрали именно их. У тех племен и народов, которые не шли на контакт и иноплеменниками, они путем диверсий уничтожали хранилища исторических данных – Капища, Святилища, Дикураты, Библиотеки, где это хранилось – это все уничтожалось. Пример из недалекой истории – разрушение Вавилонской башни. Т.е. согласно Библии, что там хотели построить башню высотой до неба, чтоб достичь, как говорят, Небес и Бога. А здесь же смысл-то построения Вавилонской башни был в другом: собрать в одном месте как мудрость, сделать громадную библиотеку. И что? – ее уничтожили. А там же очень много было, когда уже первые этажи были построены, привезено шумерской информации, очень много было таблиц клинописных, глиняных, штамповки всевозможные – это все было свезено туда.

Еще то, что вам известно по истории – поджог Александрийской библиотеки в Египте. Ее поджигали дважды. А это повлекло уничтожение бесчисленного количества карт. И заметьте, поджог библиотеки повлек уничтожение карт и папирусов с историей человечества на протяжении 60-40 тыс. лет. Но заметьте, сейчас это уже научно доказано, что первые четыре династии фараонов в Древнем Египте были белые. Т.е. не четыре первых правителя Египта, а четыре династии, четыре Рода сменяли один другого, и каждая династия правила там по несколько поколений. Но помимо того, что они создавали карты Древней Мидгард-Земли – они их повторяли на стенах в пирамидах, поэтому даже часть информации, которая была сожжена на папирусах в библиотеке, на стенах Храмов, зданий, пирамид данные карты остались – их не сожжешь.

Дальше. Использование силы стихий для уничтожения в Срединном море другой библиотеки. Знания о воздействиях стихий (ведь все равно прочитали, как люди использовали силу стихий, когда Фатгу разрушили), получив часть знаний, уничтожили, как сейчас называют, архипелаг Санторин в Срединном (Средиземном) море, а на этом архипелаге было Хранилище библиотек, города-храмы, Хранилища, Святилища, библиотеки. Там вызвали землетрясение путем использования, как бы сейчас сказали, тектонического оружия, что привело к землетрясению, наводнению и извержению вулкана Санторин. Его разбудили, взорвали, и все порушилось. Иногда Санторин еще называют Малой Восточной Атлантидой.

Как я уже говорил, очень много источников с записями на золотых пластинах просто переплавляли в куски металла, из которого впоследствии делали всевозможные безделушки и украшения. Также можно упомянуть уничтожение папирусов в Хранилищах Фив, уничтожение исторических свитков в Афинах, в котором обвинили Герострата, помните из истории? – Герострат поджег Храм, поэтому и прославился. Хотя на самом деле, там было маленько все по-другому. Герострат – он ремонтировал Храм, чтобы это все дольше хранилось, а кто-то из купцов поджег, но т.к. Герострата застали, что он пытался тушить пожар, - что вот он сам якобы поджег, чтобы прославить себя в веках. Ну, придумали такую вещь.

Дальше. Была уничтожена громадная библиотека в Царьграде – в Константинополе.. Это 5788 от С.М.З.Х – 280 год по Р.Х. Кроме того, во время христианизации во многих государствах (и не только христианизации, но еще и исламизации) под видом борьбы с язычеством и ересью уничтожались различные источники исторические, письменные, - все, что противоречило учению, все шло в огонь. При христианизации славянских народов, здесь имеется в виду всех: и восточных, и центральных, и северных, и южных, и западных, вплоть до Британских морей, в первую очередь уничтожались письменные источники, не только имеющие историческую ценность, но даже те источники, по которым детей учили читать и писать, учебники. Уничтожалось все. Когда нам сейчас

показывают в фильмах - смотрите, какие варвары были гитлеровцы – они жгли книги в Берлине на Центральной площади, то первые книги-то начали жечь раньше. Костры из книг горели во времена христианизации. Если раньше просто переплавляли, то здесь уже начали уничтожать все подряд. Прежде всего, уничтожали жреческие книги, свитки, таблички, дощечки. Но при этом, заметьте, принародно источник уничтожался, но копия его переписывалась аккуратно и – в хранилище. Зачем? А чтобы знать, какими знаниями владели. Но этим уже занималось высшее христианское руководство или исламское. Устраивали представление для народа. Дощечки, свитки собрали в одну кучу, собрали народ, смотрите – вот она ваша ересь языческая – и спалили. Хотя к этому времени, прежде, чем спалить, все уже было переписано и увезено. И поэтому в Ватикане, такая информация собрана, что даже простые священнослужители или, можно сказать все, кроме высшего руководства, не знают, что хранится в архивах Ватикана. Только высшие кардиналы, имеющие доступ, - они знают.

Образно, примерно, они понимают значимость хранимого и поэтому эту информацию в мир они не выпускают. «Тайная книга Иоанна» хранилась у тамплиеров в замке Монтеггор. Её официально сожгли вместе с замком. Но несколько вариантов «Тайной книги» хранятся в Ватикане, но, если это неправильное, ложное учение, как они говорят, ересь, зачем тебе хранить? Или если уничтожили, как говорил Лаврентий Павлович Берия, - нет человека, нет проблемы? Для того, чтобы информация дальше не пошла, всё что противоречит канону – уничтожалась. Вы заметьте, смена власти произошла, умер в 1982 году Л.И.Брежнев – и что сразу же буквально через неделю после смерти? – на всех свалках, на помойках запылали костры из произведений Брежнева. Пластинки из архивов начали свозить на свалки. В музеях хранят по одной книжке, а остальное все сожгли. Но это, же миллионы вложенных денег. И это было при каждом правителе. Когда Сталин умер, его произведения уничтожались. После того, как произошел суд над Берией, всем, кто имел дома Большую Советскую Энциклопедию, им прислали домой специальные листы с требованием: там, где о Берии и его помощниках – эти страницы выдрать, а вместо этого вклеить другие листы в данное издание. Это всем известно. Комедия «Бриллиантовая рука» – в первоначальном варианте – показывали, как снимали – Мордюкова говорит: «Я не удивлюсь, если ваш муж тайно посещает Синагогу». В правительстве сказали: так нельзя, заменили на любовницу. Вы понимаете, происходила подмена, т.е. правительство указывало, какую информацию выпустить в свет.

Далее. На Руси глобальное уничтожение жреческих книг проводилось под руководством киевского князя Василия (христиане его называют Владимир Красно Солнышко). Да, он был Владимир, но после того, как он крестился в Корсуне, он получил византийское имя Василий, т.е. *Василе* – как царь. Василий, уже измененное на греко-византийское имя, потому что русское имя было *Василья* – Василь Буслаев. Не как сейчас пишут – Василий – а **В-АС-СИЛА (небесная)** – это как образ был, т.е. в Боге, живущем на Земле, – сила. Потом – А – последняя на – Я – изменилась и все. Ну, Буслаев – это Аистов, потому что аист по-старому – Бусело (на Украине и в Белоруссии так и осталось).

А Владимир себя называл – Каган Земли Русской. Почему? Потому что он по роду своему был полукровка – полурусич, полухазарин. Святослав, его отец, до 20 лет не знал о существовании Владимира. Когда новгородцы пришли и говорят: «Наш князь умер, дай одного из сыновей», а он говорит: «Я всех сыновей уже распределил», а ему говорят: «А вот еще один твой сын от Малуши-хазарянки. Воспитанный, читать умеет, писать, считать. Послушный. » Ну, его в Новгород и послал.

Далше. Вдумайтесь, я уже говорил на прошлых уроках, что в Хазарии государственная религия была иудаизм. У русичей генофонд передавался по папе, у хазар – по маме. Поэтому по виду у киевского князя Владимира была внешность русича, а внутренняя сущность хазарина, т.е. мимикрирование налицо.

И заметьте, современная история сообщает только о благостных деяниях христиан



после крещения. Но при этом замалчивает такие факты, что к 1000 году, т.е. к 6508 от С.М.З.Х в Киевской Руси из 12 млн. населения  $\frac{3}{4}$  было физически уничтожено. А крещение началось за 12 лет до этого. И заметьте, они же не от безверия к вере призывали, а они же призывали отказаться от своей родовой веры и принять чуждую. В живых осталось только три млн. Это и были крещенные огнем и мечом. Как правило, в основном, это уже были: часть забитых и запуганных, часть купцов, т.е. те, кто ударился чисто в барыши, и малые дети, которых забирали в монастыри и воспитывали в чуждой византийской вере или, как еще многие называют иудео-христианской. (Что такое вера греческая или греховная? Где прародина греха? – Греция).

Дальше. И после этого, они, уничтожив источники, говорили, что вот вы все люди темные, дикие, невежественные и вас никогда не было никакой письменности, культуры. И вот два олимпийских монаха – Кирилл и Мефодий – пришли, Почему олимпийские? – потому что из монастыря на горе Олимп. Сначала же у христиан не было Храмов, они прятались по пещерам, по подвалам, а потом начали захватывать Храмы других культов, и уж начинали под себя там переделывать, перерисовывать или просто в росписи подставляли свои буковки и пр., чтобы как-то передать, хотя это не они создавали эти Храмы, а создавали представители дохристианских верований.

Хотя даже зарубежные историки, жившие в IY в. до Р.Х. говорили, что славяне имеют многие письменности. Великая Российская императрица Екатерина II на Ассамблее по поводу открытия Академии наук заявляла, что славяне еще до Р.Х. многие письмена имели. (Екатерина II – Записки касательно Русской истории). Вот вроде бы природная немка. Об этом также говорится в трудах М. В. Ломоносова. Почему Екатерина II заявляла, что **письмена** имели. Не одно письмо. Не так говорят, что вот письменности нет, а были только глаголица и черты-резы. Хотя еще за 50 лет до Кирилла и Мефодия в Древних Летописях указывается, что когда Кир и Аскольд приходили, они собственноручно свои имена ставили. И еще в те времена были Евангелия и Псалтыри, русскими письменами писанные. Т.е. как это – Кирилл и Мефодий еще не родились, а уже христианская литература на русском языке существовала?

Так какие же виды письменности имели славяне?

### **Славяне имели свою письменность в нескольких вариантах.**

#### **1 – Да'Арийское письмо**

(символы назывались не буквы, не руны, а **търаги**)

имело в своей основе кресто-иероглифические образы. Впоследствии на основе данного письма появились китайские, японские, корейские и другие виды иероглифов, криптограммы крито-мекенской культуры (о. Крит), а также иероглифическое письмо Древнего Египта и Древнего Междуречья – в первую очередь Персии и Согдианы.

#### **2 – х'Арийское письмо**

(Сборник назывался - Каруна: КА – это как союз, **Руна** – письменный носитель).

Руническое тайнообразное письмо, в просторечии называемое жреческим письмом. Каруна легла в основу **древнеиндического санскрита** (не санскрит), обычного **санскрита** и **деванагари**, которые используются жрецами Индии и Тибета. В последующие века в ряде буддийских направлений, где санскрит стал основным языком богослужений, он начал распространяться вместе с буддизмом в другие народы. Т.е., допустим, Вьетнам или Лаос, там есть древние верования народные, где используется иероглифическое письмо, а принесли буддизм, там еще параллельно и санскрит начал использоваться. Это не национальный язык, а как общий. Каруна в упрощенном варианте использовалась западными славянами, населявшими Скандинавию, Исландию, территорию нынешней Германии, Франции, Великобритании, Дании, Ирландии и других европейских государств.

### 3 – Расенское образно-зеркальное письмо.

Я сейчас объясню, почему зеркальное. Потому что, допустим, перенос текста был – вот подставляли как на зеркала, что отражается в зеркале – металл полировали, и получалось как зеркало – и вот подставляли, здесь идет отражение текста, и его просто как повторяли, потом перенесли опять. И в Расенском нужно было читать: если текст нормальный – слева направо, если зеркальный – справа налево, хотя были тексты, которые читались и слева направо и справа налево и сверху вниз и по диагонали. Данную письменность также называли этрусским письмом или тирренским письмами. Почему? Потому что Расены (Расены – это само - название народа) – их латиняне называли этрусками (этно-русскими), а греки их называли тиренами – как нападут, им дадут сдачи – сразу же – тираны. Сие письмо легло в основу Древнефиникийского алфавита. Впоследствии греки взяли финикийскую письменность, чтобы создать свою. На основе упрощенной финикийской письменности появилась древнегреческая письменность, а впоследствии на основе ее появилась латынь.

### 4 – Святурское письмо

иначе называемое **Буквица** (раньше писалось с одной – С - сейчас принято писать с двумя – святурское). Самое распространенное письмо среди всех славянских народов древности. Это было письмо межродовых и междержавных договоров.

Впоследствии письмо было использовано жрецами, которые ушли из Беловодья вместе с Родами-переселенцами. Одна форма, которая вам знакома по публикациям в прессе – это производная от Буквицы – так называемая Велесова, т.е. шрифт Велесовой книги.

### 5 – Торговое письмо

(**Глаголица**) – оно использовалось для ведения реестров, подсчетов, оформления сделок и торговых договоров. Впоследствии глаголица стала использоваться наравне с другими языками для записи исторических фактов, былин, сказов и т.д. А во времена христианизации на глаголицу даже переводили христианские священные книги – Псалтырь, Евангелия и т.д. Для чего? Потому что купцы – они же люди богатые, а их надо как-то к своей вере приобщать, поэтому для них и делали перевод на глаголицу, хотя у нас многие уже пользовались и так.

### 6 – Словенское народное письмо.

Использовалось для передачи кратких сообщений. Впоследствии его называли *берестяным* письмом или по написанию буквиц – **черты и резы**. Это письмо постоянного обихода. Переписывались разные селения между собой, старейшины Родов. Любой пахарь мог – подошел к дереву, раз, кору содрал и родственнику в соседнюю деревню отправил короткое сообщение – приезжай там на свадьбу или на похороны и пр.

Из лекций о. Александра.

## **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИЯ**

На территории нашей Державы существует множество культур и традиций. Сибирская традиция наиболее чистая, в отличие от европейской части России, которая уже тысячелетие живет по наущению чужеземному.

В основе любой культуры и традиции лежит общность людей, объединенных Вьрой, Родовыми правилами, Копой, общим языком. (Копы – общинные постановления, общинный свод законов. Община – объединение Родов. "Скопом все решаем").

Общность народов, объединенных общими традициями, общим сводом законов и общим языком у разных народов называют по-разному: national, nation, nazi, а по-русски - наши.

Чужой язык, немой язык, поэтому всех иностранцев на Руси и в Беловодье называли "немцы".

В Европе – немцы, в Индии – немцы, т.е. немые люди, не понимающие нашего языка.

А язык передает внутреннюю духовную структуру народа. Поэтому молодежь учат говорить правильно. У наших Предков особенное отношение было к слову. Они вкладывали смысл в каждое слово, и смысл был глубинный. Богатейший словарный запас и составлял культуру человека, т.е. Культура – Культ-у-Ра. Солнечный Культ-у-Ра. Поэтому служители лунных культов наших предков называли Крамольниками, т.е. К РА молитва - Солнцепоклонники. У предков в основе бытия - чистые деяния, чистые мысли, чистая речь. Все построено на двух принципах:

### 1. Свято чтить Богов и Предков.

### 2. Жить по Совести и в Гармонии с Природой.

Определенные заповеди легли в основу жизни, потому что у славян Вѣра и сама Жизнь – это одно и то же в отличие от бытия человека и религии. Не надо путать Вѣра и религия.

Вѣра – сияющая Мудрость. Можно спорить, чья религия истинная, Вѣра не может быть истинной или нет. Вѣра либо есть, либо нет. Вѣра – это изначальная Мудрость, знание, которое имеет каждый Род, каждый народ, каждая Держава. Но одни хранят ее, а другие относятся к ней равнодушно. А религия – (ре – означает повтор) Мультфильм – анимация – оживление. Повторное оживление – реанимация. Лига – это связь высшего с низшим - это повторная связь, восстанавливаемая по учению какого-то посланника. Хорошо, если посланник правильно передал информацию и его правильно поняли. А может быть по-другому. А Вѣра она есть. Ее невозможно исказить. Это все равно, что попытаться исказить восход Солнца или звездное небо.

Человек может экспериментировать только в вопросах религии, вводить какие-то догмы. Правила, потом отложить и ввести другие. В Христианстве на 6-м вселенском Соборе отменили понятие о реинкарнации, о повторном рождении на Земле. Т.е. попадешь либо в рай, либо в ад. Третьего не дано, а католики говорят: нет, дано – чистилище. Религиозные служители иногда решают такие вопросы, о которых они никакому представлению не имеют.

Например, на втором Вселенском Соборе несколько месяцев несколько мужчин решали, а есть ли у женщины душа. Утвердительно решили благодаря перевесу в два голоса. А у славян такой вопрос не стоит. Вѣра говорит, что даже у каждого камня есть душа.

Например, заповедь Перуна говорит о том, что надо омыwać руки после деяний. На бытовом уровне, с раннего детства это прививалось детям. Так складывались традиции. Отец-кузнец учил своих детей выковывать фигурки, а те научили своих детей. Получилась генетическая традиция. А может, в другом роду научились выковывать растения, в третьем цветы. Объединили свои умения. Получилось красиво, стали передавать своим детям обе традиции и т.д. Дети ведь хранят традиции нескольких родов.

100 кузнецов собрались, обменялись секретами и образовали союз.

Профессиональный союз назывался **кастой**. Пришли в Индию, принесли людям Ведическую культуру. Стали разбивать людей на касты, т.е. по профессиональному принципу. Выучили жрецов, из других людей воинов, ремесленников. Наши предки белые, а в Дравидии жили черные. Когда наши Предки шли в бой, они кричали: "Вар". Это клич значил - Врага в землю. Далее кричали "Ура" – Мы у Солнца, т.е. достигли победы. Наши установили порядок, и получилось Варна. Каста в Индии называется **варной**, т.е. установленная варами. Греки наших Предков называли варвар, т.е. повторение двух слов "вар". В переводе с греческого "варвар" означает - бородатый.

Но в Индии установили жесткий порядок. На Руси можно было переходить из одной касты в другую. Например, у отца – 12 сыновей, каждый изучил кузнечное дело, а один решил еще чему-то научиться и пошел в ученики к бондарю. И может остаться в касте бондарей. А в Индии в касте жреца может быть только жрец, в касте вайшья – только вайшья и т.д. А как же каста неприкасаемых? А это не каста. В касте неприкасаемых были собраны все, кто нарушил законы Рода. Законы Рода запрещают смешиваться с родственниками. Если какой брак между родственниками совершался, то они переходили в касту неприкасаемых. С ними общались, но из этой касты в жены никого не брали.

В РФ кастовая система существует до сих пор: каста врачей, каста военных. Дочка академика не выйдет замуж за сына дворника. В этой системе и остается.

Каждая каста имела определенную символику, знаковую систему обозначений, обереговую символику, которая складывалась в процессе существования. Орнамент входил и в повседневную и в праздничную одежду. Поэтому на Руси говорили: встречают по одежке. Посмотрим на одежду, то ясно, из какой касты. Если жрец, – ясно какого Бога служитель и какой сан имеет. Одежда все это отображала. Но при этом законы существовали не человеческие, а Божеские. Дети воспитывались, как Чада Божии. Ребенок рождался, ему говорили: "Помни, ты потомок Богов, тебя создали Боги, поэтому веди себя подобающим образом". А те, кто не вел себя, как подобает, попадали в касту неприкасаемых. А там воспитывали иначе детей: "Мы хитрые, умные – убьем тех, кто обьявил себя Богами, и будем жить хорошо". Так складывалась псевдокультура.

У Сократа было изречение о греках: "Греки – это вечно молодая нация, не имеющая ни своей культуры, ни своей традиции, ни своего опыта, ибо это вечно воюющий народ. Но у них есть прекрасное качество: они умеют ценить прекрасное. И где бы они ни воевали, все прекрасное они везут к себе, поэтому в Греции все есть".

В Греции все есть, но своего ничего нет. Откуда они везли? Например, они воевали со скифами-сколотами. Скифы-сколоты строили прекрасные города, ткали, пасли стада, трудились. Но в один прекрасный момент они исчезли из Малой Азии. Куда же они делись? Они просто переселились. Это греки их называли скифы-сколоты, а они называли себя скотниччи, т.е. потомки боярина Скотеня. Боярин – это сокращенная форма, т.е. муж боярый – богоподобный, несущий свет. Они переселились на Запад, на остров и назвали свою Землю – Земля Скоттов, но вел их Бог-Покровитель Велес. Поэтому Велес - Скотий Бог. И придумали, что Велес – покровитель скоттов. Когда они на острове обосновались, они назвали Землю – Скотланд, а лучшие пастбища посвятили своему богу Велесу. Эта территория и сейчас называется Welles (Уэльс) – наша территория.

Символика, которую имели все славянские Рода, имела всегда солярную направленность, т.е. солнечную. И когда шли через территорию расенов, стражники увидели множество народа и спросили: "Мы из има, а вы откуда?" А им ответили: "Откель ты?" Так и записали в летописях прошли кельты. В истории много случаев, когда названия народов, животных давалось от непонимания языка. (Я не понимаю – большой тушканчик – кенгуру). Раньше спрашивали: "С берегов какой реки? Какого племени? Как тебя звать величать? – у белых. А у других народов: "Как тебя зовут? Из какой ты местности?"

Белые люди пришли на территорию Северной Африки и начали строить. К ним пришли черные и спросили вождя: "Как тебя зовут?" Не понимая языка, вождь ответил (в своей последовательности) Ра – древнее название Волги. Так Ра стало названием верховного Бога Египта. Там хранят легенды о том, что 9 белых Богов, пришедших с Севера, основали государство Египет. Если культура одного народа несет Свет, то она переходит к другим народам, которые живут рядом, потому что люди чувствуют Мудрость.

У белых народов была солнечная символика, но и народы лунных культов тянулись к ней. Любой солярник на Западе, на Востоке, на Юге назывался свастика.

Сва – с – тика

Небеса - руна направления - движение, течение, пришествие (Арктика, Антарктика).

Читаем в обратном направлении: пришедшая с Небес. Т.е. если символ пришел с Небес, значит он и должен остаться в небесах. Что мы и видим на звездном небе.

В Махабхарате, в Путешествии Бхагавана, глава 110 написано: "Там (где жили белые) находится созвездие Свасти, там помнят о Его величии, там Тару укрепил Великий Предок (не о нынешнем городе Таре, а о том, который находился на слиянии Тары и Ирия – его раскопали в 1992).

В районе Большереченска был древнейший город, который назывался Вендагар – город Венедов-хлебоборов – археологи назвали его на Западный манер Нью Аркаим – памятник протогородской культуры. Студенты старших курсов были там и указали, где были конюшни, амбары и т.д. Археологи удивились. Спрашивают – откуда знаете. Ответ: по истории проходили в училище.

Культура у нас богатейшая. Культура и традиция сохранена в языке, и язык, произношение слов создавали определенную ритмику жизни. Заметьте, почему славяне, особенно сибиряки, до сих пор во всем мире признаются как спокойные, сильные, мужественные люди. На Западе считают, что в Сибири очень холодно, холоднее, чем на Аляске, даже летом по колено лежат сугробы и медведи ходят по улицам. Но при этом, они разделяют: Россия – это маленькое Европейское государство, где всего 4 города: Москва, Ленинград, Нижний Новгород и Киев, где живут жулики и проходимцы (Так считают в Америке, т.е. они уже столкнулись с ними). А Великая Сибирь занимает  $\frac{3}{4}$  Евразийского континента, и здесь живут стойкие, мужественные люди и друг другу помогают. Их бизнесмены с Сибиряками хотят иметь дело, с Москвой и Петербургом не хотят. Американцы считают, что в войне победили они, а также сибиряки. Т.е. Красная Армия же проиграла войну. Она сдалась, попала в плен, либо была уничтожена. Но тут подошли сибирские полки. Говорят, что Москву отстояло Московское ополчение, но даже врачи утверждают, что как только пригнали Московское ополчение, у них буквально на следующий день начался понос. Не столько от несварения пищи, сколько от страха. Их воспитывали в другой идеологии. В Москве чуть что – попадешь в Сибирь, сошлют, расстреляют. А нам - то чего бояться – мы же в Сибири живем. Дальше Сибири не сошлют. И плюс - у них страх смерти. А у нас нет страха смерти. С детских лет знают: эта жизнь заканчивается, не успел что-то сделать – придешь вновь, на второй год, т.е. реинкарнируешь, а потом пойдешь дальше в следующий мир. Пример приводили: вы умрете, как первоклассники, а родитесь, как второклассники, а кто не родится, как второклассник – останется на второй год в первом классе. Ребенку это было просто и понятно. И не было страха смерти. Человек боится: вот сейчас я сниму шубу и перестану существовать. Логика такая! Да, вас прежнего уже нет. Но это не значит, что вас вообще нет. Вот такое отношение передавалось из поколения в поколение. И такое же отношение было к нашим информационно-сырьевым придаткам, имеется в виду Москва, Петербург и все, что находится за камнем, за Урал на Запад. Почему духовно информационно-сырьевые придатки, да потому что за последние 300-400 лет всех умных и духовных оттуда сослали сюда, а то, что осталось, вы можете увидеть на экранах телевизора. Егор Тимурович Гайдар, с ученой степенью, выступая перед аудиторией, начал рассказывать, чем плюрализм лучше мониторинга. И когда люди ничего не поняли из того, что он говорит – одна женщина поднялась и спросила: "Вы верующий человек?" "Да, я агностик" – ответил он. (Гнозис – это знание. Агнозис – это отрицание всякого знания, опыта предыдущего). Тогда, молодой человек спрашивает: "И что вы там, в вашей секте, делаете?" Гайдар отвечает: "Мы там повышаем ментальность мышления". Но ментальность – это и есть мышление! Т.е. люди засоряют речь иностранными терминами. До сих пор в народе ходит Горбачевская фраза: "А там мы посмотрим, кто есть how..." Т.е. не How is how? А в народе это понимали в другом смысле.

Половина слов за 20 столетий приобрело из позитивного негативный смысл. Некоторые перешли даже в разряд ругательных. Раньше это были культурные слова, а

сейчас некультурные. Вдумайтесь, нецензурная брань. Брань, которую не пропускает цензура. Но на улице она испокон веков произносилась и в обиходе. Но люди уже забыли смысл. Посмотрим старославянский словарь. Блядь – безладный, пустой человек – болтун, пустомеля, пустая болтовня, блядник – болтливый. Т.е. пустая речь, не имеющая смысла. А люди вкладывают совершенно другой смысл, который относится к другому слову: блуд, блудник, блудодеяние. А если считать, что пустомеля – это тоже блудник, то пусть и говорят словоблудие, блуд. Блуд – это разврат, прелюбодеяние. А нас как? "Грибов не набрали, а по лесу блудили, блудили!" Незнание культуры, превращает обычное слово в ругательное, хотя ничего ругательного – нет. Изучая древне – русский, язык, вы будете разбирать каждое слово. Например, еще одно слово: выябннуться – выя – это шея, блудно – это распутно, тся – это вращать (приводить в движение), ся – себя. Т.е. распутно вращать шейей: "Смотрите, какой я хороший!" Вот, что это означало. Я не призываю, что бы вы поголовно начали материться, т.е. говорить на изначальном материнском языке. Много слов сохранных – это так называемая славянская абуристика, т.е. аббревиатура. Слово попался – попал. В основе аббревиатура ПОП. Попался, попал – как бы в цель, угодить в цель.

П – Прахъ  
О – Отцевъ  
П – Предавша.

Тот, кто предал память своих отцов, оставил отеческие курганы и могилы без присмотра и ушел на чужбину. ПОП – предатель, а предательство было самым большим грехом. Поэтому многие старообрядцы говорят, у нас безпоповщина, значит, нет попов, нет предателей. Мы живем в соответствии с законами Рода. И у староверов и у старообрядцев есть такая фраза: "До Богов высоко, до Москвы далеко. Будем жить так, как Деды нас наставили". Что принесли ПОПы? Они принесли чужую веру. Они пришли не от безверия в веру призывать, а отречься от своих Родовых Богов и принять чужого. И вместо традиций и культуры принять закон, который еще сами до конца не осмыслили. Но если принимаешь чужое, значит, сам превращаешься в попа, т.е. в предателя. А предавший один раз, предаст и еще раз. Т.е. его и там не примут и здесь не поймут. Но тех, кого насильно крестили, они нашли выход из положения. "Бог, помоги мне!" "Бог в помощь!" "Даст Бог!" "Бог не выдаст и не ..." А какому Богу обращаешься? Хоромины Христианские ставились на месте древних святилищ. И человек приходил на свое святое место. Поляки не называют Иисус Мария, а говорят Матка Бозка, т.е. Мать Богов, а к кому конкретно? К Ладе, Деване – они не говорят.

Заметьте, даже католики сейчас говорят, что РПЦ – это языческая церковь, что она помимо христианских в себя набрала славянских и языческих культов. Мы приходим на погост к родственникам погостить. И идем не с пустыми руками: с блинчиками, булочками и т.д. И клали это на холм, а потом сами едим. Т.е. сначала Богов и предков накормили, а потом сами трапезничаем. А это было в традиции и культуре. В начале перед образами и кумирами пищу ставили, так называемая першая (первая) трапеза, т.е. кормили Богов и предков, а потом садились за стол и начиналась, так называемая братчина, т.е. братская, где все делится по-братски. (А не так: "Как будем есть, поровну или по справедливости?")

В коммунистические времена официально запретили иметь дома все предметы культа. Люди делали Родовой алтарь. Комод – между двух окон. На доске фотографии дедов, предков. На комодке блюдечко – тут вкусненькое, сока налили, поставили. У каждого свой "иконостас" из своих родных людей. Бог создал человека – это никто не может опровергнуть. Каждого из нас создали папа и мама. Это два наших земных Бога. Папа – Бог Творец, а мама выкармливала. Им помогали два Небесных Бога. Папа дал образ Духа и крови и семья свое, мама – вам дала тело, Богородица Небесная Джива дала вам душу, а Бог-Покровитель вашего Рода дал Мудрость и Совесть изначально. Над созданием вашим трудилось четверо Богов. Каждый из вас имеет **свастичную систему:**

**тело, душа, Дух, Совесть – 4 структуры.** Вас создали четверо, значит, и ваших родителей четверо создавали. Мы должны оставить за тех, кто нас породил – потомство. Потому предки и считали, что первый ребенок – первородный принадлежит Богу Роду, а потом за папу, за маму – четверо у одного и четверо у другого. Получилось 9 минимум. Дети видели, Родовой алтарь и спрашивали про своих дедов и прадедов и видели, что их почитают. Вырастая, и они почитали Предков своих, зная, что и их будут почитать. Вот традиционная преемственность поколений, которую невозможно искоренить! Можно искоренить, если человек перестает думать! А чтобы они "думать, мыслить, соображать перестали надо убрать всё исконное - надо что бы осталось только одно: "Пейте пепси! Бери от жизни все!" Вдумайтесь, если все взяли от жизни, то жизнь для вас кончилась. Т.е., если перевести рекламу на нормальный русский язык: "Пей пепси и помирай!"

Выступают в залах, – молодежь визжит. Посмотришь на лица – ноль интеллекта. Да, у родителей деньги есть. Но за какие деньги можно купить Мудрость, интеллект. Здоровье. Парадокс: человек сначала гробит свое здоровье, чтобы заработать хоть чуть-чуть денег, а потом тратит все деньги, чтобы вернуть часть здоровья. А почему? Он работает. Он – раб, он выполняет механически работу. Славяне всегда трудились. Они вкладывали душу в плоды своего труда. Если славянин сделал сундук или табуретку – она будет столетие стоять, а из дуба – тысячелетие простоит. Славянин делает не для себя, а для своих потомков. На фабричной табуретке написано – гарантия 12 месяцев. Потому что ее сработали, а душу не вложили.

Мы должны вкладывать душу – традиционно созидать. Стоит ли тратить жизненные силы на изделие, которое скоро рухнет? Надо создать то, что простоит века.

Поэтому на следующих уроках мы будем разбирать, что использовали наши Предки, для чего это было необходимо, с чем это связано.

В Сантьях "Веды Перуна" Тор содержимое второй чаши выпил под корни засохших деревьев дуба, березы и ясеня. И они вновь распустились. Это аллегорическая форма. В баню берем дубовый, березовый, ясеневый веники. Это древа, дающие силу жизни. Это мы будем все разбирать.

Из лекций о. Александра.

## **ВЛИЯНИЕ ЭНЕРГИЙ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ.**

Сразу разберём низкие частоты. При частоте 1-2 Гц человек погружается в сон. Частоты от 5 до 7 Гц вызывают в человеке дикое чувство страха. К тому же, если идёт длительное излучение, то мозг человека может войти в резонанс и разрушиться, и человек погибнет. Поэтому лётчикам запрещено входить в грозовые облака, потому что там, в грозовых облаках, вихри и вибрации очень часто, работающие на частоте 5-7 Гц. В научных кругах частоты 5-7 Гц называют «голосом моря». Это связано с тем, что в результате тектонических подвижек происходит смещение земной коры под водой. Это вызывает либо извержение, либо подводные землетрясения. Они вызывают определённую волну. Когда она распространяется по воде, скорость её достигает 700-800 км/час. Представьте, излучение 5-7 Гц по поверхности моря распространяется со скоростью 700-800 км/час. Очень часто находят, так называемые, «летучие голландцы». Судно. Никого нет. Варится кофе. Или кто-то сидел только что за швейной машинкой.

И ни одной живой души на корабле. Просто идёт это излучение, и люди в панике прыгают за борт. Волна делает своё дело и человек погибает.

Многие военные структуры используют излучатели на этих частотах. Допустим для разгона демонстраций. Но это уже не 5-7 Гц, а от 3,5 до 5 Гц – это всё, так называемые инфразвуковые частоты.

В 70-х годах бытовало предание-легенда об органе, который использовала одна из западных рок-групп. Они использовали для большего эффекта сверхнизкие частоты, (ухо их не слышит) и это привело к тому, что в панике из зала вынесли все ряды, все двери и народ разбежался.

Частоты, близкие к слуховому восприятию, звуковые частоты, они также влияют на человека.

Низкие частоты воспринимаются нижними чакрами. Мозг, который работает на сверхвысоких, ультравысоких вибрациях, для него, конечно, частота низкая губительна.

Вот мается человек желудком, таблетки всевозможные принимает, на процедуры ходит, а желудок болит и болит. Этому человеку советуют обратиться к бабке. Бабка над животом что-то пошептала, и желудок болеть перестал. Медики над ним же ни один год экспериментировали и не помогли, а бабка за несколько минут смогла помочь. Что сделала бабушка? А бабушка старую молитву или гимн-обращение прочитала, на частоте 14-16 Гц пошептала. Гц – это колебание на секунду времени. А я уже говорил вам, что на частоте 14-16 Гц музыку мы слушаем желудком. Вот слушаешь органную музыку, низкие, субконтрактавы... и желудок взвыл. Ухо не восприняло, но воспринял желудок.

Это говорит о том, что наши Предки знали, в каком диапазоне работает желудок, в каком поджелудочная, в каком печень, селезёнка.

Многие просматривают заговоры русского народа, так называемое чернокнижье. Это христиане чернокнижьем называли. Заговоры от боли в желудке, заговор от боли в поджелудочной, что б почки работали, печень... и пробуют читать обычно, как простой текст, а потом говорят: «Бред какой-то, не помогает». А наши Предки годами читали с определённой частотой и помогали людям.

Заговор на утишение сердечной боли – здесь уже амплитуда побольше. Это говорит о том, что наши Предки владели силой голоса.

Если я буду использовать низкую амплитуду потока голоса, т.е. буду говорить монотонно, очень низко, то через некоторое время вы начнёте клевать носом и заснёте. То есть амплитуда голоса влияет на человека.

Во время войны, когда отступала Красная Армия, у всех было подавленное настроение, Верховный Главнокомандующий принимает решение направлять в части артистов, чтобы они задорным пением, пляскам, концертами влияли на психику, поднимали амплитуду... Многие это сравнивали с пиром во время чумы. Везде гибнут люди, а эти празднуют.

Обычное пение ближе к диапазону от 400 Гц до 1000 Гц. Камертон настроен на частоту 440 Гц, на ноту «ЛЯ».

Мы знаем, что нота «ля» у нас приходится на устьевую чакру, Вишудху. Оперные певцы перед тем, как выйти на сцену, эту чакру накачивают и прогревают, создают частоту 440 Гц. Ходят за кулисами и напевают: «ля-ля-ля...»

Звуковой диапазон в телевизоре: 100-10.000 Гц, а в магнитофоне до 20.000 Гц.

Чтобы от мозга управляющий сигнал поступил в какой-либо орган и тот нормально заработал, должен быть канал. А если энергетический канал перебит или нарушен, как это врачи вылечат? А лечат они аппаратами УВЧ или СВЧ.

Сейчас используют печи микроволновые, работающие на сверхвысокой частоте и только недавно (год-два) начали говорить о вреде их излучения для человека. Их излучение влияет на мозги.



Диапазон сердечной чакры 20-200 Гц. Когда частота достигает 220-230 Гц, у человека начинаются перебои в работе сердца, повышается артериальное давление и ему тяжело, 50 Гц влияет подавляюще. У нас 50 Гц – ток переменный. А на Западе 60 Гц, но 110 В постоянно. Частота выше, значит утомляемость ниже.

Когда мы долго смотрим телевизор, который работает на частоте 50 Гц, на частоте нашей сети, то он действует утомляюще.

На Западе смотрят на частоте 60 Гц, телевизор не действует очень утомляюще, поэтому им проще напихивать передачи рекламой, это всё хорошо усваивается. У нас реклама плохо идёт в сознание, у них идёт лучше.

Возьмите компьютерные мониторы. Пока они были на частоте 50 Гц, у людей быстро уставали глаза, появлялась раздражительность, сонливость. Потом у мониторов пошла частоты – 60 Гц, 75 Гц, 85 Гц...

В страны стали завозить телевизоры с частотой 100 Гц. Утомляемость глаз будет меньше, но восприимчивость к рекламе, к информации, которую передают, зависимость станет сильнее. Если просматривать документацию, то компьютеры уже идут: экран 640x480 до 250 Гц. На этих частотах можно уже человека программировать так же, как и компьютер.

При частоте 50 Гц используется система 25-го кадра, передаётся два полукадра по 25 Гц- это телевизионный стандарт. Но в кинотеатрах проектор прокручивал 24 кадра всего, разница в 1 кадр (25-24). И наши разработали: если вставить этот 1 кадр с совершенно иной информацией, то человеческий глаз не будет его видеть. Этот повторяющийся через 24 кадра 1 кадр не воспринимается сознанием, но его будет схватывать подсознание.

Мы уже разбирали работу глаз. Вы можете прийти в гости и человек вроде бы незнакомый, говорит: «Здравствуйте!». Вы не знакомы, но когда-то, проходя мимо друг друга на улице, его подсознание уловило ваш образ.

Эту систему разработали наши. Потом американцы вклеили 25-м кадром рекламу попкорна. И все после просмотра фильма побежали покупать воздушную кукурузу.

Пошли сериалы «Рабьяна Изаура», «Богатые тоже плачут...» Наш народ впервые столкнулся с тем, что фильм прерывается на рекламу. Но не придавали значение использованию 25-го кадра. Кто же будет делать это, если фильм и так на рекламу прерывается. А использовали данную систему. Демонстрация 1991 года. Идёт колонна демонстрантов, там, как правило, люди пожилого возраста, ветераны войны, взрослые люди! Демонстранты доходят до перекрёстка и колонны сворачивают в переулок, где стоит вооружённый ОМОН. Стояли тарелки-излучатели, импульс, программа и народ пошёл с голыми руками, хватая по дороге, так называемое оружие пролетариата: камни, палки.

Другой пример массовой подготовки народа к психологическому воздействию, к введению информационных технологий, информационного оружия – целительные сеансы Анатолия Михайловича Кашпиrowsкого. Что он делает? Он определённым тоном произносит определённые кодовые для мозга фразы, и организм включает определённую систему реагирования. Люди, кто руками машет, кого-то выворачивает, кто-то смеётся, кто-то плачет... Но в зале, как правило, всегда сидели и магистры-окультисты – «чернушники». Кашпиrowsкий гипнабельный народ вводит в определённое психическое состояние, а «чернушники» начинают своё излучение. Не обязательно звуковое – на суггестивном уровне. И людям в зале становится плохо. Для чего магистры-окультисты так делали? Кашпиrowsкий многие секреты как бы раскрывал. А кто он для них? Просто врач-психотерапевт. Делали для того, чтобы подняться и сказать: «Посмотрите, что Кашпиrowsкий творит, люди же чуть не умирают». Хотя Кашпиrowsкий к этому никакого отношения и не имел. Но телекамере все равно, что передавать, она передаёт излучения от Кашпиrowsкого, излучения от людей в зале и излучение от «чернухи» несёт – телевизионный сигнал передаётся на большой полосе

МГц. И людям у экранов становится плохо. А потом собираются данные по городам, чтобы Кашпировского запретить.

На Алана Чумака у них не получилось повлиять. Почему? А он по радио молчит и по телевизору молчит. Но он же не просто молчал, все видели, что у него шевелились губы. Он шепотом, на сверхнизких вибрациях, читал старые бабушкины заговоры. Излучение шло, как от заговоров. Перебить эту частоту не получалось. Потому у Чумака нет негативных нюансов, как у Кашпировского.

Раз частоты, которые находятся вокруг нас, действуют, значит, каждый человек подвержен каким-то определённым излучениям. В зависимости от того, на каком уровне развития он находится, какие чакры, каналы открыты, те частоты более всего и воспринимаются.

Не зря же у журналистов существует такой вопрос: «А какую музыку вы любите?»

У людей, которые находятся на нижнем уровне развития, - это, так называемые, **жители**, - для жителей существует массовая поп культура, которая работает на уровне нижних чакр. Там всё построено на психоритме. Барабаны, тамтамы африканские. Психоритмика активизирует нижние чакры, а верхние, как бы не у дел остаются, развитие человека прекращается.

Те, кто повыше, уже слушают рок-музыку. Рок-музыка достигает творческой чакры.

Выше идёт классика.

А выше классики идёт традиционная народная музыка, т.е. самое высшее для развития конкретного человека, конкретного народа.

1.	Народная или этническая музыка	
2.	Церковное песнопение	
3.	Классическая или симфоническая	
4.	Рок-музыка	Классическая рок-музыка Народная музыка в рок-обработке Баллады
5.	Джаз, Рег-Тайм	
6.	Популярная музыка	
7.	Электронная музыка	
8.	Реп, Техно и т.д. барабаны, тамтамы	

Я не пишу здесь рок-н-ролл, хард-рок, хеви-металл (панк-рок – я вообще музыкой не считаю) – всё это разновидности. Пускай это будет группа хеви-металл, но всё зависит от того, что она играет. Есть же направление классики. Например, венгерская группа «Эльда», которая играла произведения Ференца Листа. Те, кто слушали концерт «Листомания», после концерта пошли по магазинам и скупили пластинки с классическими произведениями Ференца Листа.

По-моему, в 1999 году группа Металика совместно с симфоническим оркестром дала рок-концерт. В этом концерте звучали произведения григорианских песнопений католических. После концерта начали покупать пластинки и компакт-диски, на которых записана классическая музыка, т.е. концерты подобные дают толчок человеку прослушать – «А как это звучит в оригинале?».

Многие считают, что джаз выше Рока. Джаз – это негритянская музыка, она действует на энергетические центры негритянского населения. И уже джаз был переработан в Рег-тайм. Рег-тайм в переводе с английского означает остановленное время, т.е. играет, играет и раз, синкопа, остановка. А уже когда Рег-тайм взяли за основу, то появилась Рок-музыка. Битлз с чего начался, Роллинг Стоунз и пр.? Они начали исполнять английские баллады на новый манер, потом песни о любви, о народе и пр., а потом уже в Рок вошли классические произведения.

Популярная, или как её ещё называют, музыка-однодневка.

Ниже идёт электронная музыка, она не несёт в себе образы. Играют не живые инструменты, а компьютеры-синтезаторы. Простой пример: два цветных телевизора – один на полупроводниках, другой ламповый. Говорят, что тот, который на микросхемах, полупроводниках, у него сухой цвет, сухое цветное изображение, а у лампового оно живое, сочное – разница есть.

Кроме того, в наше время, нишу между народной и классической музыкой пытается занять церковное песнопение. Уровень влияния на человека церковной музыки немного повыше, чем у классической, симфонической, но ниже народной этнической музыки.

За столом поют народные песни, но вы видели где-нибудь, чтобы псалмы Давида пели? Здесь многое ещё не упомянуто, все музыкальные направления никак не разместить в девять пунктов.

- Многие считают, что песня «Коробейники» на нижние чакры только действует.

...Распрямись ты рожь высокая,

Тайну свято сохрани...

Но здесь действуют и вибрации голоса.

Фильм «Гори, гори, моя звезда». Достаточно вспомнить, что там действовало. Его же пластинки после фильма разбিরались.

«Гори, гори, моя звезда, звезда моя заветная...»

Действовала уже даже не на чакры. Церковная и народная музыка действуют уже даже на Душу, этническая, народная действует не только на Душу, но и на Дух воздействует. Поэтому, пока в народе остаются народные песнопения, то народ жив, жива его Душа и Дух. Я не имею в виду балаган, клюкву, которые пытаются наоборот опустить вниз до уровня популярной музыки, т. е. «два притопа, три прихлопа». Опустить с верхних чакр на нижние, т.е. полнейшая деградация, восприятие перевести с душевного и духовного на чисто материальное, т.е. эмоции и инстинкты.

- А вот эта на что действует: «Ты за что любишь Ивана?»
- Она действует на Душу. А Душа управляет всеми чакрами. Но это всё равно более поздние песни.
- Те, которые берут за живое, там даже словопостроение другое. А мы уже разбирали, что каждая буква имеет определённую вибрацию. И вот в тех песнях есть такие вибрации, которые действуют на Душу.

Молодёжь сейчас, я не беру Зауралье на Запад, я беру сибирские, дальневосточные регионы. Это молодым 13-15 лет мумми-тролли забили голову, а постарше 16-22 года они больше тянутся не к Иванушкам-интернейшел, а тянутся к Калинову Мосту, они тянутся к Версеку, они тянутся к Шаманским пляскам (название группы), потому что действуют – этническое, народное, поэтому и тянет. Кострома и прочее – это все в начале ездили фольклорные экспедиции, записали, а потом просто наложили на современные ритмы, чтобы привлечь народ, как я уже приводил примеры с рок-музыкой: Металика и симфонический оркестр вместе с нею, или группа «Эдда».

В Новый год показали группу «Иван Купало», вышли девушки, спели песню – всё нормально. А потом они без всякого музыкального сопровождения заздравного на четыре голоса так спели, что все эти «звёзды российской эстрады» сразу скусили свой нос, потому что девчонки их убралі напрочь своими голосами. Пускай они трижды заслуженные РСФСР, СССР, России, но девчонки своим четырёхголосием показали этой элите, бомонду как надо петь.

Камерная музыка относится к классике, симфонике.

Капелла – это григорианское, католическое песнопение, это оттуда взято, т.е. взято церковное симфоническое песнопение и его поместили в светскую среду. Затрагивает ментал и частично Душу. Но куда оно ведёт в этом случае?

Вспомним конец 60-х, начало 70-х годов. Среди молодёжи диски, кассеты шли на «ура», расхватывались друг у друга, перезаписывались. Группа Дип-Пёрпл, или как многие раньше их называли, тёмно-лиловые... Почему? Потому, что музыка брала за живое. Джон Ролз – органист рок-группы, кто в прошлом? Органист в храме. Он включал классические церковные пассажи. Какая б музыка не была, а орган-то все любили, Баха послушать. В 60-70 г.г. на самолёте летали в Ригу, в Домский собор органную музыку слушать. Когда у нас сделали органную зал, то когда приезжали латыши, литовцы, зал всегда был полон, лишние билеты спрашивали, около здания стояли и слушали многие. Почему? Потому, что приезжали те, кто умеет обращаться с органом.

У них же католическая вера, а в любом католическом костёле стоял орган, с детства воспитывались на органной музыке, орган проникал в Душу.

Что такое орган? Орган – это трубы. А любая труба у наших Предков ассоциировалась с чем? Дудки, жалейки, флейты, свирели. Орган – диапазон больше, набрано больше. Там меха дуют, а не человек дует, но всё равно духовное воздействие, оно влияет на психику.

Я смотрел на зал, когда слушали Баха в Домском соборе, и видел, как многие женщины слёзы вытирали украдкой. Так влияла органная музыка, что их это растрогало до слёз.

К тому же, этническая народная музыка, близкая нам по духу, сохранилась в Индии, т.е. то, что наше. Старые индийские фильмы, например «Преданность» – плачут и мужчины, и женщины. Не столько сам сюжет, сколько музыка. Журнал «Кругозор» с пластинками, где индийская музыка, у нас скупался. На подсознательном уровне звуки ситар, флейт, трубок влияли. Человек тянулся к народному творчеству, чувствовал, как у него Душа поёт, Дух завораживает. В дни Индийской культуры, вроде бы, индусов в стране нет, а народ валом идёт. Года три-четыре назад по одиннадцатому каналу показывали фильмы индийские и люди старшего поколения смотрели. Молодёжь: «И что вы там смотрите?»

– А ты сядь, посмотри.

Ребёнок садился, проникался, а потом смотрел вместе с родителями. Сюжет, может быть, и примитивный, но влияет сопровождающая музыка.

Вспомните наши фильмы-сказки Роу, ходили на фильмы по 5-10 раз. В одном кинотеатре прекратили показ, шли в другой кинотеатр смотреть. Чувствовали что-то родное. И как снято! Щеглы, свистели, чижи на руках сидят, поют. Природа! Идёт излучение – всё родное.

Фильм «Кошечка Бессмертная» у нас дети воспринимали как фильм-сказку, а на Западе он шёл, как самый страшный фильм ужасов.

В Италии на фестивале, когда смотрели фильм «Вий», многих из зала выносили, людям было плохо. Для тех, кто на уровне «популярная» воспитывался, для них такой фильм шок.

Лет пятнадцать назад мы пошли в четвёртый раз на фильм «Вий» в кинотеатр «Маяк». Так там женщину на скорой увозили после сюжета, где Фома первый раз заходит в пустой зал и в полной тишине стая чёрных кошек выбегает. Весь зал: «А-а-а-а!...» – а женщине стало плохо. Представляете, как человек, смотря фильм, проник в образ этого фильма, как на него подействовало это излучение, что она заработала сердечный приступ.

Вы же не думаете, что Ленин был неграмотный, когда говорил в начале века: «Важнейшим из всех искусств для нас является кино». А почему? Потому, что он знал, что кино – это информационное оружие, влияние идёт на подсознание.

Когда объявили перестройку и с Запада хлынули фильмы ужаса (крысы, вампиры, оборотни, съеденные живо...), сколько было нервных срывов, самоубийств. В Омске даже судебные процессы были, конфисковывали кассеты, забирали видеотехнику. Сейчас народ адаптировался. Разговаривал с людьми, которые на видеоточках

работают, сейчас западные фильмы почти не берут, берут русские фильмы. Здесь всё очень просто. Запад создаёт иллюзию, поэтому Голливуд и называют «Фабрикой грёз». Они создают придуманный мир, придуманные реальности, выдумки. А зачем что-то выдумывать, когда сюжетов из жизни достаточно страшнее всяких надуманных фильмов-ужасов. Многие фильмы, которые наши хотят выставить на Оскар, их просто не пропускают. Они боятся за психику своих граждан, что те могут просто сойти с ума. Простой пример. Фильм Сокурова «Молох». Один день из жизни Гитлера, который выставляется на Оскара. Многие смотрят: «Бред какой-то...» А там психологическая подача такая, которая действует на органы психического восприятия. Для тех, кто не знает, на них фильм действует гнетуще. А те, кто знает, для них важен сам сюжет, **что** хотел сказать режиссёр.

Я вам рассказываю для того, чтобы вы не только чувствовали, куда ведёт каждое излучение, но и знали, как защищаться от вредоносных этих воздействий, как трансформировать эти системы.

Простой пример. В 1989 году в Салехарде ко мне пришёл знакомый парнишка и говорит: «Слушай, ты смотришь всё подряд, а мне неудобно уже перед своей девчонкой, она хочет сходить на фильм ужасов, а я воевал, и эти фильмы психологически не могу переносить. Я боюсь, что начну орать прямо в зале, либо ещё что. Как мне переломить, чтобы адаптировать свою психику?»

Я спросил: «Вы куда, в видеосалон собрались?» – «Да».

- «У тебя дома есть видик?» – «Есть».
- «Кто учил нас бояться наш советский телевизор? Нас учили доверять телевизионному приёмнику» – «Ну?...»
- «Возьми в прокате кассету, на которую ты хочешь сходить с подружкой, и дома посмотри сначала фильм без звука».
- «Но там же ужасы!»
- «Ты дома посмотри без звука и увидишь, что никаких ужасов нет».
- «Почему?»
- «Потому что там всё построено на музыкальном воздействии. Как сказал Альфред Хичкок: «Важно не само действие страха, а само ожидание страха». Там за счёт музыки человек подводится и когда он на взводе, а потом, может, просто лёгкий сюжет, но человек: «А-а-а-а!» - и организм полон адреналина.

И молодой человек посмотрел кассету и увидел, что там бояться нечего. Девушка пришла звать его в салон, а он говорит: «Я уже взял напрокат кассету, давай посмотрим».

Девушка смотрела телевизор и дрожала, а он: «Ну, что ты боишься? Кто тебя учил бояться наш советский телевизор?» – фразы же запоминаются. Я говорил: «Чтобы она не нервничала, звук прибирай, не делай очень громко».

В видеосалонах, в кинотеатрах, особенно сейчас кинотеатры класса «А», там частоты в размере 48.000 Гц, т.е. за пределами человеческого восприятия, а что прописано на этих частотах, кто знает? Разговоры, эффекты, но это можно прослушать в диапазонах до 17.000 Гц, пускай даже 22 кГц, а там 48 кГц. Какие установки, влияющие на психику человека, прописаны там?

Кто-нибудь ходил в кинотеатры такого класса? Если гладиатор пускает стрелу, то это звук летящей стрелы и ощущения такие, что человек в кресле пытается увернуться от летящей стрелы. А когда ещё и стереофильм – сидят все в очках – там вообще все ёрзает.

Всё это действует на психику.

Сели, спокойно расслабились, что они нам там показывают? Что это будет за мультфильм? Одно из восприятий даже документального, художественного фильмов перевести их в режим мультфильма для себя. Есть мультфильмы, компьютерная

анимация, там как живые. Для вашего подсознания мультфильм – это всегда выдумка, мозг уже не вживается в данную обстановку.

Это каждый из вас может делать. Советская система в вас вложила ключ, когда вы сначала документальные фильмы смотрели, а потом художественные. Мозг, привыкший к документальному кино, он и художественный воспринимал как документальный. Взять хотя бы фильм Быкова - «Аты-баты, шли солдаты», «В бой идут одни старики» или вспомните сериал «Освобождение», ведь многие ходили в залы, где широкоформатный показ фильмов, там звук был, будьте любезны! И человек был в гуще всех событий, он не воспринимал фильм как художественный. Они воспринимали всё как документалистику. А если исторические фильмы, они же тоже воспринимались как документальные. Помню, ходили на фильмы «королевские пираты», «Миллион лет до нашей эры» – там почти текста нет, но многие воспринимали это как документальные фильмы. Шли и обсуждали, что где-то же это место есть, раз это снимали. А сериал про Тарзана – старый трофейный фильм? Многие после просмотра с дерева на дерево прыгали, – тренировались. Ну, если артист Вайе Мюллер может, то почему простой человек не может? С гаража на гараж прыгали. Ленин правду сказал, что важнейшим искусством является кино.

Влияние музыки и фильмов мы разбирали. Следующая система влияния – Интернет и компьютеры – поглощения, система, которая уводит в иную виртуальную реальность. Человек не может себя реализовать в жизни, допустим, мужчина. Завод закрыли, он подрабатывает подсобником, дворником, а у жены с работой всё нормально. Он то там перехватит, то там, то вообще безработный, но психологически он воспитан так, что мужчина – это хозяин, это добытчик, это кормилец семьи. А дома ему: «Да какой ты кормилец, какой добытчик, да с тобой с голоду помрешь...» И это говорится молодому человеку. И куда он уходит? Он идёт к друзьям. А если у друзей компьютер, они ставят какую-нибудь игрушку: «На, сядь, развейся, поиграй в ходилки-стрелялки.» Он там побеждает, там он чувствует себя победителем, там выплевывается вся его агрессия, проявляется его мужское начало и его затягивает. Компьютер становится похлеще любого наркотика. Особенно на Западе, когда компьютер почти в каждом доме или рядом к примеру, в Гайд-парке, интернет-клуб, кафе на 800-1000 мест, где отдал доллар за вход и можешь сидеть сутками. Человек по интернету находит общение по всему миру, может видеть, с кем общается, можно найти общение по Духу, по знаниям, по интересам, и человек уже не принадлежит себе, его вот эта компьютерная сеть интернета поглотила. Вдумайтесь в название, - «интернет-паутина». Кто плетёт паутину? Плетут пауки, чтобы попадали жертвы в паутину. Эта паутина тебя засасывает. Зачем куда-то ходить? Зашёл в интернет-магазин, заказал кучу продуктов и тебе её тут же доставят. Фильм посмотреть – по монитору. Человек слился с машиной. Работа в Интернете. Заказы на создание Веб-сайта, каких-то программ и пр. Получил заказ, – тут же за компьютером сделал, отправил, – тебе на счёт перечислили деньги, – всё! И человек не выходит на улицу, он уже вырван из данного мира, он живёт в виртуальном мире, в искусственно созданном. А виртуальный мир развили до того, что ты уже можешь принимать любой облик (опыт), вплоть до виртуального секса. У них всё это развито. Там принимаешь облик, одеваешь шлем, перчатки – общение на виртуальном уровне, но человек сидит в замкнутой комнатухе. Здесь уже используется не сила человека, используются только его мозги.

Раньше человек локтями, кулаками, своим трудом чего-то добивался. Используя мозги человека, Интернет поглощает Душу человека, он её уничтожает. А вслед за Душой уничтожается Дух. Влияют частоты излучения монитора. Когда они постоянные, то это идёт как облучение. Придумывали кактусы ставить, защитные стёкла, писали на мониторе «слабая радиация», но это всё равно радиация. Только в последнее время стали делать мониторы, у которых излучение на уровне окружающего фона, а старые мониторы, они очень вредные и у человека головные боли, переутомления и пр.

Возьмите бухгалтерии любых организаций, где миллиардные обороты, но стоят машины, которые по излучению очень вредны. Если бы, как в советские времена существовала служба техники безопасности, они бы просто закрыли все эти компьютеры, потому что это вредно для здоровья. Те, кто работают за компьютерами, должны себе устраивать интервалы, выходить на свежий воздух, отдыхать. Либо надо покупать компьютеры последних разработок, но это для многих очень дорого, потому, что нормальные компьютеры уходят за пределы двух, трёх, пяти, а иногда и пятидесяти тысяч долларов. Но опять, же ноутбуки и пр., там используются жидкокристаллические экраны – система псевдоцвета. Жидкие кристаллы создают мягкое излучение, которое влияет на мозг. Если лучевые трубки мониторов влияют как радиоактивная система облучения, то те влияют на мозг через сетчатку глаз (там идёт переменное мерцание трёх цветов) на область мозга и мозг разжижается.

Раньше у нас самая свободная пресса была жёлтая, они с Интернета, отовсюду скачивали, но, начиная с 2000 года, все статьи типа «смерть у монитора» исчезли. Монитор кого-то наградили раком, кого-то лейкемией – лучевой болезнью, - всё это убрали, провайдеры в сети вебстранички прочистили.

Это, как и бесплатные прививки. В стране денег нет, чтобы заплатить пенсионерам, учителям, а находят средства, непонятно откуда, чтобы добровольно - принудительно детям сделать прививки от болезней, которые еще в XIX веке исчезли или существуют лишь где-нибудь в Африке, в Новой Гвинее. А для чего? А поставили ребёнку прививку, и кто через 20-30 лет будет знать, что от этой прививки человек умер в самом расцвете лет и сил непонятным образом. Но за это время ресурсы его Души, ресурсы его мозгов можно использовать на полную катушку. Можно пообещать ему золотые горы, что вот ты делаешь то-то и то-то, и в 35 лет у тебя будет свой самолёт, но, если ему запрограммирована смерть в 30 лет, то ни квартиры, ни машины, ни самолёта у него не будет. Это останется у того, на кого работал человек. Всё это система энергетического воздействия, системы информационного оружия.

Любое религиозное учение или Вера по своей сути имеют две структуры. Одна структура энергетического, информационного, а вторая структура – структура энергетической защиты. Когда христианину кажется что-то, ему страшно, он крестится. В русском языке есть поговорка «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». А оружие? А фанатики – последователи? Пастор сказал, пообещали райские кущи и человек не думает, идёт разрушать. Особенно опасны новоявленные культы, которые используют наркотики. Дают человеку святого чаю, святой напиток и он погружается в сон, находится в раю (как манкурта воспитывают) – ему здорово, приятно. Приходит в себя, а тут обыденность. Ему говорят: «Мы тебя в рай отправляли?» – «Отправляли!».

- «Теперь ты должен выполнить всё, что тебе сказал твой духовный наставник. Если будешь выполнять, вернёшься в тот мир, в котором побывал».

И он уже не думает о себе, выполняет только то, что сказали духовные наставники. Это всё система программирования.

И очень сильно влияет на программирование человека искусственно созданные разработки. Сейчас очень активно в мире используется процесс нейролингвистического программирования (НЛП). Нейро - нейроны в мозге, лингвистика – язык программирования. НЛП – языковое воздействие на человека на нервном уровне через его эмоции, поступки, слова и прочее. Очень часто НЛП используется в рекламе, но и в предвыборных программах. Человеку, вроде бы, говорят какие-то стандартные фразы. Я приводил вам примеры: «Как вы воспринимаете чашку? Ваше отношение к лошадям, морю? НЛП за основу взяло примерно, данную систему.

Спросили у человека: «Как вы относитесь к чайкам? Человек отвечает: «Терпеть не могу». А чайка – это его отношение к женщинам. Образ коня – это его отношение к мужчинам. Какой образ моря нравится: штормовое или штиль да гладь – Божья

благодать» – это отношение человека к любви. Кому-то нравится бурная, кому-то глубокая, кому-то лёгкая, поверхностная.

Одно из средств защиты, когда чувствуете воздействие на себя, мысленно ставить перед собой зеркало, зеркальным слоем от себя, тогда всё возвращается к посылавшему.

Некоторые, будем говорить, очень нетерпеливые, они используют кодовые слова вибрационные. Например, торопится человек встречать кого-нибудь в аэропорт, нарушает правила, на красный цвет едет и видит ГАИшника, он ему раз «козу» и фразу: «соль в глаза», - проезжает, а ГАИшник останавливает еле пыхтящий «Запорожец», который следом ехал. «Соль в глаза» - это не чистая система. На одних она действует, на других нет. Систем много. Некоторые ставят двустороннее зеркало: что я излучаю, остаётся мне, а всё, что остальные излучают, - им.

Когда ты весь нервный, самое лучшее средство – это сходить в баню, попариться или походить босиком по земле, она сразу же успокаивает.

## ЗАПОВЕДИ ТРАВНИКА

Последнее время опять возрождается интерес к травничеству, к народным методам лечения. Но, к сожалению, мало кто знает, что мало знать лекарственные травы. Травничество - это Культура, это соблюдение определённых заповедей и законов и знание Традиции. Я предлагаю вам небольшой фрагмент Заповедей травника. Полностью Заповеди будут опубликованы в книге посвящённой славянскому травничеству и целительству.

Остромысль.

Травник живёт с трудов своих, а не с милости и помощью другим, а не стяжательством.

Без даров и почтения травка взятая – во вред пойдёт.

Без любви травка взятая – во вред пойдёт.

У всякой травки с любовью взятой – силы удваиваются.

Всякой травке поклонится и покланяться надо. Без этого ни одна травка в руки не пойдёт и силы не даст.

Беря травку – думай о тех – для кого собираешь.

Нет не ядовитых трав, нет трав нелечебных. Всяка травка для своего хороша.

Все травы – корни сами свой срок знают, спроси – сами скажут. Только скажи для чего.

Умей слушать. Всяка трава свой голос имеет. Всяка сама о себе говорит.

У умеющего слушать - травы сами в сбор собираются.



Чем тяжелее условия обитания трав, тем больше в них силы.

Все травы, что растут обочь друг друга, меж собой в сборах сочетаются.

Не пользуй трав чуждым собранных. Пользуй токмо те травы, что ближний твой собрал.

Не ругайся возле трав – они яд словестный возьмут, да во зло пойдут.

Не хитро травки целебные знать – хитро сборы уметь собирать, да так, чтоб травки полную силу отдали.

Для каждого Народа свои травы хороши, родные. Также как своя Культура, Традиции, Поконы. Не пользуйте чужое, прока не будет.

## ЧАРОДЕИ У ДЫМЯЩИХСЯ ЯМ.

Сегодня никто не знает, что именно варит в подземных печах древние металлурги из Большеречья. Не зная законов физики, они вполне могли использовать геомагнитное поле Земли, считают специалисты.

Всякое событие хорошо рассматривать на фоне обстановки, в которой оно происходило. От этого оно лучше понимается и как бы набирает истинный масштаб. А теперь представим: урочище Батаково на юге Большерецкого района. Это единственный участок, где пойма Иртыша изгибается, словно дуга боевого лука и, разворачиваясь в пространстве, открывает перед глазами яркий ландшафтный амфитеатр. Степь и лесостепь. Холмы и курганы. На протяжении пяти исторических эпох - от камня до средневековья - жили в этих благодатных местах люди. И уходили в землю, когда наступал срок.

Следы древней культуры завораживают. В одном захоронении, которое относится к концу III тысячелетия до н. э., археологи из дирекции Национального археологического природного парка Батаково нашли останки человека в керамической маске. Его голова была обмазана тонким слоем глины и слегка обожжена. Черты лица, отпечатавшиеся в посмертной маске, можно рассмотреть и сегодня.

Может быть, древние уже тогда стремились увековечить образ самых достойных? Или это часть некоего ритуала? Пока неизвестно. Но достоверно лишь одно: фигурки людей из обожженной глины, найденные в могилах Древнего Китая, и погребальные маски на Алтае, конечно, более совершенные, появились на две тысячи лет позже.

В могилах бронзового века наряду с обычными украшениями находят изображения людей, и даже обрамленные кругом. Что это - символ, характеризующий их мировоззрение? Опять неизвестно. Однако в любом случае это тоже признак высокоразвитой культуры. В те времена вообще избегали изображать человека, у других народов такие образы появились значительно позже.

Так что же это была за культура? Археологи отвечают: «Наша, саргатская культура. Ее представители - угорцы, люди европеоидной расы. И они не копировали традиции других народов. У них был свой, самобытный путь развития».

На здешних землях сейчас растут четыре вида восхитительных орхидей. Их ближайшие родственники - на юге. Здесь можно увидеть колонии невиданных растений. Они из Горного Алтая и полупустыни. Их семена попали сюда, минуя степь и прямое участие человека. Они путешествовали, забившись в поклажу и пыльную шерсть выючных животных. Их возраст - тысячи лет.

Купцы из Китая, Средней и Восточной Азии, торговые караваны Великого Шелкового пути - многие дороги вели сюда. Потому что здешние хозяева, не хуже скифов, держали под контролем огромные территории. Это предполагало активный торговый, культурный и технический обмен с другими народами. Здесь, в Батаково, находилось самое крупное во всей Западной Сибири поселение дорусского периода.

Более 100 археологических памятников сохранилось в этих местах. Они наглядно рисуют общую картину прошлого. По берегам озер и Иртыша тянулись поселения. Одно из них было ирано-арийское: пятнадцать жилищ со своими строительными особенностями, планировкой, устройством быта и, по предварительным данным, даже культовым сооружением. Очевидно, что здесь жили не пленники или рабы, а вольные, скорее всего мастеровые. На высоких, покрытых лесом гривах стояли города. Четыре города на линии всего в двадцать километров. Огромная плотность населения. И тем не менее люди предпочитали жить здесь, на 15 тысячах гектаров, очень умело используя природные ресурсы. А когда ушли, оставили нетронутой природу. Орхидеи. Страшно подумать, что после себя оставляем мы.

Но это к слову. К слову о природе и древнем человеке как части этой природы, который ее знал, чувствовал и умел использовать так непостижимо и тонко, как птица использует магнитные линии Земли для того, чтобы вернуться к своему гнездовью. Они многое понимали про этот мир. И в то время, когда в их городах еще не получило развитие такое явление, как городские ремесла, уже кое-что умели. Кое-что такое, чего современные специалисты не в состоянии постигнуть.

Это была совместная экспедиция археологов Национального археологического природного парка Батаково и Омского государственного университета. Раскопки вели на месте самого крупного города, обнаруженного в урочище Батаково. Батаково-19 - так они его называли. Ров, вал, крепостные стены, образующие оборонительный комплекс, внутри - цитадель. Конечно, сейчас все это можно лишь представить. В тех местах нет горных пород, поэтому город строился из леса. Он не сгорел под ливнем огненных вражеских стрел. Зола отлично сохраняется в земле и «рассказала» бы археологам о трагедии. Века источили его стены. Но вал остался и хорошо обозначил контуры призрачного города. Вот здесь, среди бывших оборонительных твердынь, выбирая слой почвы, относящийся к IV веку н. э., археологи и обнаружили две полуразрушенные металлургические печи, с помощью которых в древности обычно получали из руды железо. Депо известное. Но эта находка имела особенности, которые заставили ученых заволноваться.

Печь была устроена под землей, и к ней шли какие-то каналы. Ученые поняли, с чем имеют дело. Подобное производство уже обнаружили в Аркане. Аркан - это прототип города, который в начале 80-х годов нашли в трехстах километрах от Челябинска. Но там печи оплетала сложная система каналов. Настолько сложная, что сразу стало ясно, что кроме подачи воздуха они предназначались для чего-то еще. У наших оказалось всего два, назовем их так, воздуховода. Зато в Батаково нашли шлаки, и гораздо больше, чем в Аркане. Кроме того, как показали исследования, по составу это были разные шлаки.

Здесь необходимо пояснить одно обстоятельство. Шлаки в металлургическом производстве - это совсем не то, что мы понимаем обычно. Это не отходы. В металлургии их формируют специально из разных веществ и с помощью них очищают расплавленный металл от примесей. Иначе говоря, с помощью подбора разных шлаков и режимов ведения плавки получают разные по качеству металлы.

Металлургическое производство в Батаково работало вовсю.

Впрочем, больше - меньше - сравнение условное. Подобного рода находки сегодня быстро забирают внимание специалистов и по древней металлургии, и по современным проблемам литейного производства, и тех, кто двигает науку в закрытых лабораториях военно-промышленного комплекса. Дело серьезное. Образцы шлаков из Батаково-19 исследовали как раз в такой лаборатории. Однако там ограничились версией: шлаки неизвестны, но возможно, что, используя местную болотную руду, древние мастера варили разные стали. Похоже, они знали какие-то способы и умели создавать необходимую высокую температуру. Кстати, стены печей здесь так прокалены огнем, что спорить с этим утверждением не приходится.

Но что это были за способы? Специалисты из оборонной лаборатории ответили, что им тоже интересно. И вообще, хорошо бы такую печь реконструировать и поэкспериментировать. По разговору было заметно, что они уже хорошо знакомы с «древней» темой и познакомились с ней еще до находки в Большереченском районе.

С отсутствием результата омские археологи сталкивались и раньше. Это произошло тогда, когда у них возникли проблемы, связанные с реставрацией экспонатов саргатской культуры. За помощью обратились к специалистам государственных музеев Московского Кремля и выслали им 28 предметов из захоронения саргатского воина. Это были пластинки драгоценного металла, частично или полностью покрытые плотной коркой гидроокислов железа. Исследование проводилось в лаборатории ядерных проблем ОИЯИ (г. Дубна) и выявило массу не только технических, но и исторических загадок. Например, в покрытии пластинок были обнаружены реликты некоего черного металла выделки II века до н. э.! В целом реставрационная комиссия ГММК сделала заключение, что данная группа экспонатов содержит уникальный комплекс драгоценных и черных металлов. Процессу реставрации должен предшествовать дополнительный мощный комплекс исследований «на базе лабораторий академического профиля, возможно, НИИ Сибирского отделения Академии наук». А пока данная группа экспонатов «требует тщательного хранения своего современного состояния для исследования и реставрации на уровне более высоком по сравнению с современной практикой». Слово «неизвестно» в истории с древними металлургами из урочища Батаково твердо заняло ключевую позицию. И все-таки, что особенного могло быть в технологии этих мастеров?

«С точки зрения привычных представлений, ничего особенного здесь быть не могло - сыродутный процесс для получения простого губчатого железа, - ответил аспирант кафедры «Машины и технологии литейного производства» Омского государственного технического университета Владимир Седельников. Он изучает влияние торсионных и электромагнитных полей на структуру металла.

Но дело в том, что древний человек был другим. Он в это время еще неотъемлемая и сильно зависимая часть окружающей природы. Отсюда у него необыкновенно развитые чувства и интуиция. Такие развитые, что сегодня мы даже не в силах представить. Например, древние мастера, исходя из каких-то своих соображений, заглубили печь под землю. Возможно, использовали что-то еще, вспомним каналы. Это могло существенно изменить картину магнитного поля в рабочей зоне печи. А магнитное поле влияет на структуру металла в жидком состоянии, что

впоследствии реализуется при кристаллизации. Это доказано. И древние люди эти эффекты могли использовать. Конечно, они действовали без знания теории и научного обоснования, но, безусловно, опирались на интуицию и опыт, наблюдали и сравнивали какие-то явления в природе, тонко чувствовали дыхание окружающего мира. Поэтому в старых книгах мы и встречаем такие рекомендации: хороший топор должен пролежать в земле два года. А самурайские мечи, кстати, запечатывали в глиняные емкости типа кувшина и выдерживали в болоте. Но нигде не написано - почему?»

В общем, изюминка ситуации, заключается в том, что теперь нам надо то, что люди делали 1600 лет назад, повторить. Такая научная задача. В Аркаиме, где нашли практически целую печь, имели шанс отличиться первыми, но, похоже, пока не преуспели. Про омских специалистов мы тоже знаем. Кроме того, в дирекцию Национального парка Батаково приехал доктор исторических наук Н. М. Зиняков из Кемерово - крупный специалист в области технологии древнего железоделательного производства, и даже некто из Лондонского университета. Всем интересно, все хотят дотянуться до вершин древних мастеров. И не могут.

Игорь ЯЛОВЕЦ.

Г-та «Четверг» 5.03.2002г. Омск.

## СВЯЩЕННЫЕ ВОДЫ И КОЛОДЦЫ

**«Бегущая вода священна»  
старая сомерсетская поговорка**

Западный край Корнуолла – земля труднопроходимых, залитых морской водой вересковых полей и гигантских мегалитов. Но именно в одном из сокрытых мест этой древней земли я и мой компаньон натолкнулись на реликт, не менее внушительный, чем эти большие камни, но такой, же молчаливо выразительный, как древние сакральные практики – колодец святого Мэдрона.

Мы пришли к колодцу узкой грязной тропкой, через скрученные деревья, под которыми весенний колокольчик мягко светился в сиянии раннего вечера, и подошли к колодцу. Колодец представлял из себя открытый бассейн, обрамленный висящими ветвями боярышника. Хотя место было наполнено святостью и молчанием, было заметно недавнее присутствие людей: по огромному количеству тряпок, перьев и даже порванных полиэтиленовых пакетов, висящих на ветвях – исполненных по обету приношениях древнего ритуала, который все еще практикуется пилигримами двадцатого века.

Странно предполагать, что на Британских островах все еще существуют тысячи священных колодцев. Большинство из них – естественные источники, некоторые – открытые бассейны, такие как колодец Святого Мэдрона, в то время как остальные часто окружены каменным сооружением. Большинство колодцев, тем не менее, стоят в руинах, заросшие и уже никем не посещаются. Некоторые были осквернены крупным рогатым скотом и присутствием человека. И все же многие источники остаются центром паломничества, так же, как это было во времена язычества.

Люди приходили к колодцам в поисках исцеления и предсказания. Если паломник нуждался в физическом исцелении, он пил или иногда омывал тело в водоеме. И, фактически, вода некоторых источников действительно была целебной, благодаря присутствию в ней некоторых полезных ископаемых. Но целительная сила источников была обусловлена чем-то большим, нежели их лекарственные свойства. Источник сам по себе рассматривался как святыня, посвященная удивительному появлению живой воды, во многих культурах – символ поколений, очищения, и, собственно, матрицы жизни. Как указывает Мирча Элиаде. **«ВОДА СИМВОЛИЗИРУЕТ ВСЮ ПОТЕНЦИАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ, ЭТО – fons и origo, источник всего возможного существования».**

Сверхъестественные свойства автоматически подразумевали появлению мощного архетипа. Священные колодцы Британских Островов действительно были настолько популярными местами в языческие времена, что ранняя Римская Церковь приложила большие усилия, чтобы искоренить их. Но, как обычно бывает с неуничтожимыми архетипическими силами, изменилась лишь форма, в то время как сама мистерия осталась неизменной: источники - языческие храмы превратились в источники - христианские святыни.

И ритуалы продолжались столетиями: люди совершали паломничества к священным колодцам в поисках средства от разнообразных болезней – от ревматизма до цинги, от сломанных костей до проказы. Многие колодцы, как считалось, излечивают болезни глаз; это объяснялось тем, что источник – это глаз бога. И симпатическая связь между водой и плодородием привела, как и можно было ожидать, к тому, что за некоторыми источниками закрепились репутация исцеляющих от бесплодия. Например, в Оксфорде, Колодец Ребенка (Детский Колодец) был наделен чудесным свойством одарять бесплодных женщин детьми, в то время как источник Святой Агнессы в сомерсетском Уайтстонтоне был прославлен слухами, что Генриэтта, жена короля Чарльза Первого, возжелала там ребенка и вскоре забеременела.

У колодца проситель мог оставить символическую часть одежды, которую обычно вешали на ветку, чтобы целительная сила колодца действовала на нее. Такой обычай привел к тому, что шотландские исцеляющие колодцы получили название «лоскутковые колодцы». Ищущий мог принести дар источнику – обычно это были согнутые булавки, что привело к увеличению количества «булавочных колодцев» на Британских Островах. Этот скромный дар был преемником больших сокровищ, обнаруженных у основания колодцев, посещаемых в кельтской и римской Британии; в шахте колодца Ковентины, что в Карробау (Нортумбрия), были найдены более 14 тысяч монет, бронзовые статуэтки, драгоценности, изделия из стекла и человеческого череп.

Целительная сила колодцев также объясняется британским эквивалентом инкубационного сна. Античные храмы Асклепия, в которых практиковалась эта форма терапии, были расположены у священных колодцев и родников; здесь больной мог принимать участие в ритуалах, разработанных для призвания исцеляющего сна. Несколько лет назад в римской Британии, в парке Лиднея, что в Глостеншире, был построен храм сна, но записи указывают, что Колодец Святого Мэдрона использовался в этих целях намного ранее – в 17 веке чудесное исцеление было засвидетельствовано, ни кем иным, как местным епископом. Сильно искалеченный мужчина, Джон Трелил, «благодаря трем замечаниям в его снах, а также омовению в колодце святого Мэдрона и последующего сна в том, что называется Кровать святого Мэдрона, был внезапно и чудесно исцелен». Кровать святого Мэдрона была близлежащим камнем, часто используемым в качестве места для инкубационного сна, несомненно, холод и неприспособленность места для сна были необходимым для того, чтобы вызывать яркие и легко вспоминаемые сны.

Недавнее исследование, более того, проверило эту странную связь между колодцами и сном: исследователь Мистерий Земли Поль Деверё в «Разуме Земли» перечисляет местности, где люди становились сонными и засыпали неподалеку от священных

колодцев. Он связывает этот феномен с небольшим уровнем радиоактивности, выявленной во многих из этих мест.

Сон у священных колодцев также использовался как метод предсказания будущего; возможно, это отголосок языческих времен, когда, по-видимому, женщина осуществляла контроль над колодцем. До сих пор сохранилась древняя практика, правда, в более скромном виде – в стремлении девушек увидеть в водной глади колодца лицо будущего мужа.

Например, одна простая девушка из Селби не могла решить, за кого из ее поклонников выйти замуж, и попросила помощи у Колодца Волшебных Булав, которому приписывается умение предсказывать. Она испила воды из колодца и попросила волшебных существ послать ей видение о мужчине, за которого она должна выйти замуж. После этого она быстро заснула и ей приснилось, что один из ее поклонников, одетый в праздничную одежду, приблизился к ней, чтобы надеть обручальное кольцо. Более того, фэйри забрали девицу в Волшебную Страну, что выдвигает на первый план важную особенность священных колодцев – они, наряду с другими сакральными элементами ландшафта, такими как некоторые мегалиты, пещеры, деревья и озера, - являются вратами в Мир Духа – Иной Мир.

Это переключается с тем, что в кельтской мифологии Колодец Мудрости стоит в самом центре Иного Мира, духовного источника всего, притоком чего являются священные колодцы Британии и Ирландии. Ранняя литература повествует нам о роднике, бьющем подобно фонтану при дворе дворца Мананнана Мак Лири. Вокруг родника висят девять волшебных ветвей орешников, которые роняют пурпурные орехи в воду. Лосось – рыба мудрости и мистического вдохновения у кельтов – ест орехи и посылает шелуху по пяти потокам, стремящимся из колодца вниз, и «течение тех потоков более мелодично, чем любые человеческие песни». В мудрой истории «Приключения Кормака на Земле Обетованной», Мананнан мак Лир объясняет, что источники – это пять чувств, через которые обретается знание, **«и никто не обретет мудрость, не испив воды из этих источников. Народу, что пьет из всех этих потоков, открыты многие искусства».**

Следовательно, ищущие на протяжении многих веков просили у священных колодцев целительную силу и мудрость Иного Мира. Эта связь признана кельтскими паломниками, которые пили воду из специальной чаши, сделанной из человеческого черепа, таким образом устанавливая связь с мертвыми, живущими в Ином Мире. Достаточно интересно, что в отношении колодца Лландейло в Дифеде (Уэльс) эта языческая традиция была сохранена в христианском облике вплоть до настоящего времени: чтобы вода была полезной, нужно испить ее из черепа кельтского святого Тейло, чья церковь в руинах находится неподалеку.

Когда говорят о существовании священной рыбы, упоминается Лосось Мудрости, живущий в некоторых священных колодцах - неотъемлемая часть волшебных свойств колодца. Например, в Уэльском колодце Нант Перис, что в Лланберис, в конце этого столетия запас «священных рыб» был пополнен. Этот колодец в девятнадцатом столетии был часто посещаем большим количеством тяжело больных людей, которые тревожно наблюдали за движением рыбы: если рыба появлялась в момент, когда набирали воду, то излечение действительно наступало, иначе же вода не имела никакой силы. В Ирландии тонко замаскированная языческая церемония «платежа Раундов» до сих пор практикуется у священных колодцев.

О колодце святого Монакана в Кэрри говорят, что для Раундов это лучший в Мюнстере колодец. Люди уверены, что в колодце живут лосось и угорь, и каждому, кому повезет увидеть их, повезет в Раундах.

Также известно, что по фольклорной традиции колодцы посещались в определенные времена года: они были наиболее популярны в мае или в Середину Лета, в две поворотных точки года, когда врата в Иной Мир были широко открыты. Также в это время люди часто наблюдали в священных колодцах жителей Иного Мира.

Неудивительно, что хранителя Иного Мира часто обнаруживали наблюдающим за священными колодцами Британских Островов. Тем не менее, со времен христианизации колодцы охраняет святой мужского пола, хотя известно, что роль хранителя колодца первоначально выполняла женщина.

Считается, что отношения с Иным Миром осуществлялись с разрешения женщины-духа или богини. В частности, существовало мнение, что Иной Мир расположен под землей, которая для языческой Британии и Ирландии, как и для большинства мировых культур, была существом женского пола. Поэтому колодец рассматривался как вход в лоно земли. Этот концепт иллюстрировался графически наличием шила-на-гиг (sheela-na-gig) возле некоторых колодцев Ирландии. Эта фигура, воплощающая женскую плодovitость, вырезалась на камне, и состояла из разведенных в стороны ног и вагины: так же, как и колодец, это символизировало исток, дарящий жизнь.

Священный колодец как удивительное вторжение духовной или божественной силы в обыденный мир также рассматривался как лелющая грудь Матери-Земли. Некоторые местные легенды ясно показывают, что вода из колодца была особенной, т.к. она была молочная или сливочная, как если б она действительно прибывала от груди Матери-Земли.

Например, говорят, что из колодца святого Ильтида, что возле Суонси (Уэльс) в магическое время, близкое к Середине Лета, вместо воды течет молоко. Здесь многие присутствующие отмечали, что в то время, как они внимательно и удивленно смотрели на молочный поток, они также видели среди лежащего в разных направлениях гравия какую-то жирную субстанцию, текущую между гравия, подобную собранному с молока веществу, из которого делают сливочное масло.

Заживляющий и восстанавливающий эффект воды из священных колодцев исходит от груди Матери-Земли, поэтому вполне объяснимо, почему духом колодца была женщина. Например, в Бас, местное иконное божество Сул дала имя римским горячим родникам – Водам Сулис, в то время как в Карробау разрушенный храм находится у колодца, посвященного Ковентине (романизированное имя другого иконного божества). Исполненная по обету дощечка показывает, как богиня плавает на листе водяной лилии, в то время как рельеф изображает трех ее прислужниц, несущих кубки, из каждого из которых льется вода.

Эти фигуры могли быть «девами колодцев», упомянутыми в одном из средневековых текстов, повествующих о Граале, в которых изложен пронизательный рассказ, иллюстрирующий упадок священных колодцев как сакральных центров культуры Британии. История описывает, как путешественникам в Логрес (эзотерическое название «Внутренней Британии») прислуживали девы колодцев. Но злой король изнасиловал одну из них и украл ее золотой кубок, и **«впредь никогда не давал деве служить никому из тех, кто мог прибыть туда и просить о продовольствии»**. В результате колодцы высохли, страна была поражена засухой и превратилась в пустыню, которая могла быть искуплена только нахождением священной Чаши Грааля. Королевство обеднело, земля была настолько суха и бесплодна, что воды не хватало на несколько орешников – потому что были потеряны голоса колодцев и девы, которые были в них.

Что было голосами колодцев? Были ли девы действительно оракулами, выразителями

мудрости Иного Мира? История может быть прочитана не только на этом уровне: это также может относиться к древнему статусу жрицы священного колодца и последующему осквернению и предназначению его мужскому духовенству – друидическому или христианскому. В юнгианских терминах это, кажется, относится к разрушительной силе сверхдоминирующего мужского сознания и патриархального принципа логоса, который достиг своего апогея в средневековье.

Другим результатом осквернения колодца, как уже говорилось, был двор Богатого Рыбака, который наполнял землю процветанием и радостью. Его больше не могли найти: другими словами, духовный центр культуры исчез в материалистической культуре, подобной нашей. Путь к нему может быть найден через сны и видения.

Но этот центр не только скрыт, но еще и удален; мы все еще слышим эхо «голосов колодцев» даже в наше время. Многие христианские церкви были построены рядом с языческими священными колодцами, и раннехристианская кельтская церковь использовала их для крещения, пока римская церковь не заменила надписи внутри здания. Множество старых церквей содержит склеп или грот, который ведет к подземному источнику. Такие места – ближе к земле и воде – есть внутренние святыни, глубоко спрятанные священные центры сакральных мест.

В Ирландии паломничества к священным колодцам до сих пор являются важной частью христианского года, и огромное количество их приходится на День Святой Бригиты, древний кельтский праздник Имолаг, который проводится 1 февраля. Многочисленные священные колодцы фактически посвящены этой святой, которая была в свое время кельтской богиней Брайд, которая дала название многим районам (напр. Брайдвелл) на Британских островах. Другое общее название священных колодцев и, впоследствии, районов – Лэдивэлл, поскольку колодцы, однажды посвященные языческим богиням и их жрицам, были повторно посвящены христианской Деве Марии. Возле таких колодцев часто бывают видения Белой Леди – призрачной фигуры, возможно, изгнанного духа колодца или жрицы.

До достаточно позднего времени наибольшее количество следов традиции жриц колодца сохранилось в Корнуолле; в Гульвал Велл летописец 17 века Халс описывает «доверчивых крестьян», которые приходили к колодцам в поисках исцеления и предсказания. О колодце заботилась старая женщина, которая поддерживала местность вокруг колодца в чистоте и опрятности, и передавала силу и благость тех вод, которыми она одаривала, взамен платы. Она делала предсказания незнакомцам и показывала местонахождение потерянных и украденных предметов, включая местный рогатый скот. На много миль окрест она была известна как «жрица колодца» - так в древности называли людей, из которых она была последней в своем роде.

И даже сейчас в некоторых английских деревнях местные колодцы все еще заслуживают чести быть украшенными на ежегодных церемониях. Этот древний ритуал все еще практикуется энтузиастами, и фактически развился в странное ремесло, которым некоторые местные семьи очень гордятся. Чтобы украсить, «одеть» колодец, деревянный остоу покрывают глиной, в которую укладывают лепестки цветов, листья, ягоды, мох, перья, семена и шишки – из всего этого формируются картины. Интересно, что в некоторых деревнях служба проводится у колодца, что, в сущности, является современной формой поклонения колодцу.

Благодаря сильному инстинктивному чувству, уважение к священным водам остается в душе современника, даже если оно заставляет случайно бросить монету в «Колодец Желаний» - или привязать тряпку к дереву. Будучи у колодца святого Мэдрона прошлой весной, два неуклюжих посетителя в чужой церкви, мой компаньон и я, порылись в карманах и, наконец, извлекли скомканный носовой платок. Немного смущенные и все же



тронутые глубоким чувством правильности действия, каждый из нас молчаливо привязал кусочки платка к веточке боярышника, прежде чем уйти обратно в сгущающийся сумрак.

© Мара Фримен

Перевод – Айллин, под редакцией Мессира, 2007

## НЕКОТОРЫЕ СТРАННОСТИ ПОКОРЕНИЯ СИБИРИ

Колумб открыл Америку (Индию) в 1492 году. К 1504 году сделал 4 экспедиции, но так и не понял, что он открыл Америку, а не Индию. Только Америго Веспуччи, пройдя в 1502 около 7000 км береговой линии до 52-го градуса южной широты понял, что это новый материк (Новый Свет). А в 1514 году Васко Нуньес Бальбао вышел через Панамский перешеек к Тихому океану, преодолев за месяц около 100 км. Итак, испанцам понадобилось 22 года, чтобы пересечь американский континент в самом узком месте в условиях тропического климата вблизи экватора.

Ермак первый раз покорил Сибирское ханство в 1583 году в царствование Ивана Грозного, но через 2 года погиб, а покорители, мягко говоря, вернулись обратно в Россию. Второй раз Сибирь присоединили в 1587 году уже при Борисе Годунове. Дальнейшие темпы освоения Сибири просто невероятны! В 1604 году основан Томск, в 1619 - Енисейск, в 1632 - Якутск, в 1648 - Анадырь. Всего за 60 лет отмахали от Перми до Каменного Носа Чукотки. По прямой - это примерно 6000 км, по ломаной - более 7300 км: от Перми до Тобольска - 700 км, от Тобольска до Томска - 1050 км, от Томска до Енисейска - 500 км, от Енисейска до Якутска - 2000 км, от Якутска до Уэлины (мыс Дежнева) - 2870 км. Чем дальше, тем быстрее!

Придворный историограф Александра I Карамзин сравнивает Ермака с "Кортецем и Пиззаро", подстраиваясь под западные мерки. Может ли быть здесь аналогия? Может, но очень мало. Масштабы не те!

И тех и других гнали вперед жажда легкой наживы. Допустим. Но в Сибири она была вовсе не легкой. Ермак основной свой путь проделал по рекам против течения: Чусовая, Серебряная, Тура, Тобол, Иртыш, Обь. Дальнейший путь первопроходцев шел в основном через реки, текущие на север. Ну и климатические условия не сравнить. У нас продвигаться вперед можно только в короткий летний - осенний период.

Я сам с рюкзаком немало прошагал по освоенным и диким туристским тропам Камчатки. Поэтому к подвигам русских первопроходцев отношусь с трепетным восторгом, пусть кто-нибудь, повторит путь С. Дежнева в современных условиях, и даже недоверием. Конечно, можно идти по 50 км в сутки, но не долго, пока не закончатся продовольственные запасы. Можно идти на подножном корму: грибы, ягоды, дичь. Но темпы уже заметно снижаются, но все равно нужны: хлеб, соль, порох, пули, дробь, снасть, дрова, одежда. Можно все это свалить на лошадей, собак, оленей. Но это не повысит темпов продвижения, скорее наоборот. Ведь тягловую силу тоже нужно кормить и поить (лошадь не ест снег). И самое главное - НУЖНО ЗНАТЬ МАРШУТ! А ведь [...шли в земли неведомые за мягкой рухлядью местные народцы объяссачивать, и приводить в подданство белого царя...]. Не всегда это получалось мирным путем. И воевали, и народу poleglo немало. А вот, поди, ж ты, за 60 лет от Перми до Чукотки дошагали (по бездорожью и разгильдяйству) без карты и компаса. Невероятно! И главное кто?!

Если испанцев с португальцами направляла вперед просвещенная Европа и возглавляли поход образованные идалго (дворяне): Колумб, Америго, Магеллан, Кортес.

То русские первопроходцы были "люди черные", необразованные казаки, т.е. как учит нас родная история, крестьяне (отсталые), бежавшие от крепостного права. Сбежали, а потом начали "землицы приискивать, объясачивать, да еще подданство белого царя Московского приводить", вот это мудрость. Государственная! Нашим бы нынешним "думцам", чиновникам да бизнесменам хоть "полстолечки" от такого ума, образованности да мудрости.

Характерно, что мыс Дежнева (самая восточная часть Азии) открыл С.Дежнев - потомственный помор, морским путем, пройдя на кочах из устья реки Колымы в устье реки Анадырь. Значит, он открыл и пролив Аниан (Берингов) и Берингово море в 1648 году за 100 лет до Беринга! Скорее всего не открыл, а знал (не зная броду, не суйся в воду) и о мысе (Большой Каменный Нос), и о проливе, и о море, а может и об Америке (Аляске). Вероятнее всего, что русским "неучам" издревле было известно и о тамошних народцах, и о географических очертаниях, и о путях маршрутах. А вот образованным европейцам это было не известно и до Петра Великого их в глубь Сибири просто не пускали. Вот через распахнутое "окно в Европу" впорхнул на Российский флот капитан - командором Витус Беринг и Европа в его лице открыла для себя и Берингов пролив, и Берингово море. Сами по себе экспедиции были масштабными и грандиозными, но заслуги Беринга в ней незначительны хоть и закончились трагически: кораблекрушение и гибель самого Беринга на Командорских островах в 1741 году "голода, жажды, неудобств, печали и скорби" на 60-десятом году жизни, в 1743 году была прекращена и вся экспедиция из-за нехватки средств. Занимательно, что сама идея экспедиции "О изыскании корабельного ходу от Архангельска около Новой Земли в Японию, Китай, Индию, Америку и прочие" родилась на берегах туманного Альбиона. Ее идеологом был английский негодант Уильям Эльтон, проводником - российский посланник в Лондоне молдаванин Антиох Кантемир, научным руководителем - профессор Академии Жозеф Делиль, непосредственным руководителем и исполнителем - Витус Беринг. Все это происходило за Российский кошт при императрице Анне Иоанновне, ее фаворите Бироне и канцлере Остермане. Это называется "чужими руками жар загребать".

Предлагая Берингу свои услуги в экспедиции потомок из "Литвы" (читай белорус) Иван Козыревский, который исходил всю Камчатку, побывал на первых трех Курильских островах и - знал путь в Японию. Беринг пренебрег помощью Козыревского и сам пошел искать для образованной Европы мифические земли "Терра де Гама" (что-то вроде Земли Санникова), Иезо и Японию. Образованная Европа догоняла "темную, лапотную" Россию. Чем все это закончилось, мы уже знаем. Тем не менее Беринг возведен в ранг великих мореплавателей и первооткрывателей, наше первопроходцы Поярков, Хабаров, Дежнев, Атласов, Козыревский - так себе, путешественники местного значения. Скорее так оно и было.

Титул "Великий" в России всегда присваивал и присваивает Запад по принципу Салтыкова-Щедрина: "чем больше вреда Отечеству, тем больше пользы". Из российских царей династий Романовых титулом "великий" удосужились лишь Петр Первый и Екатерина II, потому, что они распахнули Европе сначала окно в Россию, а затем и парадную дверь. Александр I, победивший Наполеона "почитал всю Европу" и вошедший в Париж, этой чести не удостоился, Александр I, раскрепостивший русский народ (права человека!) - тоже, Александр II, которого "ждала вся Европа пока он удил рыбу" тоже великим не признан. А вот Николай II, допустивший развал Империи, возводится в ранг "святого великомученика".

Горбачев за развал СССР получил Нобелевскую премию мира. А вот Сталин, спасший мир от "коричневой чумы" и освободивший Европу от фашизма, но и восстановивший великую империю - изверг и сатрап и до сих пор поливается грязью.

Ельцин за Беловежские соглашения был Западом обласкан и признан человеком года. А вот за подписание союзного договора с Белоруссией по головке не погладят. Наверняка не сносить президентских полномочий. И не дай бог - союз с Югославией! От того боится Запад, а еще больше наши нерусские демократы. Позор! Это все равно, что захлопнуть дверь перед родным человеком, когда за ним гоняться убийцы.

Интересна и внутривластная палитра присоединения Сибири от Урала до Камчатки. Период становления московского, а затем и российского государства полон войн и смут. Иван Васильевич III сбрасывает монголо-татарское иго и - отделяется от Востока. Но уже его внук Иван Васильевич IV "Грозный" начинает свой "дран нах Остен" завоевывает сначала Казанское, а затем Астраханское царства, а разбойный атаман Ермак легко покоряет Сибирское царство. Но как только пытается подвести его в подданство царя Московского - начинается восстание, которое заканчивается изгнанием покорителей. В 1587 году, уже при Борисе Годунове оно снова присоединяется, теперь уже навсегда. Далее идет очередная смута (гражданская война): Лжедмитрий I, П "Тушинский вор", Иван Болотников: Василий Шуйский, поляки, Владислав, Минин с Пожарским и наконец, Земский Собор сажает на престол Михаила Романова в 1613 году. Теперь еще раз вспомним года основания Сибирских городов: 1604 г. - Томск, 1619 г. - Енисейск, 1632 г. - Якутск. Похоже, что Сибирь сама присоединялась к новому царю по мере получения известий о смене династий и туда шли русские первопроходцы, несли весть.

Небезынтересны и древние географические названия в Сибири и в Восточной Европе. Все они изобилуют общими корнями - слогами "сур" и "ра". Более подробно об этом рассказывается в книге О.М.Гусева "Белый конь Апокалипсиса".

Таких "странностей" в "истории государства Российского" множество. Их тщательно затушвывали официальные романовские историки западного направления. Советские историки еще больше все замаскировали "классовой борьбой" и "угнетением трудящихся". Ну, а современные только зачернили советский период и превознесли "достижения демократии". К сожалению, официальная история всегда шла в ногу с официальной политикой. Будем надеяться, что в скором времени в "Истории государства Российского" найдется достойное место славянам и русскому народу, древнему Аркаиму (Южный Урал) и Велесовой Книге, исчезнет, наконец, позорное монголо-татарское "иго" о котором несчастные монголы даже не подозревали до получения европейского образования.

Слава Роду! Слава России!

*Ю.Слобожанinov  
г. Вилючинск, Камчатка*

## **ЛЕТОПИСНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА О КРЕЩЕНИИ РУСИ.**

Лаврентьевская летопись. Древний текст см:

ПСРЛ, т.1, в.1, М., 1962; повторение изд. ПСРЛ, Л" 1926; или в кн. "Литература Древней Руси IX-XII вв". М., 1978. Перевод Б. Крессня.

6488 (980 ). И начал княжить Владимир в Киеве один, и поставил кумиры на холме вне двора теремного: Перуна деревянного - главу серебряну, а ус злат, и Хорса-Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь... Владимир посадил Добрыню, дядю своего, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу <...>.

Был же Владимир побежден похотью женскою, и вот какие были у него супруги: Рогнеда, которую посадил на Лыбеди <...>, от нее имел четырех сыновей: Изеслава, Мстислава, Ярослав, Всеволода, и две дочери; от гречанки имел - Святополка; от чехини - Вышеслава; от другой - Святослава и Мстислава; а от болгарыни - Бориса и Глеба, а наложниц у него было 300 - в Вышгороде, 300 - в Белгороде и 200 на Берестове <...>. И был он ненасытен в блуде, приводил к себе и замужних жен и растял девич. Был он такой же женолюбец, как и Соломон, ибо говорят, что у Соломона было 700 жен и 300 наложниц. Мудр он был, а в конце концов погиб. Этот же был невежда, а под конец обрел спасение.

В год 6496 (988) пошел Владимир с войском на Корсунь, град греческий. <...> И послал к царям Василию и Константину, и так им передал: "Вот взял ваш город славный; слышал же то, что имеете сестру девою; если не отдадите ее за меня, то сотворю городу вашему (столице) то же, что и этому городу сотворил". И услышав это, они (Василий и Константин) опечалились, и послали ему весть, и так ответили: "Не пристало христианам выдавать жен за неверных. Если крестишься, то и ее получишь, и царство небесное примешь, и с нами единоверен будешь".

<...> По божьему промыслу в это время разболелся Владимир глазами, и не видел ничего, и скорбел сильно, и не знал, что делать. И послала к нему царица (Анна) и передала: "Если хочешь избавиться от болезни сей, то крестись скорее; иначе не избудешь недуга его". Услышав, Владимир сказал: "Если воистину исполнится это, то поистине велик будет бог христианский". И повелел крестить себя. Епископ же Корсунский с царицыными попами, огласив, крестил Владимира. И когда возложил руку на него, тотчас прозрел он. Владимир же, ощутив свое внезапное исцеление, прославил бога: "Теперь узрел я бога истинного:"

<...> После этого Владимир взял царицу и попов - корсунских с мощами святого Климента <...>, взял и сосуды церковные, и иконы на благословение себе. <...> Забрал и двух медных идолов, и четырех медных коней, что и сейчас стоят за церковью св. Богородицы. Корсунь же отдал грекам как вено за царицу, а сам пришел в Киев. И когда пришел, повелел кумиры опрокинуть - одних изрубить, а других - предать огню. Перуна же повелел привязать к хвосту коня и волочить его с горы по Боричеву взвозу к Ручью, и приставил двенадцать мужей колотить его жезлами. Делалось это не потому, что дерево чувствует, но для поругания беса <:>. Вчера был чтим людьми, а сегодня поругаем. Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные люди <...>. И, притащив, сбросили его в Днепр. И сказал Владимир сопровождающим: "Если он где пристанет, вы отпихивайте его от берега, до тех пор, пока не пройдет пороги, тогда лишь оставьте его". Они так и сделали, как он велел. Как только оставили его за порогами, так принес его ветер на мель, которую потом прозвали Перунья Мель, так она и до сего дня называется. Затем послал Владимир по всему городу сказать: "Если не обратится, кто завтра на реке - будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, - противен будет мне".

Мазуринский летописец. ПСРЛ. т. 34, М., 1968. Перевод Б. Кресня.

6498 (992). Добрыня, Дядя Владимира, отправился в Великий Новгород, и все идолы сокрушил, и требища разорил, и многих людей крестил, и церкви воздвиг, и священников поставил по городам и селам новгородского предела. Кумира же Перуна посекали, и низвергли на землю, и, привязав веревки, повлекли его по калу, бив жезлами и топча.

И в это время вошел бес в того бездушного кумира Перуна и в нем возопил, как человек: "О горе мне! Ох, мне! Достался я немилостивым рукам". И сбросили его люди в реку Волхов и заповедали, чтобы никто его не перенял. Он" же, проплывая сквозь великий мост, ударил по мосту своей палицей и сказал: "Здесь пусть тешатся люди новгородские, вспоминая меня", и тут творили безумные люди многие годы, сходились в некие праздники и устраивали представления, и творили бои.

Иоакимовская летопись. Древний текст в кн. Татищев В.Н. История Российская, 1т. М., 1963. Перевод Б. Кресня.

6499 (991). В Новгороде люди, увидев, что Добрыня идет крестить их, учинили вече и заклились все не пустить их в город и не дать опровергнуть идолов. И когда он пришел, они, разметав мост великий, вышли с оружием, и какими бы угрозами или ласковыми словами их Добрыня ни увещевал, они и слышать не хотели, и вывели два самострела больших со множеством камней, и поставили их на мосту, как на настоящих своих врагов. Высший же над славянскими жрецами Богомил, который из-за своего красноречия был наречен Соловьем, запрещал людям покоряться.

Мы же стояли на торговой стороне, ходили по торжищам и улицам, и учили людей, как могли. Но гибнущим в нечестии слово крестное, которое апостол сказал, явилось безумием и обманом. И так мы пребывали два дня и крестили несколько сот людей. Тогда тысяцкий новгородский Угоняй, ездил повсюду и кричал: "Лучше нам помереть, нежели богов наших дать на поругание." Народ же оной страны, рассвирепев, дом Добрыни разорил, имение разграбил, жену и родных его избил. Тысяцкий же Владимиров Путята, муж смысленный и храбрый, приготовив ладью и избрав от ростовцев 500 человек, ночью переправился выше города на ту сторону и вошел в город, и никто не остерегся, так как все видевшие их думали, что видят своих воинов. Он же, дойдя до двора Угоняя, его и других первых мужей тотчас послал к Добрыне за реку. Люди же той страны, услышав про это, собрались до 5000, обступили Путятю, и была между ними злая сеча. Некоторые пошли и церковь Преображения Господня разметали и дома христиан стали грабить. А на рассвете подоспел Добрыня с бывшими с ним воинами, и повелел он у берега некоторые дома поджечь, чем люди были весьма уstraшены, и побежали они тушить огонь; и тотчас перестали сечь, и тогда первые мужи, придя к Добрыне, стали просить мира.

Добрыня же, собрав воинов, запретил грабеж, и тотчас сокрушил идолов, деревянные сжег, а каменные, изломав, низверг в реку; и была нечестивым великая печаль. Мужичи и жены, видев это, с воплем великим и слезами просили за них, будто за настоящих богов. Добрыня же, насмехаясь, им говорил: "Что, безумные, сожалеете о тех, которые себя оборонить не могут, какую пользу вы от них чаать можете". И послал всюду, объявив, чтоб все шли ко крещению. <...> И пришли многие, а не желающих креститься воины притаскивали и крестили, мужчин выше моста, а женщин ниже моста. <...> И так крестя, Путята шел к Киеву. Потому люди и поносят новгородцев, мол, их Путята крестил мечем, а Добрыня огнем.

Лаврентьевская летопись. Перевод Б. Кресня.

6532 (1024). В тот же год восстали волхвы в Суздале, избивали они старую чадь по дьявольскому наущению и бесованью, говоря, что они прячут запасы. Был мятеж великий и голод по всей стране <...>. Ярослав же, услышав о волхвах, пришел к Суздалью; захватив волхвов, одних изгнал, а других казнил, говоря так: "Бог за грехи насылает на всякую страну голод, или мор, или засуху, или иную казнь, человек же не ведает за что".

6779 (1071). <...> В те же времена пришел волхв, обольщенный бесом; придя в Киев, он

говорил и то поведал людям, что на пятый год Днепр потечет вспять и что земли начнут меняться местами, что Греческая земля станет на место Русской, а Русская - на место Греческой, и прочие земли изменятся. Невежды слушали его, верные же смеялись, говоря ему: "Бес тобою играет на погибель тебе". Что и сбылось с ним: в одну из ночей пропал без вести.

6579 (1071). Был голод в Ростовской области, и тогда восстали два волхва близ Ярославля <...>. И пришли на Белозеро, и было с ними людей 300. В то же время случилось прийти от Святослава собирающему дань Яню, сыну Вышатины <...>. Янь же повелел бить их и вырывать у них бороды. Когда их били и выдирали расщепом бороды, спросил их Янь: "Что же вам молвят боги?" Они же ответили: "Стать нам пред Святославом!" И повелел им Янь вложить рубли в уста и привязать их к мачте лодки и пустил их пред собою в лабье, а сам пошел за ними. Остановились на устье Шексны, и сказал им Янь: "Что же вам теперь боги молвят?" Они же ответили: "Так нам боги молвят: не быть нам живыми от тебя". И сказал им Янь: "То они вам правду поведали". <...> Они же, схватив их, убили их и повесили на дубе.

6579 (1071) Такой волхв появился при Глебе в Новгороде; говорил людям, притворяясь богом, и многих обманул, чуть не весь город, уверяя, будто "все ведает и предвидит", и хуля веру христианскую, уверял, что "перейдет Волхов перед всеми". И был мятеж в городе, и все поверили ему и хотели погубить епископа. Епископ же взял крест и облекся в ризы, встал и сказал:

"Кто хочет верить волхву, пусть идет за ним, кто же верует, пусть ко кресту идет". И разделились люди надвое: князь Глеб и дружина его пошли и встали около епископа, а люди все пошли за волхва. И начался мятеж великий между ними. Глеб же взял топор под плащ, подошел к волхву и спросил: "Ведаешь ли, что завтра утром случится и что сегодня до вечера?" - "Все предвижу". И сказал Глеб: "А знаешь ли, что будет с тобою сегодня?" - "Чудеса великие сотворю", - сказал. Глеб же, вынув топор, разрубил волхва, и пал он мертва <...>.

Никоновская летопись. ПСРЛ, т. 10., М., 1965; поет. Спб., 1862. Перевод Б. Кресеня.

6735 (1227) Явились в Новгороде волхвы, ведуны, потворницы, и многие волхвования, и потворы, и ложные знамения творили, и много зла сделали, и многих прельстили. И собравшиеся новгородцы поймали их и привели на двор архиепископа. И мужи князя Ярослава вступились за них. Новгородцы же привели волхвов на двор мужей Ярослава, и сложили великий огонь на дворе Ярослава, и связали волхвов всех, и бросили в огонь, и тут они все сгорели.

## ГЕНЕТИЧЕСКАЯ АФЕРА - ИНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЯ НАД МИРОМ

Краснов П.

Не так давно мне довелось общаться с одним пожилым канадским фермером. Он с горечью рассказывал, что никакой «свободой для работающего эффективного

собственника» не пахнет и близко. Но не только это огорчало потомственного трудягу-фермера. Его до глубины души возмущало то (цитирую его почти дословно), что он теперь полностью, абсолютно зависим от некоей корпорации, контролируемой людьми, которые в жизни никогда на земле не работали. На мой изумленный вопрос, о чем идет речь, он ответил следующее.

Примерно 15 лет назад уговорами, подкупом властей, давлением через банки (почти все фермеры контролируются банками, выдающими им кредиты), всеми мыслимыми и немыслимыми способами фермеров заставили культивировать генетически измененные растения, в том числе пшеницу. Особенностью этих растений является то, что на следующий год их семена не прорастают. И фермерам приходится вновь обращаться к производителям генетически модифицированных организмов за новыми семенами.

Но главное не в этом - фермеров обязывают сеять только генетически измененные семена, причем механизмов сделать этого - масса.

Второе - практически полностью уничтожен семенной фонд Канады, т.е. запасы «обычного», не генетически модифицированного зерна, которые держали фермеры для следующих урожаев. Специально нанятые люди следят, чтобы фермер ни в коем случае не сеял зерно для будущих урожаев. Он должен закупать только у монополистов. В случае отказа у него начинаются очень серьезные проблемы - «подставки» со сбытом продукции, отказ продавать средства химической защиты растений, которые находятся в руках тех же корпораций, проблемы с сельхозтехникой и кредитами и так далее. Это давление исключительно сильно и перелаживает даже самых упрямых. Согласно законам Канады, продавленным банкирским еврейским лобби данные вопросы находятся в ведении корпораций и государство не вправе в них вмешиваться. Это ловушка, из которой нет выхода.

«Если корпорация решит уничтожить Канаду, то на следующий год не будет запасов зерна на посев, которые есть только у Корпорации и это конец - потому что даже если у кого-то и найдется случайно горсть зерна, это не то что страну - провинцию не спасет. Корпорации специально производят только такое зерно, которое не прорастает», - объяснял фермер.

Он признал, что и сам был вынужден подчиниться «новым правилам», хотя прекрасно понимал, что это полная, абсолютная кабала, и крышка мышеловки над крестьянством (фермерами) может захлопнуться в любой момент. А это значит, что крышка мышеловки захлопывается и над целой страной, отказавшейся от использования «обычной» пшеницы в пользу генетически модифицированной. Разумеется, такой страной, вряд ли будет Канада или тем более Америка, но Россия - запросто. Как видим, для того, чтобы полностью поставить страну под контроль, совсем необязательно окружать ее кольцом военных баз, нацеливать на нее ядерные ракеты и тому подобное. Появились куда более изощренные и эффективные способы. Кроме того, даже чисто теоретически корпорации держат дамоклов меч над любой страной мира. Способ не проиграть им только один - не начинать игру.

Проблемами биотехнологий и генетически измененных продуктов занимались много фирм, но в определенный момент времени, примерно 15 лет назад, как чертик из табакерки выскочили неизвестные доселе фирмы с огромными финансовыми возможностями. Они просто скупили или разорили практически всех конкурентов. Буквально десять фирм в мире контролируют более 40% всего производства генетически измененного зерна, которое постепенно становится доминирующим в мире. И вот что интересно, большинство этих фирм принадлежат одним и тем же лицам, которые являются просто подставными фигурами определенных финансово-промышленных групп. Наиболее крупная и них - хорошо известная в мире и в России компания «Монсанто».

Как заявил исполнительный директор «Монсанто» Боб Шапиро, которого знающие люди называют «очень подозрительным директором» (что здесь подозрительного, вполне ясно):

«Очень легко сделать огромные деньги на самых базовых человеческих потребностях - пище, одежде, жилье».

Дословно:

"It is truly easy to make a great deal of money dealing with very primary needs: food, shelter, clothing."

Боб Шапиро - одна из важных фигур в лоббировании «технологии бесплодия (обрывания размножения)» ('Terminator Technology'), то есть производства и насаждения бесплодных сельскохозяйственных культур. «Монсанто» - очень влиятельная компания, за ней стоят мировые финансово-промышленные кланы, крупнейший банковский капитал и закрытые клубы многих стран мира. «Монсанто» ориентируется в первую очередь на контроль над рынками стран Второго и Третьего мира. А Россия, как известно, в лучшем случае принадлежит Второму миру. У фермеров нет иного выбора, как только обращаться к «Монсанто». Это сродни приучению к наркотику. Но более важен контроль над политикой целых государств. Именно этим занимается ВТО.

Люди, понявшие, что происходит, бьют тревогу, но их голоса почти не слышно в специально поднятом информационном шуме. Тема продовольственной безопасности и стоящих за ней кланов - практически табу в СМИ, на правительственных сайтах, в научных журналах и так далее. Там, где каким-то чудом удастся хоть что-то сказать, тут же появляются толпы манипуляторов и наемных болтунов, которые профессионально забалтывают тему нагромождениями лжи и нелепостей. Тема специально профанируется и вышучивается. Делается все что угодно, чтобы не допустить обсуждения самой деятельности финансовых групп и кланов, а при необходимости разыгрывается «антисемитская» карта, поскольку ключевыми фигурами в компаниях, производящих генно - модифицированные организмы, являются люди еврейской национальности.

Вот что сообщают те, кто профессионально занимается вопросом «генетической аферы»:

«Использование генетически модифицированных зерновых культур угрожает существованию фермерских хозяйств не только на Юге, но и на Севере. Промышленники предпринимают попытки запретить фермерам использовать в качестве семян зерна урожая предыдущего года. Таким образом, фермеров лишают прав, которыми они пользовались сотни лет».

Об этом говорят и сами фермеры, о чем сообщает ряд источников :

"Такие компании как "Монсанто" делают попытки ужесточить контроль над "их" семенами путем прямого запрета фермерам сохранять любые семена для посева вообще, даже для их личного использования" (не для продажи продукции. Прим. автора)". "Компании, специализирующиеся на генной инженерии и их союзники быстро продвигаются в том, что бы лишить фермеров возможности использования естественных семян. (Не генетически измененных. Прим. автора). В будущем эти компании, вероятно, используют свое политическое и экономическое влияние, чтобы достигнуть этой цели".

Можно добавить, что фактически в любой момент, в любой стране, которая попадет в зависимость от корпораций типа «Монсанто», может быть устроен рукотворный голод, как локальный, так и глобальный с самыми разными целями - «регулировкой» численности населения, согласно идеям Мальтуса, политического давления на руководство, «мягкого геноцида» непокорных народов и так далее. Контроль над такими техническими культурами как хлопок и масличные культуры приведет к тому, что в решающий момент государство окажется без порохов, твердых топлив и так далее.

Следует отметить, что последние 15 лет предпринимаются огромные усилия для того, чтобы ликвидировать генетический семенной фонд России, в особенности такой, как



знаменитый Вавиловский фонд, чтобы отрезать путь к теоретически возможному возрождению России. На этот раз навсегда.

Наиболее тщательно маскируемой целью является то, что основной целью «Зеленой Революции» является устранение конкурентов, которые смеют быть независимыми. Для этого в ход идут все средства, например в Шотландии группой судей и адвокатов были полностью разорены фермеры, осмелившиеся сеять «обычный» семенной картофель.

У фермеров просто не остается иного выбора, как использовать «зеленую смерть» - бесплодные растения.

Эти «семенные» компании представляют собой смертельную угрозу для фермеров, которые осмелятся сеять «живые семена», они сделают все, чтобы живые культуры навсегда исчезли.

В свете сказанного становится понятно, что информационная волна по поводу опасности или безопасности генетически измененных продуктов, поднятая и в России и во всем мире, проплачена по высшему разряду. Сам вопрос, который людям подсовывают в виде ложной дилеммы: «полезность или вредность для здоровья генетически модифицированных продуктов» является спецоперацией по прикрытию истинных целей организаторов этой воистину чудовищной акции - установлению полного контроля над продовольственной безопасностью многих стран и, в том числе, России.

Когда до людей доходит, что не все так просто в этой пропагандистской кампании, то им подсовывают вторую пустышку, которая выглядит «объясняющей», но является просто следующей линией обороны, следующей ложной целью. Людям говорят, что некие «корпорации» просто хотят получать сверхприбыли, вот и торопят «прогресс». Мол, что с бизнесменов взять, всегда хотят нажиться. Однако дело обстоит намного серьезнее. Да, безусловно, монополии будут получать умопомрачительные сверхприбыли, поскольку они будут полностью контролировать все стадии производства и потребления продовольствия - начиная от посева семян, контроля земли (через банки и систему кредитов фермерам), залог на средства производства. Но повторяю еще раз, что суть проводимой биотехнологической революции - совсем не в этом, не в деньгах, а во власти. Будет власть - будут и деньги. Чем больше власть - тем больше будет денег. И абсолютная зависимость для всех остальных. Впервые в истории крестьянин потеряет возможность не то что продавать свой продукт, а даже сеять.

## **ЭКСТРИМ ДЛЯ МЛАДЕНЦЕВ**

**Родильные дома в России становятся зоной повышенного риска**  
АНДРЕЙ ЛЕОНОВ, МИХАИЛ ПОЗДНЯЕВ, КИРИЛЛ ШУЛЕЖКО

**Причиной закрытия роддомов в российской глубинке все чаще является «человеческий фактор».**

В минувший четверг был неожиданно закрыт Щекинский районный роддом в Тульской области. Одновременно получил развитие скандал, связанный с недавним закрытием родильного дома в Новосибирске. В обоих случаях речь идет о заражении новорожденных опасными гнойно-септическими инфекциями. ЧП в роддомах приобрели системный характер.

Причем угроза здоровью и жизни младенцев и молодых мам исходит в большинстве случаев от людей, призванных их защищать. Эксперты считают: недостаток необходимых

препаратов, оборудования, квалифицированных врачей и санитарок, да и собственно роддомов – одна из главных причин демографического кризиса. Необходимо, говорят они, не агитировать женщин больше рожать, но озаботиться качеством сохранения жизни маленьких пациентов.

На прошлой неделе представители прокуратуры Новосибирска заявили, что против сотрудников родильного дома №2, закрытого в конце июля, не будет возбуждено уголовное дело. Напомним: 18 младенцев, появившихся в нем на свет, оказались заражены стафилококком. Однако в приказах Минздрава не прописано, что врачи должны были проверяться на стафилококк, поэтому состава преступления в действиях персонала роддома не обнаружено.

Буквально на следующий день после этого сообщения закрылся Щекинский районный родильный дом (Тульская область). Как объяснили в районной администрации, его закрыли «на помывку». Но конфиденциальный источник рассказал, что настоящая причина закрытия – та же, что и в Новосибирске. Несколько малышей, родившихся в период с 9 по 16 августа, вскоре попали в больницу с диагнозом «пузырчатка» (один из видов стафилококка).

### **Акушерская рулетка**

Появление на свет здорового ребенка в российских роддомах за последние 10–15 лет стало напоминать игру в «русскую рулетку». ЧП в них случались и раньше, но сегодня, по словам экспертов, ни одна роженица не может быть застрахована от того, что ее малыш не умрет сразу после родов, не станет инвалидом или не заразится опасной инфекцией. При этом совсем не важно, насколько здоров новорожденный.

Количество младенцев, умерших в возрасте до 1 года, в России по официальной статистике ВОЗ составляет 11 на 1 тыс. детей. Для сравнения, в Германии это число не превышает 4, во Франции 3, в США – 6. Около 80% смертей новорожденных приходится на перинатальный период, в первую неделю жизни. Доношенных малышей среди них – половина. Впрочем, эти показатели, по словам экспертов, занижены раза в полтора. По нашим стандартам ребенок – все, что больше 1 кг, в то время как за рубежом новорожденный называется человеком, если весит не менее 500 г. У нас же в случае смерти малыша весом 900 г считается, что произошел выкидыш.

«За полтора года мы насчитали около десяти обращений в нашу организацию мам, потерявших в роддомах младенцев, – рассказал «НИ» адвокат Лиги защиты пациентов Дмитрий Айвазян. – Это были женщины, поступившие в государственные медучреждения на сохранение, ведение беременности или на родовспоможение. Причина почти во всех случаях – невнимательность медперсонала. Сейчас, например, в судах разбираются три дела, в которых фигурирует внутриутробная смерть и смерть в первые минуты жизни в результате асфиксии. В каждом из случаев были применены лечебные препараты, противопоказанные данным роженицам. Во-вторых, имелись показания для применения альтернативных методов наблюдения, к примеру, обследования с помощью кардиотокографии. Однако требуемые процедуры не применялись – врачи все определяли на глазок».

### **Халатность в белом халате**

На форуме одного из сайтов, посвященных беременности и родам, вывешен неофициальный рейтинг московских клиник и роддомов. К нему прилагается подборка отзывов молодых мам.

«Я родила в марте 2006 года, – пишет Надежда. – Отношение медсестер и нянечек в

послеродовом отделении было на уровне «нам все параллельно». Медсестры в детских боксах ходят без марлевых повязок. Мадам, которая выносила ребенка счастливому папаше, вытирала нос рукой, при этом сопли у нее лились ручьем. Рожала я по договоренности. Роды были очень тяжелые. Результат: швы, которые болят даже по прошествии четырех месяцев, и родовая травма шейного отдела позвоночника у ребенка. Во время родов обещанную анестезию не применяли, давали газ, от которого меня рвало. Давление было 145, произошла остановка сердца у ребенка, в результате его вытаскивали, что и привело к травме, о которой врачи промолчали. Узнали мы об этом позже в Институте педиатрии. Выписали меня из роддома на третий день.

При этом не сказали о том, что у ребенка, помимо подозрения на вывих тазобедренного сустава, желтуха и водянка. Деньги при этом заплатали огромные – тысячу долларов». «Моя подруга рожала в 2002 году. Когда у нее начались роды, никто из врачей не соизволил к ней подойти. В итоге женщине самой пришлось идти в родильный зал, держа рукой головку малыша между ног. Через две недели мальчик умер от системной стафилококковой инфекции...».

Если так обстоит в столице – что уж говорить о глубинке. «Родильный мартиролог» российской провинции читаешь, как дело серийного убийцы.

В марте в Красноармейске Саратовской области возбуждено уголовное дело против врачей роддома, которые отказались принять роженицу, находившуюся в тяжелом состоянии, из-за отсутствия у нее медицинского полиса и паспорта. В результате женщина родила дома, и спустя 11 дней девочка скончалась.

В Череповце Вологодской области тогда же начался суд над акушером, который вместо необходимого роженице кесарева сечения погрузил ее в «лечебный сон». В результате ребенок родился мертвым.

Наравне с малышами рискуют и их мамы, хотя в сложных случаях врачи по неписаному закону должны спасать именно их. Так, в январе в Кыштыме Челябинской области при проведении кесарева сечения в животе роженицы врачи «забыли» салфетку. В результате из-за начавшегося воспалительного процесса женщине пришлось удалить матку.

В январе в Камень-на-Оби Алтайского края в роддоме во время операции кесарева сечения анестезиолог по ошибке не подключил подачу кислорода. Сначала умер ребенок, а через несколько дней, не приходя в сознание, и мать. Было возбуждено уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности».

## **Ложное спокойствие**

Независимые эксперты настаивают: и в столице, и в провинции проблемы стоят одинаково остро. «Статистика ЧП в роддомах в центре и на периферии различается только потому, что в регионах нет такого мощного бюрократического аппарата, как в Москве или Петербурге, – прокомментировал «НИ» ситуацию медицинский адвокат Алексей Тихомиров. – В итоге вся страна в курсе трагедии в Череповце или на Алтае, в то время как в Москве сохраняется ощущение полного благополучия».

«Отношение к роженицам в роддоме, где я лежала в 2005 году на сохранении, было просто отвратительным, – рассказала «НИ» москвичка Анна Котлова. – Когда я появилась там, на пятом месяце беременности, меня сразу же спросили, буду ли я сохранять ребенка? В качестве панацеи от всех бед, будь то угроза выкидыша или ОРЗ, всем будущим мамам без исключения кололи но-шпу и магнезию». По словам Анны, у одной женщины из-за недосмотра врачей случился выкидыш прямо в палате. Вместо сочувствия медсестры отругали ее за то, что она испачкала простыни. За неделю палату для лежащих мам убирали всего один раз, хотя мыть полагается минимум дважды в день. «Я считаю, нам повезло, – говорит Анна. – В соседней палате ходячих беременных поставили перед фактом: «Если хотите жить в чистоте, убирайтесь сами».

Спору нет, работа акушера-гинеколога и опасна, и трудна. Врачу приходится бороться за сохранение жизни и здоровья двух людей сразу. Петь бы да петь акушерам гимны, но, как ни печально, по мнению экспертов, основным виновником высокой послеродовой смертности и осложнений является человеческий фактор.

«Весьма распространенная причина младенческих смертей – родовая травма – редко фигурирует в официальных диагнозах, – рассказал «НИ» президент Лиги защитников пациентов Александр Саверский. – Вина за нее в большинстве случаев падает именно на врача. На 10 тысяч родившихся младенцев приходится в России около 6 тысяч с различными заболеваниями или отклонениями. Однако при этом 9 месяцев во всем мире считается достаточным сроком, чтобы отследить болезнь на ранних этапах. А у нас на всем протяжении ведения беременности – анализы чистые, но ребенок почему-то погибает или становится инвалидом...».

В середине 70-х среди молоденьких столичных будущих мам бытовала мода рожать у родственников в деревне или на даче. Считалось, что в сельской местности акушерки опытнее и внимательнее, не говоря о чистоте: как-никак, дореволюционная, «земская» школа. И в этой моде была доля истины. Большинство же современных врачей в городских роддомах полагаются не на симптоматику, не на собственную интуицию, а на аппаратуру, которая изначально используется всего лишь для подтверждения диагноза. В результате медики просто разучиваются работать самостоятельно, превращаются в ремесленников. «За последние 15 лет профессионализм акушеров резко упал, – рассказал «НИ» Алексей Тихомиров. – Акушеры старшего поколения редко делятся с молодыми своим опытом, так как не хотят видеть в их лице лишних конкурентов».

### Кадры решают не всё

И молодые, и опытные акушеры, и мастера, и ремесленники в один голос жалуются на катастрофическую нехватку персонала и маленькие зарплаты. Работа в бюджетном роддоме не престижна. Молодые врачи, пробыв здесь год-два и набравшись опыта, уходят в коммерческие клиники. Основу персонала в государственном «родильном секторе» составляет в прямом и переносном смысле старая гвардия. «Огромные проблемы мы испытываем и с нехваткой санитарок, – объяснили «НИ» в одном из областных роддомов. – Требования предъявляются к ним высокие, работа неприятная, постоянно связанная с кровью, а зарплаты мизерные. Медсестрам, вместо того чтобы тратить время на работу с роженицами и детьми, приходится постоянно мыть полы».

Но кадры и рост зарплат – поддела. В России сегодня попросту нет отечественной акушерско-гинекологической стратегии. По словам прославленного детского врача Леонида Рошалья, в стране должно быть не менее 100 областных перинатальных центров, тогда как их меньше 30. Слово «центр» в данном случае только звучит грозно. В действительности на создание каждого такого современного медицинского учреждения требуется 500 млн. рублей. Разве это деньги – если разговор идет о сбережении нации? «В роддомах обычно имеется вся необходимая техника. Денег не хватает на дорогостоящие препараты, которые могут спасти жизнь новорожденным, – рассказал «НИ» акушер-гинеколог роддома в подмосковном Обнинске. – К примеру, в прошлом году на часть суммы от родовых сертификатов мы приобрели очень действенное лекарство сурфактант, упаковка которого стоит 20 тыс. рублей. Этот препарат успешно используют для выхаживания глубоко недоношенных детей. И смертность новорожденных в нашем роддоме резко сократилась. Но когда препарат закончился, цифры опять поползли вверх».

## **Без инфекции – никуда...**

Осложняют ситуацию особенности национальной системы ведения беременности и родовспоможения. Производить на свет потомство зачастую заставляют в гинекологическом кресле, что удлиняет время родов, да и для женщины мучительнее. Широко распространенное на Западе «партнерство», когда во время родов присутствует муж или другие близкие родственники, у нас в бюджетных роддомах не практикуется вообще. Роды у нас во многих случаях проходят с излишним вмешательством врачей и применением ненужных лекарств. В Западной Европе и США не применяют капельницы. У нас же их ставят роженицам сплошь и рядом. Как пояснили «НИ» в Открытом институте здоровья населения, все это приводит к длительной задержке в больнице. За границей при нормальных родах маму и ребенка выписывают из клиники в течение 24 часов. У нас же только-только начинают практиковать выписку в течение трех дней. Бич роддомов – стафилококк. Природа его, в общем, проста. В любом здании – своя инфекционная среда, которая так или иначе себя проявляет. В России закрепилась практика несколько или хотя бы пару раз в год закрывать родильные дома на «помывку» – проще говоря, на дезинфекцию. Но стафилококк стоек, и вскоре опять кишмя кишит. На Западе поступают радикально: роддом переезжает в новое здание, в старое же переводят какие-то другие медицинские отделения. Споспобует распространению стафилококка и других инфекций, как ни парадоксально, то, что в роддомах активно применяют антибиотики. В результате инфекции мутируют, приспосабливаются к лекарствам и становятся еще более сильными. А поскольку у «грудничков» почти нет иммунитета, к ним липнет любая зараза.

## **Будете выхаживать – станем и рожать**

Нарушений в роддомах не больше и не меньше, чем в других сферах медицины, считают в Росздравнадзоре. Просто все, что связано с жизнью и здоровьем матери и ребенка, воспринимается гораздо болезненнее и вызывает больший резонанс в обществе, объясняют чиновники. Впрочем, и они согласны с тем, что ситуация с выживанием новорожденных в России далека от общемировых нормативов. «В целом показатели младенческой и материнской смертности в нашей стране пока действительно выше, чем в большинстве стран Западной Европы», – рассказал «НИ» пресс-секретарь Росздравнадзора Максим Лакомкин. – Однако мы рассчитываем в ближайшее время максимально сократить их, и положительная тенденция для этого уже наметилась. Большую роль в защите прав, как пациента, так и врача может и должен сыграть институт страхования врачебной ответственности. С одной стороны, он будет регулировать профессиональную ответственность врача, работающего с пациентом, а с другой – определять компенсацию последнему в случае оказания вреда здоровью. К сожалению, в отличие от Запады, развитие этой системы находится пока на начальном этапе. В этом вопросе у нас еще правовой вакуум».

Врача, допустившего смерть или инвалидность ребенка и матери, в России действительно наказать непросто. «Главная проблема – в сборе доказательств, – объяснил «НИ» адвокат Лиги защитников пациентов Дмитрий Айвазян. – Допустим, акушер делает одно, а в истории болезни пишет совсем другое. Даже на свидетельские показания рассчитывать не приходится. Представьте себе муниципальную больницу. Соседки по палате могут не рассказать правду потому, что при следующей беременности им лежать в этом же отделении. Кто же станет сам себе рыть яму?».

Впрочем, даже если вина врача доказана, за него будет отвечать государственное учреждение. В худшем случае могут снять с должности или перевести на другое место работы. По мнению экспертов, такая безнаказанность подпитывает безответственность. Для сравнения, в частных клиниках за каждую ошибку приходится отвечать врачу.

Численность населения России продолжает снижаться. Только за прошлый год она уменьшилась на 561 тыс. человек. Но, по мнению всех опрошенных «НИ» экспертов, бороться с этой проблемой следует не увеличением количества рожденных, о чем трубят все чиновники, но качеством сохранения их жизни. В противном случае все усилия по выправлению демографической кривой будут напоминать пресловутую погоню Ахиллеса за черепахой.

## **НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРАГЕДИЯ**

«Младенец умер через 10 часов после родов. Жизнь его можно было бы спасти, если бы дежурная акушерка заметила, что при родах малыш получил недостаточно кислорода и поэтому родился с мозговой травмой. Но акушерка не присутствовала во время всего процесса родов из-за большой служебной нагрузки. Служба медицинского контроля вынесла виновной строгое предупреждение». Как сообщает сборкор «НИ» в Стокгольме Алексей СМЕРНОВ, подобные сообщения изредка появляются во всех шведских СМИ, поскольку входят в число трагедий национального масштаба. Ведь Швеция занимает одно из первых мест в мире по «выживаемости» детей в течение первых пяти лет жизни: из 1 тыс. новорожденных мальчиков умирает 5, среди девочек – 3. Если дети в роддомах гибнут из-за врачебной ошибки или небрежности персонала, степень вины конкретных лиц определяет Служба медицинского контроля. Самое серьезное наказание – лишение права работать по профессии. Однако в подавляющем большинстве случаев дело ограничивается вынесением предупреждения. В Швеции считают, что излишняя строгость ударит по всем представителям этой профессии. Врачи и медсестры станут заботиться не о спасении пациентов, а о собственной безопасности.

## **РАЗОРИТЕЛЬНАЯ ОШИБКА**

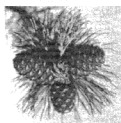
Если в начале прошлого века у немцев не доживал до года каждый пятый новорожденный, в прошлом году лишь четыре летальных исхода приходилось на 1 тыс. успешных родов, передает из Берлина наш корреспондент Сергей ЗОЛОВКИН. Материнская же смертность соотносится как 5 на 100 тыс. родов. Секрет успеха прост – квалифицированная акушерская помощь и грамотно поставленная профилактика. Редкая неделя обходится в Германии без того, чтобы по разным каналам ТВ не транслировали документальные сериалы о том, как с наименьшим риском выносить и произвести на свет малыша. Да и медики прекрасно осведомлены: любая их оплошность обойдется дорого. Недавно получил огласку почти анекдотичный прецедент. В Карлсруэ известному врачу-гинекологу присудили финансово поддерживать до совершеннолетия ребенка, который появился на свет из-за того, что гормональный контрацептив, прописанный ответчиком, оказался неэффективным. В своей жалобе в суд пациентка ссылалась на то, что из-за «незапланированного» младенца вынуждена была покинуть престижную и высокооплачиваемую работу, поскольку дитя родилось вне брака. Остается догадываться, какой астрономической величины могут быть в Германии иски, если в случае медицинской ошибки лишаются жизни младенец или его мать.

## **ПРИВЫЧКА РОЖАТЬ ДОМА**

Около 30% представительниц прекрасного пола Нидерландов, готовящихся стать матерью, вызывают акушера на дом. Согласно информации ИТАР-ТАСС, объясняется это, прежде всего, тем, что государство поддерживает сложившуюся систему, несмотря на связанные с этим ощутимые расходы. Голландские женщины доверяют современным повивальным бабкам и не опасаются осложнений при родах: экстренные медицинские службы всегда вовремя придут на помощь. Кроме того, роды на дому дешевле, чем

пребывание в клинике. Система родовспоможения в стране отличается и наличием так называемых родполиклиник. Эти медицинские учреждения принимают женщин только для принятия родов. На следующий день молодые мамы возвращаются домой. Нидерланды – мировой рекордсмен по родам на дому среди развитых стран. Для сравнения в Бельгии, Великобритании, Германии и Франции решаются дать жизнь потомству, не покидая родных стен, лишь 2% рожениц.

## СТРАНИЦА МАСТЕРОВЪ.



### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

#### « ВАЙГА »



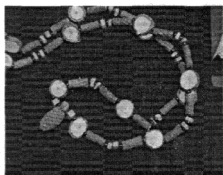
#### Остроумьслъ и Велеся

*Петровы Владимир и Ангелика*

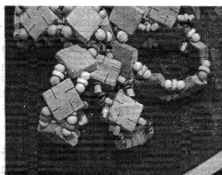
*Подсвечники, светочи и обереги по канонам Славянской, Ведической культуры из можжевельника, кедра и других пород дерева. Подушки и валенки из можжевельника и кедра. Лечебная продукция из кедровой живицы. Сборы, настойки, бальзамы из лекарственных трав. Изделия из кожи.*

Свердловская обл., г. Верхняя Пышма тел.: 8- 906-801-48-76 / 8-343-68-540-93

www.vajga.narod.ru e-mail: vajga@mail.ru nasledie\_predkov@mail.ru



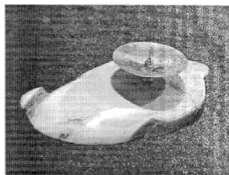
гайтан из кедра с шишкой



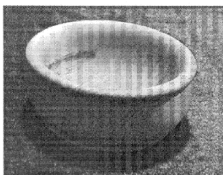
браслеты из ясеня и дуба с  
коловоротами



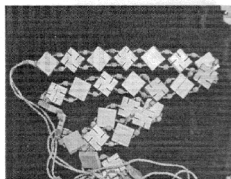
подсвечник из кедра со  
стеклянной чашкой



подсвечник из можжевельника



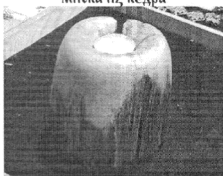
миска из кедра



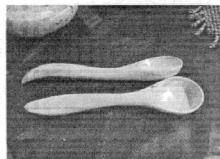
опояс из можжевельника



чехол для варгана



подсвечник из можжевельника



ложки из можжевельника



Дариславъ и Дарьяна

Стариковы Евгений и Людмила

Сотворение Куммировъ из священных деревьев и ткачество опоясов и берегинь по канонам Славяно – Арийской Ведической Культуры.

Кумиры Рода, Лады, Перуна, Велеса. От двух пядей и более.

644031 Омск, ул. 19 линия, дом 89 тел. 8-3812-48-91-88







**РОДЪ**



**ВЕЛЕС**



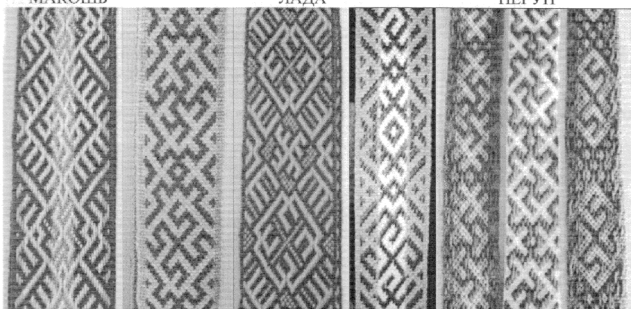
**МАКОШЬ**



**ЛАДА**



**ПЕРУН**



**ФРАГМЕНТЫ ОПЯСОВ И БЕРЕГИНЬ**



Куликов Демиславъ Владимирович

Древнерусские восстановительные системы  
избавления от остеохондроза, сглаза, порчи,  
наговора, диагностика по воску, скрутка болезней, энергетическая  
чистка колодцев жизни (чакр), энергетическая чистка домов,  
квартир и т.п. Сотворение обереговъ.

659008 Алтайский край, Павловский район, село Колыванское, ул.  
Партизанская, дом 1

Писать на имя Куликовой Валентины Андреевны для Куликова Юрия Владимировича.  
Демиславъ работает по фотографиям. Для снятия порчи сглаза и т.д. нужна фотография в  
полный рост (руки, ноги не перекрещены), краткое описание своей проблемы и конверт с  
обратным адресом ( для отсылки фотографии обратно ). Для тех кто может приехать лично:  
проезд до Барнаула. От ж/д вокзала Барнаула маршрутка до с. Колыванского.

Обереги из серебра можно заказать по почте.

